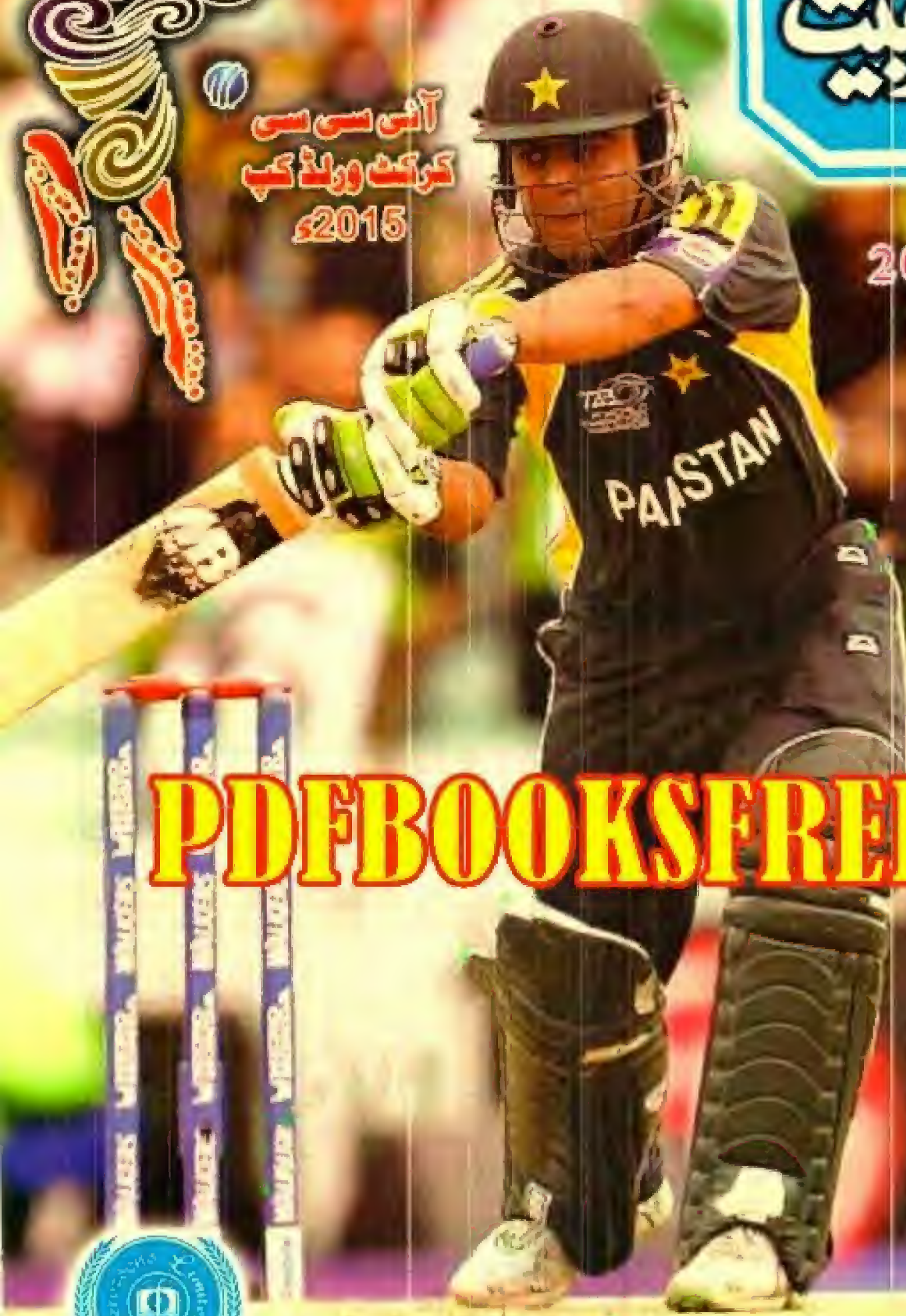




آئی سی سی
کراکٹ ورلڈ کپ
2015



فروری 2015



PDFBOOKSFREE.PK



آئی سی سی کرکٹ ورلڈ کپ 2015ء شیڈول



مقام	مقام	مقام	مقام	مقام	مقام	مقام	مقام
14 فروری ہفتہ	نیوزی لینڈ بمقابلہ سری لنکا	کرچہ	صبح 3:00 بجے	01 مارچ اتوار	انگلینڈ بمقابلہ سری لنکا	لنکاشائر	صبح 3:00 بجے
14 فروری ہفتہ	آسٹریلیا بمقابلہ انگلینڈ	ملبورن	صبح 8:30 بجے	01 مارچ اتوار	پاکستان بمقابلہ زمبابوے	برسبین	صبح 8:30 بجے
15 فروری اتوار	ساؤتھ افریقہ بمقابلہ زمبابوے	ہمپٹن	صبح 6:00 بجے	03 مارچ منگل	نیزرینڈ بمقابلہ ساؤتھ افریقہ	کیپ ٹاؤن	صبح 8:30 بجے
15 فروری اتوار	اٹلیا بمقابلہ پاکستان	ایڈیلیڈ	صبح 8:30 بجے	04 مارچ بدھ	پاکستان بمقابلہ یو اے ای	نیویئر	صبح 6:00 بجے
16 فروری پیر	آئرلینڈ بمقابلہ ویسٹ انڈیز	نٹین	صبح 3:00 بجے	04 مارچ بدھ	آسٹریلیا بمقابلہ افغانستان	پرتھ	صبح 11:00 بجے
17 فروری منگل	نیوزی لینڈ بمقابلہ سکاٹ لینڈ	ڈیوڈن	صبح 3:00 بجے	05 مارچ جمعرات	بنگلہ دیش بمقابلہ سکاٹ لینڈ	نٹین	صبح 3:00 بجے
18 فروری بدھ	افغانستان بمقابلہ بنگلہ دیش	کیپ ٹاؤن	صبح 8:30 بجے	06 مارچ جمعرات	اٹلیا بمقابلہ ویسٹ انڈیز	پرتھ	صبح 11:00 بجے
19 فروری جمعرات	زمبابوے بمقابلہ یو اے ای	نٹین	صبح 3:00 بجے	07 مارچ ہفتہ	پاکستان بمقابلہ ساؤتھ افریقہ	آکلینڈ	صبح 6:00 بجے
20 فروری جمعرات	نیوزی لینڈ بمقابلہ انگلینڈ	لنکاشائر	صبح 6:00 بجے	07 مارچ ہفتہ	آئرلینڈ بمقابلہ زمبابوے	ہورٹ	صبح 8:30 بجے
21 فروری ہفتہ	پاکستان بمقابلہ ویسٹ انڈیز	کرچہ	صبح 3:00 بجے	08 مارچ اتوار	نیوزی لینڈ بمقابلہ افغانستان	نیویئر	صبح 3:00 بجے
21 فروری ہفتہ	آسٹریلیا بمقابلہ بنگلہ دیش	برسبین	صبح 8:30 بجے	08 مارچ اتوار	آسٹریلیا بمقابلہ سری لنکا	سڈنی	صبح 8:30 بجے
22 فروری اتوار	افغانستان بمقابلہ سری لنکا	ایڈیلیڈ	صبح 3:00 بجے	09 مارچ پیر	انگلینڈ بمقابلہ بنگلہ دیش	ایڈیلیڈ	صبح 8:30 بجے
22 فروری اتوار	اٹلیا بمقابلہ ساؤتھ افریقہ	ملبورن	صبح 8:30 بجے	10 مارچ منگل	اٹلیا بمقابلہ آئرلینڈ	ہمپٹن	صبح 6:00 بجے
23 فروری پیر	انگلینڈ بمقابلہ سکاٹ لینڈ	کرچہ	صبح 3:00 بجے	11 مارچ بدھ	سری لنکا بمقابلہ سکاٹ لینڈ	ہورٹ	صبح 8:30 بجے
24 فروری منگل	ویسٹ انڈیز بمقابلہ زمبابوے	کیپ ٹاؤن	صبح 8:30 بجے	12 مارچ جمعرات	ساؤتھ افریقہ بمقابلہ یو اے ای	لنکاشائر	صبح 6:00 بجے
25 فروری بدھ	آئرلینڈ بمقابلہ یو اے ای	برسبین	صبح 8:30 بجے	13 مارچ جمعرات	نیوزی لینڈ بمقابلہ بنگلہ دیش	ہمپٹن	صبح 6:00 بجے
26 فروری جمعرات	افغانستان بمقابلہ سکاٹ لینڈ	ڈیوڈن	صبح 3:00 بجے	13 مارچ جمعرات	افغانستان بمقابلہ انگلینڈ	سڈنی	صبح 8:30 بجے
26 فروری جمعرات	بنگلہ دیش بمقابلہ سری لنکا	ملبورن	صبح 8:30 بجے	14 مارچ ہفتہ	اٹلیا بمقابلہ زمبابوے	آکلینڈ	صبح 6:00 بجے
27 فروری جمعرات	ساؤتھ افریقہ بمقابلہ ویسٹ انڈیز	سڈنی	صبح 8:30 بجے	14 مارچ ہفتہ	آسٹریلیا بمقابلہ سکاٹ لینڈ	ہورٹ	صبح 8:30 بجے
28 فروری ہفتہ	نیوزی لینڈ بمقابلہ آسٹریلیا	آکلینڈ	صبح 6:00 بجے	15 مارچ اتوار	ویسٹ انڈیز بمقابلہ یو اے ای	نیویئر	صبح 3:00 بجے
28 فروری ہفتہ	اٹلیا بمقابلہ یو اے ای	پرتھ	صبح 11:30 بجے	15 مارچ اتوار	آئرلینڈ بمقابلہ پاکستان	ایڈیلیڈ	صبح 8:30 بجے

مقام	مقام	مقام	مقام
18 مارچ 2015 بدھ	پہلا کوارٹر فائنل	سڈنی	صبح 8:30 بجے
19 مارچ 2015 جمعرات	دوسرا کوارٹر فائنل	ملبورن	صبح 8:30 بجے
20 مارچ 2015 جمعرات	تیسرا کوارٹر فائنل	ایڈیلیڈ	صبح 8:30 بجے
21 مارچ 2015 ہفتہ	چوتھا کوارٹر فائنل	لنکاشائر	صبح 8:30 بجے
24 مارچ 2015 منگل	پہلا سیمی فائنل	آکلینڈ	صبح 8:30 بجے
26 مارچ 2015 جمعرات	دوسرا سیمی فائنل	سڈنی	صبح 8:30 بجے
29 مارچ 2015 اتوار	فائنل	ملبورن	صبح 8:30 بجے

تعلیم و تربیت



السلام علیکم ورحمۃ اللہ!

ملاں بیٹن، شہنشاہ اورنگ زیب کے استاد تھے۔ اورنگ زیب اپنے استاد کی بہت عزت کرتے اور ملاں صاحب بھی اپنے شاگرد پر فخر کرتے۔ جب اورنگ زیب ہندوستان کا بادشاہ بنا تو انہوں نے اپنے استاد کو پیغام بھجوایا کہ دہلی تشریف لائیں اور خدمت کا موقع دیں۔ ملاں صاحب اس وقت تو دہلی نہ گئے لیکن جب رمضان میں عدسے کی چھٹیاں ہوئیں تو انہوں نے دہلی کا رخ کیا۔ استاد اور شاگرد کی ملاقات دہلی کی جامع مسجد میں عصر کی نماز کے وقت ہوئی۔ نماز کے بعد اورنگ زیب ملاں صاحب کو اپنے ساتھ شاہی قلعے لے گیا۔ رمضان کا سارا مہینہ اورنگ زیب اور ملاں صاحب نے اگلے گزراں بادشاہ دربار میں بجا اپنے استاد کو ساتھ لے جاتا اور رات کو تراویح کی نماز کے بعد درجہ علی مکتبہ ہوئی۔ عید کی نماز کے بعد ملاں صاحب نے واپس جانے کی اجازت چاہی۔ بادشاہ نے جیب سے ایک دوئی نکالی اور استاد کو پیش کی۔ استاد نے خوش سے اپنے شاگرد کے نذرانے کو قبول کیا اور خدا حافظ کہہ کر گھر کو روانہ ہوئے۔ اس کے بعد اورنگ زیب دکن کی لڑائیوں میں ایسا معروف ہوا کہ اسے چودہ سال دہلی آنا نصیب نہ ہوا۔ جب وہ دہلی واپس آیا تو دربارِ اعظم نے بتایا کہ ملاں صاحب بہت بڑے زمیندار بن گئے ہیں۔ اگر اجازت ہو تو اس سے لگان وصول کیا جائے۔ بادشاہ نے یہ سنا کہ ملاں صاحب سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ ملاں صاحب پہلے کی طرح رمضان میں تشریف لائے۔ بادشاہ کو ان کی سادگی کی وجہ سے بڑا ذہینہ ارہن چاہے۔ کے بارے میں پوچھنے کا حوصلہ نہ ہو سکا لیکن ملاں صاحب خود ہی کہنے لگے: ”آپ سے جو دوئی لے کر گیا تھا وہ بہت ہی برکت والی تھی۔ میں نے اس سے بولے خرید کر کپاس کاشت کی اور خدا نے اتنی برکت دی کہ چھ سال کے اندر مکتبوں سے ملاکوں ہو گئے۔“ اورنگ زیب اپنی دین ہوئی دوئی کی تعریف سن کر بہت خوش ہوا اور دوئی کی داستان سنانے لگا۔ اورنگ زیب نے اپنے خادم سید احمد چہ جو کہ ایک معمولی بھیا تھا، کو کھانا منگوایا اور اتم چند کھانا کھول کر تفصیل وار سنانے لگا۔ ایک جگہ خرچ کے طور پر دوئی درج تھی لیکن اپنے والے کا نام نہیں لکھا تھا۔ اس پر آ کر بھڑک گیا۔ اتم چند کچھ دیر خاموش رہا، پھر کہنے لگا: ”ایک رات زوردار موسلا حار بارش ہوئی۔ میرا بیٹا مکان چھٹنے لگا۔ میری بہت کوشش کے باوجود مکان اسی طرح چھٹتا رہا۔ میں نے باہر ایک آدمی کو مزدور خیال کرتے ہوئے آواز دی جو باہر سرکاری لاشیں کے لیے کھڑا تھا۔ اسے اندر بلا لیا۔ کام پر لگا دیا۔ اس نے بڑی محنت سے تین چار گھنٹے کام کیا تو مکان چھٹنا بند ہوا۔ صبح لاشوں کی آواز سن کر اس نے مجھ سے اجازت مانگی اور کہا: ”میرے صاحب آپ کا کام لیکھ خاک ہو چکا ہے، اب مجھے اجازت دیجیے۔“ میں نے مزدوری دیتے کے لیے جیب میں ہاتھ ڈالا تو صرف ایک دوئی تھی۔ میں نے کہا: ”بھئی کام تو تم نے واقعی بہت اچھا کیا ہے لیکن اس وقت میری جیب میں صرف ایک دوئی ہے۔ تم مجھ کو دکان پر آ جانا، جہیزیں مزدوری اور انعام دونوں مل جائیں گے۔“ اس شخص نے ہاتھ بڑھا کر کہا: ”لاؤ لیکن دوئی اسے دو میرے لیے لیکن کافی ہے۔ میں بھر ماسٹر ٹیکو، ہو سکتا۔ اس کے بعد میں نے اسے بہت دھڑلہ لکھن وہ کہیں نہ ملا۔ میرا دل مجھے طاقت کر رہا کہ مجھے ماس روپے نہ کسی اشرافیاں تو تمہارے پاس ہیں۔ تم اسے ایک اشرافی ہی دے دیجے۔ اس وقت اس کا کام بڑا اشرافیوں کے برابر تھا۔“ اتم چند کے جانے کے بعد اورنگ زیب نے سہرا لے کر اسے اپنے استاد کی طرف دیکھا اور کہا: ”جناب! یہ وہی دوئی تھی۔“ ملاں صاحب خوش ہو کر بولے: ”میرا پہلے ہی خیال تھا کہ یہ دانا میرے عزیز شاگرد نے خود اپنی محنت سے کمالی ہے مجھے تو خدا نے اس میں اتنی برکت دی۔“ اورنگ زیب نے کہا: ”یہ آپ ہی کی محنت کا نتیجہ ہے۔ جب سے میں نے شاہی تخت پر قدم رکھا ہے، رات کو سو گھنٹے کام کاج کر کے اپنی روزی کھاتا ہوں، ایک کھلے میں قرآن مجید لکھتا ہوں، دوسرے کھلے میں نویاں دیتا ہوں۔ پتے میں دو ماہی شرمک دیکھ بھال کے لیے لکھتا ہوں۔ جس رات اتم چند کے گھر کام کیا وہ میرے بھی، بدل کر شرمک لکھنے کی رات تھی۔ اللہ کا شکر ہے میرے ہاتھوں ایک شہادت میرے کی ضرورت پوری ہوئی۔ یہ سب آپ کی دعاؤں کی وجہ سے ہے۔“

پیارے بچہ! دعا ہے کہ آپ بھی ایسے ہی فرماں بردار شاگرد بنیں اور اللہ تعالیٰ میں ایسے ہی نیک سیرت اور فاضل جوان نصیب کرے۔

سرکوش استغاثہ

محمد بشیر راہی

استغاثہ ایڈیٹر

عابدہ اصغر

ایڈیٹر، پبلشر

ظہیر اسلام

1	اداریہ	ہم
2	جرم و جہت	
3	دری قرآن وحدیث	محمد طیب الیاس
4	اس کا راستہ	علی اکمل تصویر
7	کیا خوب اقامت کا دن	آفتاب احمد
10	بکریں پاکس آگیاں	
11	یارے اللہ کے	راشد علی نواب شاہی
13	میری ریاض سے	پہلوید و اشعار
14	اسکی درس گاہیں	محمد میر علی
18	کھیل میں محنت کا	
19	صدقہ	زابدہ پروین
22	جواب	جہان ادیب
25	میری زندگی کے حامد	نہ عزم قاریں
26	برصغیر تو جہاں	نئے تاریں
27	دام عزت	ادارہ
28	خاموشی کا	زبدہ سلطانہ
29	بچوں کا دنیا بھر میں	ڈاکٹر طارق ریاض
31	آپے مسکرائے	باقول قاریں
32	ڈاکٹر کا	
33	ہوں کا دہلی	کاشف غیاثی
38	ظفر مظفر	
40	پتھر	
41	میں خان	نسرین شاہین
43	ڈاکٹر رضی الدین	غلام حسین بھٹ
46	کھون کا پے	نئے کھوی
47	آپ بھی لکھیے	نئے ادیب
51	کو کھانا گریب	محمد محمد عتی
55	ایڈیٹر کا	
57	پتے کا شمار	مکاب خان سولگی
81	روٹی صورت (نظم)	رفیق احمد خاں
32	کشمیر جنت نظیر	شیخ عبدالہد عابد
34	پانچواں	

اور بہت سے دل چسپ تراشے اور سلیٹے

مردی: کرکٹ ورلڈ کپ 2015

نظر و کتابت کا پتا
ماہنامہ تعلیم و تربیت 32۔ بکھر میں روڈ، لاہور
UAN: 042-111 82 82 82 Fax: 042-36278816
E-mail: tot.tarbiatfs@gmail.com
tot.tarbiatfs@live.com

بروز: ظہیر اسلام
مطبوعہ: فیروز سنز (پرائیویٹ) لمیٹڈ، لاہور
سرکوشیشن اور انکوائری: 60 شارع قائد اعظم، لاہور
فون: 36361309-36361310 فیکس: 36278816

پاکستان میں (بذریعہ رجسٹرڈ ڈاک) = 850 روپے
مشرقی وسطی (ہوائی ڈاک سے) = 2400 روپے

ایشیاء، افریقا، یورپ (ہوائی ڈاک سے) = 2400 روپے
امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا، مشرق وسطی (ہوائی ڈاک سے) = 2800 روپے

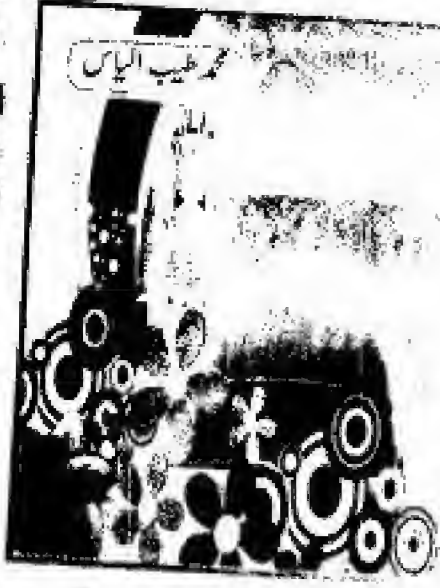
قیمت فی پرچہ:
30 روپے

ازل سے لے کر اس کی ذات ابد تک
 خود کس طرح پہنچے اس کی حد تک
 وہ سب کے واسطے روزی رساں ہے
 ہیں اس کے معترف سب نیک و بد تک
 جہاں میں کوئی گناہ بھی بڑا ہو
 نہ پہنچے گا کبھی وہ اس کے "قرب" تک
 فقط انسان ہی کب رہن کرم ہیں
 ہیں اس کے زہد احساں دام و دہ تک
 وہی صورت مگر نوع بشر ہے
 بناتا ہے وہی سب خال و خد تک
 وہ انسان کی سمجھ میں کیسے آئے
 یہاں بیکار ہیں عقل و خرد تک
 اسی کے ہیں مستند اور دریا
 اسی کے ہیں یہ سارے جزر و مد تک
 اگر ہم اُس کے احساں گننا چاہیں
 تو ہم کھن لیں گے آخر کس عدد تک
 ہر انسان اُس کا ہے محتاج بڑی
 جہاں میں مہد سے لے کر لحد تک

خالد بڑکی

گل افشاں گل افشاں ہے روئے محمد ﷺ
 پریشاں پریشاں ہے بوئے محمد ﷺ
 منور منور جہین محمد ﷺ
 فردزاں فردزاں ہے سوئے محمد ﷺ
 محمد ﷺ کی مسجد ہے جنت کا ٹکڑا
 خیاباں خیاباں ہے کوئے محمد ﷺ
 محمد ﷺ کی صحبت ملی جن کو ان میں
 درخشاں درخشاں ہے خوئے محمد ﷺ
 وہ خلق خدا، وہ شفاعت کی طالب
 خراماں خراماں ہے سوئے محمد ﷺ
 ستر حشر کے نقشہ کاموا یہ مژدہ
 فراواں فراواں ہے بوئے محمد ﷺ

ملفوظات



زم..... یعنی بس بس..... تو اس پانی کا نام ہی ”زم زم“ ہو گیا۔ پھر وہی پانی کن کی پیاس تھا اور غذا تھا اور آج تک وہ چشمہ بہہ رہا ہے اور دنیا اس متبرک پانی کو نوش کر رہی ہے۔ جب اس چٹیل میدان میں پانی نکلا تو پرندوں نے اپنی زندگی کی بقا کے لیے اس میدان کا رخ کیا اور پرندوں کے اس جانب رخ کرنے کی وجہ سے قبیلہ جرم نے اپنی منزل کی تلاش کی اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اجازت سے اسے آبِ جگہ کو آباد کیا۔

کرۃ ارض کا تعین چوتھائی حصہ پانی پر مشتمل ہے۔ اس کے باوجود پانی کی اہمیت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ دریا ہوں، سمندر یا خلیجیں، ہر ملک کا مفاد ان کے ساتھ وابستہ ہے۔ انسانی جسم کے خلیات میں بے شمار چیزیں ہوتی ہیں مگر اس میں پانی سب سے اہم اور زیادہ ہے۔ خون انسان کے پورے جسم میں گردش کرتا ہے، اس کا بڑا حصہ بھی پانی پر مشتمل ہے۔ اسی طرح تمام زندہ اشیاء کا بڑا حصہ پانی پر مشتمل ہے۔ ایک محتاط اندازے کے مطابق ہر زندہ چیز 75 تا 70 فی صد پانی رکھتی ہے۔

پانی کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جنت میں جن عمدہ چیزوں کے عطا کرنے کا وعدہ فرمایا ہے، اس میں سے ایک پانی بھی ہے۔ بیضاء شیریں اور صاف پانی جس کے پینے سے فرحت اور سرور حاصل ہو گا۔ چناں چہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”جس جنت کا نیک لوگوں سے وعدہ کیا جاتا ہے اس کی کیفیت یہ ہے کہ اس میں بہت سی نہریں ایسے پانی کی ہیں جن میں ذرا تبدیلی نہ ہوگی۔“ (محمد: 15)

اس لیے پیارے بچو! جب آپ پانی کی عظیم نعمت سے لطف اندوز ہوں تو بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر پانی چکیں اور جب پانی پی کر فارغ ہوں تو الحمد للہ کہہ کر اپنے پیارے رب کا شکریہ ادا کریں جس نے یہ انمول عطیہ ہمیں عطا کیا ہے۔ (از مشہور ترمذی شریف: 1885)

اللہ رب العزت کا ارشاد ہے: ”اور ہم نے پانی سے ہر جان دار چیز کو بنایا۔“ (الانبیاء، آیت: 30)

پیارے بچو! پانی کے قطرے میں اللہ تعالیٰ نے بڑھنے اور پھلنے کی قدرت رکھی ہے۔ یہ پانی کا قطرہ بارش کی صورت برستا ہے، اس کی کاری گری مختلف صورتوں میں ظاہر ہوتی ہے۔ جب یہ قطرہ صدف کے منہ میں جاتا ہے تو موتی بن کر نکلتا ہے۔ جب یہ قطرہ سانپ کے منہ میں جاتا ہے تو زہر کی صورت ظاہر ہوتا ہے۔ یہی قطرہ ہرن کے منہ میں جاتا ہے تو مٹک بن کر نکلتا ہے اور جب یہ قطرہ بکری کے منہ میں جاتا ہے تو دودھ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ جب یہ قطرہ پھل دار درختوں کی جڑ میں پہنچتا ہے تو مزے دار پھلوں کی صورت میں نمایاں ہوتا ہے۔ یہی قطرہ گندم اور جو وغیرہ کی جڑ میں جا پہنچتا ہے تو اناج اور نلکے کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ جب یہی قطرہ نل بیٹوں کی جڑوں کو جا لگتا ہے تو خوب رو پھولوں اور حسین سبزہ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور جب یہ قطرہ انسان کے منہ میں جاتا ہے تو اس کی زندگی کا سامان بنتا ہے۔

کرۃ ارض کی اکثر آبادی کسی نالے، دریا اور سمندر کے آس پاس ہی ملتی ہے، اس سے انسان کی حیات میں پانی کی قدر اور اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ حضرت ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام کا واقعہ اس بات کی روشن دلیل ہے کہ کرۃ ارض کی آباد کاری میں پانی کو بے حد دخل ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق اپنے ننھے فرزند اسماعیل کو ان کی والدہ حضرت ہاجرہ علیہا السلام کے ساتھ مکہ کے چٹیل و بیابان میدان میں چھوڑ دیا۔ پھر وہ ننھا بچہ پیاس سے بے تاب ہوا۔ ماں اس کی بے تابی دیکھ کر پریشان ہوئی اور صفا و مروہ کے چکر کاٹنے لگی۔ اس دوران بچے نے بے تاب ہو کر ایڑیاں زمین پر ماریں تو رب تعالیٰ کی قدرت سے زمین سے پانی کا چشمہ پھوٹ نکلا۔ اتنا پانی نکلا کہ اسماعیل علیہ السلام کی والدہ نے کہا: ”زم



کا آغاز ہو چکا تھا۔ رحمت علی کو موسم سرما کے استقبال کی تیاری کرنا تھی۔ خشک لکڑیاں جمع کرنا تھیں۔ اپنے گھر والوں کے لیے خوراک کا انتظام کرنا تھا لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ بھارتی فوجی شکاری کتوں کی مانند بوسو گیتے پھر رہے تھے۔ انہیں اپنے الفاظ میں دہشت گردوں کو گرفتار کرنا تھا لیکن یہاں تو انہیں بس محنت کش ہی مل رہے تھے۔ انہیں اپنے افسروں کو جواب دینا مشکل ہو رہا تھا۔ اس رات رحمت علی اپنے دو بچوں کے ساتھ لحاف میں دبکا ہوا تھا کہ ”دھپ“ کی آواز آئی۔

”خدا یا خبر.....“ رحمت علی نے دُعا مانگی۔ پھر رحمت علی کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے بہن سے لوگ گھر میں گھس آئے ہوں۔ اب لحاف میں رہنا رحمت علی کے لیے ناممکن تھا۔ وہ اٹھا تو بچے بھی نیند سے جاگ اُٹھے۔ اسی لمحے کسی نے پوری قوت سے کمرے کے دروازے پر اپنی لات ماری۔ کمزور دروازہ اندر کی طرف آگرا۔ رحمت علی نے دیکھا، وہ جدید اسلحہ سے لیس بھارتی فوجی تھے۔ ان میں سے ایک حلق کے بل چیخا۔

”صالح احمد کو تم نے کہاں چھپایا ہے؟“ رحمت علی حیران رہ گیا۔
”کون صالح احمد..... میں کسی کو نہیں جانتا۔“

کشمیر کے ایک گاؤں میں جھرنے کے پاس ایک درخت پر بلبل رہتی تھی۔ وہ سدا چمکتی رہتی تھی لیکن اب اس نے چمکنا بند کر دیا تھا۔ اس نے فضا میں بارود کی بو سونگھ لی تھی۔ آبشار کے پانی میں خون کی آمیزش دیکھ لی تھی۔ اب وہ اُداسی سے درخت کی شاخ پر بیٹھی رہتی تھی۔ اس کی نظر دور گاؤں کے کچے کچے مکانات پر جمی رہتی تھی۔ اس گاؤں میں امن پسند لوگ رہتے تھے۔ وہ سارا دن اپنے کھیتوں یا گھریلو کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ ملک میں کیا ہو رہا ہے یا دنیا میں کیا ہو رہا ہے، اس بات کی نہ تو انہیں خبر تھی اور نہ ہی دلچسپی..... لیکن اب پچھلے دو ہفتوں سے سارے حالات بدل گئے تھے۔ بھارتی فوج کا ایک دستہ اس گاؤں میں آیا تھا۔ تب سے فضا میں بارود کی بو تھی اور پانی میں خون کی آمیزش تھی اور بلبل نے اپنی سریلی آواز میں گانا بند کر دیا تھا اور گاؤں کے امن کو جیسے نظر لگ گئی تھی۔

رحمت علی کھیت مزدور تھا۔ وہ اپنی بیوی اور دو بچوں کے ساتھ اسی گاؤں میں رہتا تھا۔ جب سے امن خراب ہوا تھا، وہ گھر سے باہر جانے سے بھی ڈرتا تھا۔ اس کے کتنے ہی ساتھیوں کو بھارتی فوج نے پکڑ لیا تھا اور کسی نامعلوم جگہ پر بند کر رکھا تھا۔ موسم سرما

”جھوٹ بولتا ہے پاجی۔۔۔“ ایک بھارتی فوجی نے اپنی ہندو کا بٹ رحمت علی کے سینے پر دے مارا۔ رحمت علی کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے اس کی پہلی کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔ وہ زمین پر گر پڑا۔ رحمت علی کی بیوی اسے سہارا دینے کے لیے آگے بڑھی۔ بھارتی فوجی سمجھے کہ وہ ان پر حملہ کرنے آرہی ہے۔ ایک بھارتی فوجی نے اپنی ہندو سیدھی کر کے آہنی سنگین اس کے پیٹ میں گھونپ دی اور پھر مخالف سمت میں جھٹکا دیا۔ رحمت علی کی بیوی کی انتڑیاں زمین پر آ گئیں۔ اس کی آخری چیخ بہت ہولناک تھی۔ صدے سے رحمت علی بے ہوش ہو گیا۔ وہ رات کا جانے کون سا پہر تھا۔ جب رحمت علی کی آنکھ کھل گئی۔ کتنی دیر تک وہ خالی خالی آنکھوں سے چھت کو گھورتا رہا۔ رفت رفتہ اس کی یادداشت واپس لوٹ رہی تھی۔ اسے اپنے سینے میں درد کا احساس ہو رہا تھا۔ پھر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک کونے میں اس کی بیوی کا مردہ جسم پڑا تھا۔ پھر وہ زور زور سے چیخنے لگا۔ ان چیخوں میں بہت درد تھا۔ اس نے اپنے دونوں بچوں کی گلا کٹی لاشیں دیکھ لی تھیں۔ گاؤں کے لوگ اس کی چیخیں سن رہے تھے لیکن کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اپنے گھر سے نکل کر رحمت علی کی دل جوئی کرتے۔ رحمت علی کی دنیا اندھیر ہو چکی تھی۔ اس کے چہینے کا مقصد اپنی بیوی بچوں کی موت کے ساتھ ہی مر گیا تھا۔ پھر وہ خاموش ہو گیا۔ یہ موت جیسا ساٹا تھا۔ یہ بات انسان کے لاشعور میں ہے، وہ اپنی زندگی کو موت سے بچانے کے لیے ساری زندگی کوشش کرتا رہتا ہے اور موت اس کا تعاقب کرتی رہتی ہے۔ کبھی کسی حادثے کی صورت میں، کبھی کسی بیماری کی صورت میں اور آخر میں جیت موت کی ہوتی ہے۔ زندگی سے محبت، موت سے ڈر پیدا کرتی ہے۔ رحمت علی کا اپنا کوئی نہیں رہا تھا اور اب اسے زندگی سے محبت بھی نہیں رہی تھی۔ اب تو اسے انتقام لینا تھا۔ اب تک اس گاؤں میں کوئی دہشت گرد موجود نہیں تھا۔ اب اس گاؤں میں رحمت علی کے نام سے ایک دہشت گرد ظلم کی کوکھ سے پیدا ہوا تھا۔ رحمت علی اپنے کمرے میں سے باہر نکلا۔ باہر ایک تیز دھار کھمڑی پڑی تھی۔ اب تک رحمت علی اس کھمڑی کی مدد سے لکڑیاں کاٹتا تھا۔ اب اسے ان خالوں کے سر کاٹنے تھے جنہوں نے اس کی ہنستی ہنستی زندگی کو اجاڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ کھمڑی اٹھائے رات کی تاریکی میں گھر سے باہر نکلا۔ اس کا رخ بھارتی فوجی چھاؤنی کی طرف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس راستے

میں وہ مر جائے گا لیکن اس کی نیت تھی کہ جتنے بھی خالوں کو وہ جہنم واصل کر سکتا ہے، وہ کرے گا۔ وہ گاؤں کی حدود میں سے باہر نکل آیا۔ جلد ہی اس نے محسوس کیا کہ چند سائے اس کے تعاقب میں تھے۔ ہرگز رتے لمحے کے ساتھ بچوں کی سرسراہٹ میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔

”سامنے آؤ۔۔۔ میں تم لوگوں سے ڈرتا نہیں ہوں۔“ رحمت علی نے لٹکار کر کہا۔ فوراً ہی ایک آدمی اس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔ چاند کی روشنی میں رحمت علی نے دیکھا، وہ ایک خوب صورت آدمی تھا۔ اس کے چہرے پر سیاہ گھنی داڑھی موجود تھی۔

”کون ہو تم۔۔۔؟“ رحمت علی بولا۔

”میں صالح احمد۔۔۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا تو وہ تم ہی ہو جس کی وجہ سے میرے گھر کے تمام افراد مارے گئے۔“ رحمت علی کی آواز میں صدمہ تھا۔

”تم نے غلط سمجھا۔ ہم نے ہتھیار کیوں اٹھایا۔ تم نے ہتھیار کیوں اٹھا۔ ہم تو امن چاہتے تھے۔ ہم تو آزادی چاہتے تھے۔ ان لوگوں نے اپنے مظالم کی وجہ سے ہمیں ہتھیار اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ ہم سب کی کہانی ایسی جیسی ہے۔“ صالح احمد غم سے بولا۔



لیمو باغیچہ حیرے میں کھٹا اور فائدے میں بیٹھا ہوتا ہے۔ پھل کھد لویا ترکاری، نام میں کیا رکھا ہے۔ حوت دین درستی کے لیے لیمو قدرت کی ایک، بہت بڑی نعمت ہے اور اس کے بے شمار فائدے ہیں۔ صبح اٹھتے ہی ہمارے ایک گلاس پانی میں لیمو نیچوڑ کر پی لو۔ اس سے معدے اور جگر میں طاقت آئے گی۔ کبھی بد ہضمی نہیں ہوگی۔ خون بھی صاف ہوگا اور چہرے کی رنگت بھی نکھرے گی۔

سر میں درد ہو تو آدھے گلاس پانی میں ایک لیمو نیچوڑو اور اس میں چٹکی بھر ”پانی کاربوئیٹ آف سوڈا“ ملا کر پی لو۔ چند منٹوں میں درد کا فور ہو جائے گا۔ نزلہ یا زکام ہو تو پہلے گرم پانی سے نہاؤ۔ پھر ایک گلاس گرم پانی میں ایک لیمو کا رس اور چھپا بھر شدہ ملا کر پیو۔ نہ نزلہ رہے گا نہ زکام۔ لیمو قبض سے لیے بھی مفید ہے۔ رات کو جھج بھر کشمش یا بے جج کے سٹک آدھے گلاس پانی میں بھگو دو۔ اوپر سے ایک لیمو نیچوڑ دو۔ صبح جاگتے ی کشمش اٹھا کر پانی پی لو۔ دو ایک دن میں قبض دور ہو جائے گا۔



”سچ کہتے ہو لیکن مجھے آزادی اور امن کے ساتھ ساتھ انتقام بھی چاہیے۔“ رحمت علی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”اسی لیے تو ہم یہاں آئے ہیں۔ ہمیں خبر ملی تھی کہ یہاں بھارتی فوجی مظالم کر رہے ہیں لیکن انہوں نے ہمیں آنے میں تھوڑی دیر ہو گئی۔“

صالح احمد کی آواز میں شرمندگی تھی۔ وہ جس درخت کے نیچے کھڑے تھے اس پر بلیں کا گھونسلہ تھا۔ وہ دو ہفتوں سے مظالم ہوتے دیکھ رہی تھی۔ اب وہ ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی جو حساب لینے آئے تھے۔ جانے کیوں بلیں کے دل میں خوشی کی کوئیل کھل اٹھی۔ وہ مسرت سے بولی: کو..... کو..... کو.....

”کیا ہوا..... تم رک کیوں گئے؟“ صالح احمد کی حیرت کا عالم

ویدنی تھا۔

انہوں نے میری بیوی بچوں کو قتل کیا۔ میرے وجود میں غم اور دکھوں کا ایک طوفان موہزن ہے۔ میں ان سے انتقام لینے آیا تھا اور یہ میرے لیے کچھ مشکل بھی نہیں ہے۔ میں تو بس یہ سوچ کر رک گیا کہ ان سب کی موت کے بعد ان کی بیوی بچوں پر کیا گزرے گی۔ ہر آزادی کا راستہ نہیں ہے۔ یہ امن کا راستہ نہیں ہے، میں تلاش کروں گا وہ کون سا راستہ ہے جو ہمیں آزادی اور امن کی طرف لے جائے گا۔ میں تلاش کروں گا.....“ رحمت علی کلباڑی پھینک کر آگے بڑھ گیا۔ صالح احمد اسے جانتے ہوئے یوں دیکھ رہا تھا کہ جیسے وہ کوئی دوسری دنیا کا آدمی ہو اور ہندو فوجی خواب غفلت کی نیند سوتے رہ گئے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ رات کے پچھلے پھر کون ان کی موت بن کر ان کے سر پر پہنچا تھا اور بھیک میں ان کی زندگی پر ہنوک کر چلا گیا تھا۔ رحمت علی نے امن کا راستہ چنا تھا، جس پر چل کر اسے اپنے لیے اور دوسروں کے لیے آزادی حاصل کرنا تھی۔

☆☆☆

”چلو چلتے ہیں۔“ صالح احمد کی آواز پر اس کے چہرے ہوئے ساتھی بھی باہر آ گئے تھے۔ پھر سب مل کر بھارتی فوجی چھاؤنی کی طرف بڑھے۔ تمام بھارتی فوجی ایک بڑے کمرے میں شیطانی کھیل کھیلنے کے بعد سکون کی نیند سو رہے تھے۔ دو پہر سے داران کی حفاظت پر مامور تھے لیکن وہ بھی اب ساری رات کے بعد اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھے اٹکھ رہے تھے۔ رحمت علی نے سب کو پیچھے روک دیا تھا۔ یہ اس کا انتقام تھا۔ اس انتقام میں اسے کسی کی شراکت قبول نہیں تھی۔ پھر وہ آگے بڑھا۔ تیز دھار کلباڑی اس کے پاس موجود تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اپنی بیوی بچوں کے لاشے تھے۔ اس کا ہاتھ بلند ہوا اور پھر ہوا میں ہی معلق ہو کر رہ گیا۔ چند لمحوں میں ہی گزر گئے۔ پھر اسے عتب سے صالح احمد کی سرگوشی سنائی دی۔

”حملہ کرو! ہم تمہارے ساتھ ہیں..... اپنے بیوی بچوں کا انتقام لو۔“ لیکن رحمت علی نے اس کی بات سنی نہ سنی کر دی۔ کلباڑی والا ہاتھ نیچے آ چکا تھا۔ پھر وہ واپس کے لیے قدم اٹھانے لگا۔



پشاور کی پرنسپل، عاتقون استاد اور دوسرے سات افراد کو موت کی نیند سلا دیا۔ یہ تاریخ بھی 16 دسمبر تھی جس کی آمد سے پڑانے دھم برے ہو جاتے ہیں اور ضمیر کے اندر احساس کا غنجر پیوست ہو جاتا ہے۔ اب ہماری تاریخ میں ایک اور قومی سانحہ در آیا ہے جس کے بارے میں کہا گیا ہے کہ ہمارے حال اور ہمارے مستقبل پر ایک اندہ ہناک حملہ ہوا جس پر پورا ملک ہلکا پورا عالم نوحہ کنناں اور سوگوار ہے۔ ننھے ننھے بھول سے بچوں کے جنازے اٹھ رہے ہیں اور ایک شور مچا رہا ہے۔ جگہ جگہ نماز جنازہ پڑھی جا رہی ہیں اور شہداء کی بلندی درجات کے لیے بے اختیار ہاتھ اٹھ رہے ہیں۔ سسکیاں ہیں، آہیں ہیں اور ہر چشم بیدار سے درد کا دریا بہ رہا ہے۔ یہ ایک ایسا غم ہے جسے ہم برسوں بھلا نہ سکیں گے۔

سانحہ پشاور نے ہمارے ناخداؤں کو آنے والی تباہی کا شدید احساس دلایا ہے اور پوری قوم کو ہلا کر اور جھنجھوڑ کے رکھ دیا ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ پوری دنیا پر ایک لرزہ طاری ہوا ہے اور نو سے سولہ لاکھ لڑکوں کے بہیمانہ قتل سے انسانی ضمیر میں درد کی ایک شدید ٹپس اٹھی ہے اور پورے خطے میں ایک بھونچال سا آگیا ہے۔

16 دسمبر کی صبح، سورج کا ٹکنا، چڑیوں کا چہچہانا اور گھروں

”میں تو اپنی کلاس میں بیٹھا انسانیت کی خدمت اور ابتدائی طبی امداد کی ٹریننگ لے رہا تھا۔ مجھے کیا معلوم کہ جس انسانیت کی خدمت میں کرنا چاہتا ہوں، اسی کے لہادے میں چپے کچھ لوگوں نے میرے سفید یونی فارم کو میرے لبو سے رنگ دینا ہے۔ ان لوگوں میں سے ایک آگے بڑھا، اس نے میرے سر پر پستول رکھی۔ میں سہم گیا، پھر زور سے چلایا، مجھے چھوڑ دو..... مجھے کچھ نہ کہو..... میں نے کچھ نہیں کیا..... امی مجھے بچالیں! لیکن ایک جنبش ہوئی اور پھر مجھ سے زندہ رہنے اور سانس لینے کا حق چھین لیا گیا۔ میں تو لحد کی گود میں اتر کر ابری نیند سو گیا مگر مجھے اب بھی یہ جانتا ہے کہ مجھ سے میرے بولنے، زندہ رہنے اور سانس لینے کا حق کیوں چھینا گیا؟ اب کون بڑھاپے میں میری ماں کا سہارا اور میرے باپ کا سنبھالا بنے گا؟ میں نے کسی کا کیا بگاڑا تھا، میں نے آخر ایسا کیا کیا تھا؟ میرے خون کا ایک ایک قطرہ چیخ چیخ کر یہی سوال کرتا رہے گا کہ آخر میرا قصور کیا تھا؟“

آرمی پبلک اسکول پشاور کو سفاک درندوں نے خون میں نہلا دیا۔ چند گھنٹوں میں کیا سے کیا ہو گیا؟ ان بھیڑیوں نے گلشن وطن کے 143 بھول خون میں نہلا دیے اور آرمی پبلک ہائی اسکول

رہا تھا: حد ہو گئی ہے یاد خدا سے ڈرو یاد، بہت ہو گیا یاد، اب بس بھی کرو یاد۔

وہی معصوم سے چہرے آنکھوں کو غم کر رہے ہیں جنہیں پشاور میں درندگی گل گئی۔ اُداسی ٹھہر گئی ہے، پورا دیس دکھی، پورا جگ جیتا جاگتا رو رہا ہے۔ مائیں آج شب بھی ستاروں میں کہیں کھو کر اپنے اپنے چاند ڈھونڈ رہی ہیں حالاں کہ ستارے خود محو تلاش ہیں کہ کتنے چاند خاک اوڑھ کے سو گئے ہیں۔ کیچہ منہ کو آتا ہے، لوگوں کے دل رو رہے ہیں، آنکھوں سے اشکوں کے سمندر رواں ہیں۔ وہ قیامت ہے کہ کوئی منظر، یکھا نہیں جاتا۔ سوگ گلیوں میں پھر رہا ہے، پتا پوچھ رہا ہے، ایسے ظالموں کا جن کا نہ مذہب سے تعلق، نہ انسانیت سے رشتہ۔

لوگوں نے شمعیں روشن کر کے موت کو بتا دیا ہے کہ ساری وحشتوں کے بعد بھی زندگی نہیں ہارتی۔ پاکستانیوں نے اپنے زندہ جذبوں سے پیام زیست لکھ دیا ہے کہ ہم دہشت گردوں سے خائف نہیں ہیں، ہم وحشیوں سے نہیں ڈرتے، ہم ایک قوم ہیں، دشمن جو چاہے کر لے، ہم یک رہیں گے۔



میں ماؤں کا اپنے بچوں کو جگانا اور ان بچوں کا سخت سردی میں بڑی مشکل سے اپنے بستر سے نکل کر اسکول کے لیے تیار ہونا، سب معمول کے مطابق تھا لیکن بچوں کو اسکول بھیجنے والی اس ماں کو کیا معلوم تھا کہ آج جو وہ اپنے بچے کو اسکول بھیج رہی ہے وہ درحقیقت اسے موت کے حوالے کر رہی ہے۔ اس ماں کو کیا معلوم تھا کہ وہ اپنی اولاد کو اسکول جاتے ہوئے آج آخری بار دیکھ رہی ہے اور اس کی واپسی سفید کفن میں ہوگی۔

اب اس روئے زمین پر کون ہے جو لٹی ہوئی ماں کو اس کا بچہ لوٹائے گا۔ جی چاہتا ہے کہ کچھ ایسا ہی ہو جائے کہ ماں باپ کے دل کو ذرا سا قرار آ جائے۔ یہاں آ کر ہماری بے بسی بڑے دکھ دیتی ہے۔ یہ کہنا تو بڑی بھول ہوگی کہ خود ہمارا بچہ خون میں نہلایا گیا ہوتا تو ہم قاتل کے ساتھ کون سا سلوک کرنا چاہتے۔ ہاں خود کو والدین کی جگہ رکھ کر سوچیں تو ایک ہی خواہش سر اٹھاتی ہے۔ خواہش بھی ایسی کہ اس کے خلاف کوئی کتنی ہی دلیلیں دے وہ انسانی فطرت کے عین مطابق ہے اور وہ یہ کہ شہر کے سب سے بڑے چوک پر پھانسی گڑی ہو اور اس بے رحم اور سفاک قاتل کے

سر پر غلاف بھی نہ چڑھا ہوتا کہ وہ اپنے مرنے کا منظر خود دیکھے۔ پھر اس کے گلے میں پھندا ڈالا جائے اور مظلوم ماں سے کہا جائے کہ قاتل کے پیروں تلے تختہ کیجئے۔

پشاور شہر میں جس کا نام کبھی پشپ پور تھا، یعنی پھولوں کا شہر، اس کو اجاڑنے کے لیے ظالموں نے پھولوں ہی کو پکلا۔ کیسے کیسے ہونہار، ذہین اور علم کی شمع سے محبت کی دعا مانگنے والے بچے ذرا سی دیر میں خاک میں ملا دیئے گئے۔ ایک دکھی باپ کی یہ بات عمر بھر یاد رہے گی کہ جس کو تیس برس تک پالا تھا، ظالموں نے اسے تیس منٹ میں مار ڈالا۔ اس پٹھان باپ کی صدا گونجنے جا رہی ہے جو اپنے مخصوص لہجے میں کہہ جا

انتہائی افسوس کہ ہمارے جو فوجی جوان ضرب عضب میں لڑ رہے ہیں ان کے بچوں کی باقاعدہ شناخت کر کے زندگی سے انہیں شہید کیا گیا۔ جو معصوم ہستہ اور حوصلے سے اپنے باپ کا پورا نام بتاتا کہ میں فلاں افیسر کا بیٹا ہوں، بے حس ننھی منی جانوں کو قطاروں میں کھڑا کر کے سروں میں گولیاں مارتے رہے۔

ہماری بہادر قوم اس حملے پر نمناک اور رنجیدہ ضرور ہے مگر اس کے حوصلے پست نہیں ہوئے۔ وہ دہشت گردوں کو بتا دینا چاہتی ہے کہ اس طرح کی کارروائیوں سے تم ہمیں شکست نہیں دے سکتے۔ ہمارا عزم ابھی بھی جواں ہے اور ہم تم جیسے بزدلوں کا مقابلہ کرنے کے لیے اپنی بہادر افواج کے شانہ بشانہ کھڑے ہیں۔ ہم کل بھی متحد بنے اور آج بھی ہم اس دھرتی کو فساد کے خاروں سے پاک کرنے کے لیے برعزم ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ علم کے متلاشی ان شہید معصوموں کی روحوں کو سکون اور اعلیٰ مقام نصیب فرمائے اور ان کے لواحقین کو صبر کرنے کی عظیم توفیق دے۔ آمین!

ساتھ پشاور کے بچوں کی یاد میں

ہم سب کی پہچان ہیں بچے
خوشیوں کا سامان ہیں بچے
ہر آگن ہر گھر کی رونق
ہر دل کا ارمان ہیں بچے
اللہ کی مخلوق کے اوپر
اللہ کا احسان ہیں بچے
نازک نازک کوئل کوئل
گل بوئے گل دان ہیں بچے
بچوں والے یہ کہتے ہیں
جسم ہیں بچے جان ہیں بچے
آج کی ننھی منی دنیا
کل کا پاکستان ہیں بچے

کرامت بخاری

اب ہمیں ایک ہو کے عہد کرنا چاہیے کہ دہشت گردوں کا جنازہ نکال دیں گے۔ دہشت گردوں کے حامیوں کو اپنی صفوں میں جگہ نہیں دیں گے، خواہ وہ سیاست کی صف ہو یا مذہب کی صف۔ جن ماؤں نے اپنے بچوں کو صبح سویرے تیار کر کے گھر سے بھیجا تھا، ان کے دکھ کو کون سمجھ سکتا ہے جن کی شام سوگوار ہو گئی، جن کے آگن میں محبتوں کے جنازے پڑے ہوئے تھے، جن کے پھول مسل دیئے گئے، جن کی شام غم میں ڈوب گئی۔ کچھ تو ایسے تھے جو گھروں کے اکلوتے چراغ تھے، کچھ تو ایسے تھے جن پہ محبتیں واری جاتی تھیں، بچے کسی آگن کے بھی ہوں، کسے پیارے نہیں ہوتے، پھول سے چمن کی رونق ہے۔ پھول جس گلستان کا بھی ہو، پھول سے ماحول مہکتا ہے۔ پھول سے گلشن کا پتا نہیں پوچھا کرتے۔ کیا کہا جائے جب محبتوں کو، پھولوں کو، چراغوں کو مٹی میں رکھ دیا جائے۔ اتنی محبتیں، اتنے پھول، اتنے چراغ کہ آسمان بھی اشکبار تھا۔ کل شب، دھرتی روتی تھی اپنے پھولوں کو، گلیاں ڈھونڈ رہی تھیں چراغوں کو۔

ہم تین دن کا سوگ سنا کر ان زخموں کو مندمل نہیں کر سکتے جو ماؤں کے دلوں پر ہمیشہ کے لیے ثبت ہو گئے ہیں اور ان کی گود ویران کر گئے ہیں۔ بچوں کے خون کے دھبے تو شاید کبھی نہ دھل سکیں اس لیے کہ یہ صرف فرش، فرنیچر، کپڑوں اور زمین پر موجود نہیں۔ یہ سب چیزیں صاف ہو جائیں گی مگر دل پر لگنے والے دھبے شاید کبھی نہ دھل سکیں۔

یہ دھبے ہماری ملکی سلامتی کی تاریخ پر ایک بد نما داغ کے طور پر بھی ہمیشہ موجود رہیں گے۔ اس سانحے نے کسی خاص مذہب یا ملک کی بجائے ہر انسان کا دل غم سے لبریز کیا ہے۔ ہمارے پھول سے بچوں کے سفاکانہ قتل نے تمام دنیا کو لبو کے آنسوؤں لاد دیا ہے کیوں کہ یہ انسانیت کا قتل تھا، اسی لیے پوری دنیا نے اس واقعے پر اپنے غم و غصے اور سوگ کا اظہار کیا ہے۔

پشاور کے حساس ترین علاقے میں واقع صوبے کے سب سے بڑے فوجی اسکول پر شدت پسندوں کے حملے کی خبر پوری دنیا میں آگ کی طرح پھیلی۔ انسانوں کے بھیس میں آئے درندے اس قدر سفاک تھے کہ انہیں یہ تک معلوم نہیں تھا کہ معصوم بچوں پر بھی بھلا کوئی گولیاں برسا رہی ہے۔ حملے کی منصوبہ بندی اس قدر منظم انداز میں کی گئی تھی کہ حملہ آور عمل طور پر آگاہ تھے کہ منگل کے روز دو اہم سرگرمیوں کی وجہ سے اسکول میں طلباء کی تعداد زیادہ سے زیادہ ہوگی۔

چکن پاکس، جسے آکڑا کا کڑہ بھی کہتے ہیں، ایک عام بیماری ہے جو پورے جسم پر سرخ دھبوں اور جلن کا سبب بنتی ہے۔ یہ بچوں میں زیادہ عام ہے لیکن ہر اس شخص کو جس نے چکن پاکس ویکسین نہ لے رکھی ہو، زندگی میں ایک مرتبہ ضرور ہوتی ہے۔ پاکستان کے دیہی علاقوں کے ساتھ ساتھ شہری علاقوں میں بھی جہاں ویکسین دستیاب نہیں، یہ وبا تیزی سے ایک بچے سے دوسرے بچے میں منتقل ہو رہی ہے۔

چکن پاکس بطور خاص ان بچوں کو ہوتی ہے جن کا مدافعتی نظام (Immun System) درست کام نہ کر رہا ہو۔ چکن پاکس سے متاثرہ بچوں کو دوسرے بچوں سے دور رکھنا چاہیے۔ جو بچے شروع ہی سے صحت مند ہوتے ہیں، ان کے لیے اگرچہ یہ بیماری سمجیدہ نہیں لیکن پھر بھی ان بچوں کو اس وقت تک اسکول نہ بھیجیں جب تک وہ مکمل طور پر اس بیماری سے جان نہ چھڑالیں۔ لہذا ان بچوں کو گھر میں آرام دینا چاہیے۔ چکن پاکس ختم ہونے کے باوجود بھی اس کے وائرس جسم میں موجود رہتے ہیں۔ اگر یہ دوبارہ سرگرم (active) ہو جائیں تو چکن پاکس سے زیادہ تکلیف دہ تعدیہ کی وجہ بن سکتے ہیں، جسے شنکھو کہا جاتا ہے۔ چکن پاکس بچے کو کھانے پینے کی اشیاء سے ایک شخص سے دوسرے شخص میں منتقل ہو جاتا ہے۔ اس بیماری کی علامات جلن اور خارش ہوتی ہے۔ بخار، سرور، کمزوری کا احساس، جھوک، لگان، تھکن کا مسلسل احساس رہنا اور گلہ خراب، رہتا ہے۔ اس کی علامات ظاہر ہونے میں 14 سے 16 دن لگتے ہیں۔ جلد پر سرخ دھبے نمودار ہونے کے بعد 5 سے 7 دن تک روزانہ نئے نشان ظاہر ہوتے ہیں۔

اس سلسلے میں مستند ڈاکٹر کو ضرور دکھانا چاہیے۔ گھریلو علاج میں اجوائن اور نیم کے پتوں کی دھونی دینی چاہیے۔ چکن پاکس کے بچے ویکسین کا استعمال کیا جاتا ہے۔ ویکسین کی دو خوراکیں لینا ضروری ہے۔

متاثرہ بچوں کو پانی یا مشروب زیادہ سے زیادہ پلائیں تاکہ جسم میں پانی کی کمی کو روکا جاسکے، اور بخار کی شدت کم ہو۔ متاثرہ بچے کو ٹھنڈے پانی سے ہرگز نہ نہلائیں کیوں کہ جسم زیادہ ٹھنڈا ہوگا تو خون کی تالیاں سکر جاتی ہیں۔ اس وجہ سے بخار کی تپش باہر نکلنے کے بجائے ہڈیوں کو متاثر کرتی ہے۔ متاثرہ بچے کو ٹھنڈی ہوا سے دور رکھیں، البتہ کھڑکیاں کھول کر تازہ ہوا کا استعمال متاثرین کے لیے بہتر ہے۔ متاثرہ بچے کے ناخن تراشتے رہیں تاکہ وہ متاثرہ مقامات کو کھجانے سے کیوں کہ کچھ نے سے سرخ دھبے زیادہ تیزی سے پھیلتے ہیں۔

جمل کے ساتھ دیے ہوئے پتوں پر ممبران سے 10 مارچ 2015ء تک۔

نام: _____

مقام: _____

کمل چتا: _____

موبائل نمبر: _____

بریل کے ساتھ کوپن پتوں پر ممبران سے 10 مارچ 2015ء تک۔

کھوج لگائیے

نام: _____

شہر: _____

کمل چتا: _____

موبائل نمبر: _____

میری زندگی کے مقاصد

کوپن کے ساتھ دیے ہوئے پتوں پر ممبران سے 10 مارچ 2015ء تک۔

نام: _____

مقام: _____

کمل چتا: _____

موبائل نمبر: _____

فروری کا مہینہ "فروری" اور سال کو لے کر 08 مارچ 2015ء تک۔

ہونہار مصور

نام: _____

عمر: _____

کمل چتا: _____

موبائل نمبر: _____

راشد علی نواب شاہی



کا بادشاہ ہے۔ وہی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ساری کائنات کا مالک اور بادشاہ ہے۔ وہ جسے چاہے فقیر سے بادشاہ بنا دے اور جسے چاہے بادشاہ سے فقیر کر دے۔

ساری بادشاہت ان ہی کی ہے۔

حضرت ﷺ اور آپ ﷺ کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین کے خلاف سارے کافر جمع ہو چکے تھے۔ یہودی، نصرانی اور عرب کے سارے مشرکین نے مل کر مدینے شریف پر حملہ کرنے کا پروگرام بنایا تاکہ سارے مسلمانوں کو ختم کر دیا جائے۔ کافروں کا لشکر بہت بڑا تھا۔ آپ ﷺ نے اپنے جانثار صحابہ رضی اللہ عنہم اجمعین سے مشورہ فرمایا پھر مدینے میں یہ طے ہوا کہ مدینے پاک کے چاروں طرف خندق کھودی جائے۔ یہ خندقیں کئی کئی میل لمبی اور اچھی خاصی گہری کھودنی تھیں تاکہ کافروں کا لشکر خندق کی صورت میں بڑے بڑے لیے اور گہرے گڑھوں کو عبور ہی نہ کر سکے۔ وقت بہت تھوڑا تھا اور کام بہت زیادہ۔

آپ ﷺ اور آپ ﷺ کے بہادر سپاہی اس کام میں اس قدر مصروف تھے کہ انہیں کھانے اور پینے تک کا ہوش نہ تھا۔

تقریباً سارے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین بھوکے تھے اور حضور ﷺ کے پیٹ مبارک پر بھی بھوک کی وجہ سے پتھر بندھے

بر چیز کے مالک ہیں، وہ تمام بادشاہوں کے بادشاہ ہیں، ساری بادشاہت ان ہی کی ہے۔

ہر زمانے میں کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو یہ کہتے ہیں: ”یہ ملک میرا ہے، میں اس کا بادشاہ ہوں۔“ پھر کچھ سالوں بعد کوئی دوسرا اس کی جگہ لے لیتا ہے اور پھر وہ بھی اسی طرح کے ٹکٹ گانے لگتا ہے۔

کچھ لوگ ایسے ہیں جو یہ کہتے ہیں: ”میں اس ادارے کا سربراہ ہوں، بڑا ہوں۔“ پھر کچھ سالوں بعد اس کی جگہ کوئی دوسرا آ جاتا ہے۔

کچھ لوگ ایسے ہیں جو یہ کہتے ہیں: ”یہ دکان میری ہے“ مگر پھر کچھ سالوں بعد اس کی جگہ بنا آ جاتا ہے اور باپ کا نام و نشان نہیں رہتا۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ میں بڑا ہوں۔۔۔۔۔ بادشاہ ہوں۔۔۔۔۔

سربراہ ہوں۔۔۔۔۔ ان کے مرتے ہی ان کی بادشاہت اور سربراہی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جاتی ہے، مگر ایک ذات ہے جو ہمیشہ ہمیشہ رہے گی اور وہ ہے اللہ تعالیٰ۔

اسی کا نام مالک الملک جل جلالہ ہے۔ وہ ہر سلطنت

تاریخ نبوی

جو شخص یہ آیت پڑھ کر دعا کرے گا تو ان شاء اللہ تعالیٰ اس کی دعا قبول ہوگی۔

آیت یہ ہے:

”قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ“

ترجمہ: کہو کہ اے اللہ! اے اقتدار کے مالک! تو جس کو چاہتا ہے اقتدار بخشا ہے، اور جس سے چاہتا ہے اقتدار چھین لیتا ہے۔“

یاد رکھنے کی باتیں

1- جو چیزیں ہم استعمال کرتے ہیں، یہ اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائی ہیں لیکن یہ سب چیزیں وقتی ہیں۔ ان کا صحیح استعمال ہمارے لیے ضروری ہے۔ کسی چیز کو فضول ضائع کرنے سے گناہ ہوتا ہے۔

2- کسی نے کوئی چیز چھین لی، مثلاً پنسل چھین لی۔ کوئی پنسل واپس نہ کرے تو واپسی کا مطالبہ نہ کرے کیا جائے۔ اگر کوئی نہیں دیتا تو جھگڑنے کی ضرورت نہیں۔ دنیا کی چیزوں کی خاطر مسلمان نہیں لڑتے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ قسمت میں ہوئی تو مل جائے گی۔

مقام محمود

یہ عبودیت کا ایک ایسا ارفع و اعلیٰ مقام ہے، جس پر اللہ تعالیٰ (اپنے قانون انعام وفضل کی روش سے) اپنے کسی بندے کو فائز کر دیتا ہے تو لوگ اس کے کارنامہ اخلاق، علم و حکمت اور زہد و تقویٰ کی تعریف میں رطب المرسل ہو جاتے ہیں۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو فرماتے ہیں: عَسَىٰ أَنْ يَمْلِكَنَّ رُبُّكَ، مَقَامًا مُمْتَنًّا (الاسراء: 79) (پیارے نبی!) آپ کا پروردگار و آقا عنقریب آپ کو ایسے حسین و مکرم مقام پر متمکن کر دے گا کہ آپ کی مدح و ستائش ہمیشہ ہوتی رہے گی۔

چنانچہ گزشتہ چودہ صدیوں سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مسلسل تعریف و ستائش سوری ہے، جس کی تاریخ میں نظیر نہیں ملتی، اور یہ تاریخی واقعیت قرآن حکیم کی الہامی پیش گوئی کی جربان قاطع ہے۔

☆☆☆

ہوئے تھے، لیکن صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین میں ایمان کی طاقت تھی، اس لیے کھدائی کا سارا کام جلد سے جلد پورا ہو رہا تھا۔ خندق کھودتے کھودتے ایک جگہ پتھر کی بڑی چٹان نکل آئی۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین نے پورا زور لگا لیا، مگر وہ پتھر ٹوٹنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کو آپ ﷺ کی خدمت میں بھیجا گیا اور ساری صورت حال بتائی گئی۔

آپ ﷺ اس جگہ تشریف لائے اور اپنے مبارک ہاتھ سے کدال لگائی تو اس چٹان کے ٹکڑے ہو گئے اور ایک آگ کا شعلہ برآمد ہوا جس سے دور تک اس کی روشنی پھیلی۔ اس روشنی کو دیکھ کر آپ ﷺ نے فرمایا: ”مجھے اس روشنی میں ملک فارس کے محلات اور عمارتیں دکھائی گئیں۔“

پھر آں حضرت ﷺ نے دوسری ضرب لگائی اور پھر آگ کا شعلہ ظاہر ہوا تو آپ ﷺ نے فرمایا: ”اس روشنی میں مجھے ملک روم کے سرخ محلات اور عمارتیں دکھائی گئیں۔“ پھر تیسری ضرب لگائی اس کی بھی روشنی پھیلی اور پھر آپ ﷺ نے فرمایا: ”اس میں مجھے یمن کے بڑے بڑے محل دکھائے گئے۔“ پھر فرمایا: ”میں تمہیں خوش خبری دیتا ہوں، مجھے جبریل امین نے خبر دی کہ میری امت ان تمام ممالک کو فتح کرے گی۔“

جب یہ خبر مدینے کے غداروں اور کافروں تک پہنچی تو انہوں نے بہت مذاق اڑایا کہ دیکھو جی! جان بچانے کے ڈر سے خندق کھود رہے ہیں۔ کھانے کے لیے ان کے پاس کچھ نہیں ہے اور یہ خواب دیکھ رہے ہیں اتنے بڑے بڑے ملکوں کو فتح کرنے کے۔

اللہ تعالیٰ نے پھر ان کافروں کے ہنسنے پر یہ آیت نازل فرمائی جس میں مَالِکُ الْمُلْکِ جَلَّ جَلَالُہُ نے اپنا نام بھی ذکر فرمایا۔

ترجمہ: ”کہو، اے اللہ! اے اقتدار کے مالک! تو جس کو چاہتا ہے اقتدار بخشا ہے، اور جس سے چاہتا ہے اقتدار چھین لیتا ہے، اور جس کو چاہتا ہے عزت بخشا ہے، اور جس کو چاہتا ہے رسوا کر دیتا ہے، تمام تر بھلائی تیرے ہی ہاتھ میں ہے۔“

اس کے بعد دنیا نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ کی مدد سے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین نے ملک فارس، ملک روم اور ملک یمن کے بڑے بڑے محل اور عمارتیں فتح کیں۔ اس وقت کے فقیر اس وقت کے بادشاہ بنا دیئے گئے۔

میری بیاضی

اقبال بڑا پدیشک ہے من باتوں میں موہ لیتا ہے
گفتار کا یہ غازی تو بنا کردار کا غازی بن نہ سکا

(ربیع، ابرار الحق، رنجہ جنگ)

صبح کو بارش میں شبنم گرتی فقط اس لیے
کہ پتا پتا کرے تیرا ذکر ہاوضو ہو کر

☆

میرے بچپن کے دن کتنے اچھے تھے اقبال
بے نمازی بھی تھا اور بے گناہ بھی

(محمد بشیر، کوہاٹ)

کافر ہے تو شمشیر پہ کرتا ہے بھروسہ
مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی

(ہاجرہ ابراہیم ورک، راول پنڈی)

کہہ رہا ہے شور دریا سے سمندر کا سکوت
جس کا جتنا ظرف ہے اتنا ہی وہ خاموش ہے

(الطاف لطف، کراچہ)

حیرے مونی ہیں افراگی، تیرے قالیں ہیں ایرانی
لو مجھ کو رلاتی ہے جوانوں کی تن آسانی

☆

اے طائر لاہوتی اس رزق سے موت اچھی
جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

(فقد قاطع)

پھیلا ہے اتنا حسن کہ اس کائنات میں
انساں کو بار بار جہنم لینا چاہیے

(خدیجہ ماہد، بھگ صدر)

کچھ اہل گلستاں نے مجھے بخشے ہیں کانٹے
کچھ مجھ کو الجھ جانے کی عادت بھی بہت ہے

(محمد حمزہ سعید، پورے والا)

کئی ہے رات تو ہنگامہ گستری میں تری
حر قریب ہے، اللہ کا نام لے ساقی

(محمد کاشف، لاہور)

مٹا دے اپنی ہستی کو اگر تو مرتبہ چاہیے
کہ دانہ خاک میں مل کر گل و گلزار ہوتا ہے

(حرا ظفر، گوجرانوالہ)

یادِ ماضی عذاب ہے یا رب
تجھیں لے مجھ سے حافظہ میرا

(اقصی سجاد، راول پنڈی)

محمدؐ نہ ہوئے، خدائی نہ ہوتی
خدا نے یہ دنیا بنائی نہ ہوتی

(شرہ طارق، گوجرانوالہ)

کیوں زیاں کار ہوں، سود فراموش رہوں؟
فکر فردا نہ کروں، محو غم دوش رہوں

نالے بلبل کے سنوں، اور ہمہ تن گوش رہوں
ہم نوا میں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش رہوں؟

(حارث طاہر، راتھور)

قوتِ عشق سے ہر پست کو بالا کر دے
دہر میں اہم محمدؐ سے اجالا کر دے

(محمد احمد غوری، بہاول پور)

عجب رسم ہے چارہ گروں کی محفل میں
لگا کر زخمِ نمک سے مساج کرتے ہیں

(مریم صدیقہ، گوجرانوالہ)

گلشن میں پھروں کہ صحرا دیکھوں
یا معدنِ کوہ و دشت و دریا دیکھوں

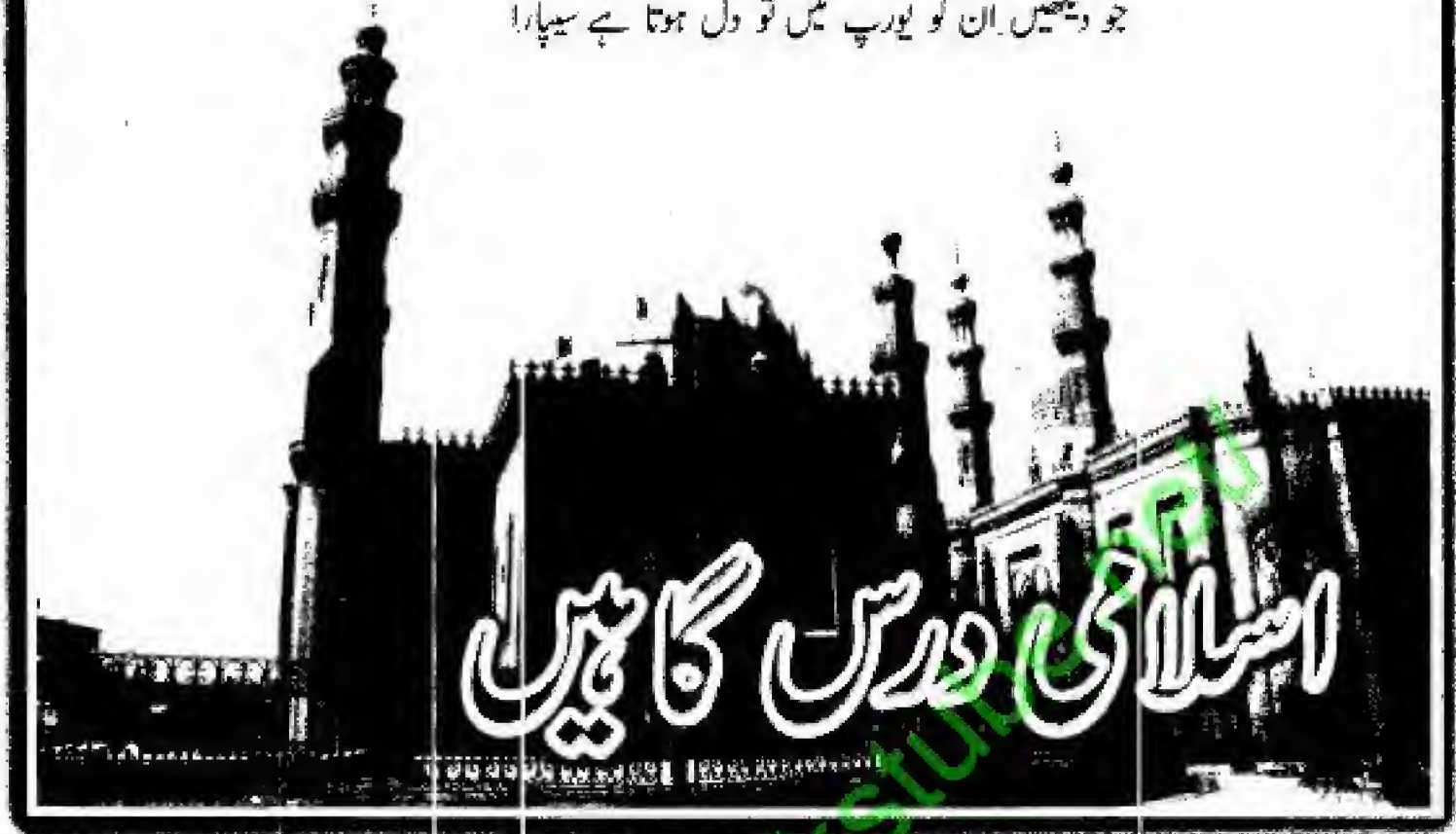
ہر جا تیری قدرت کے ہیں لاکھوں جلوے
حیراں ہوں کہ دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں

(علیہ احمد، راول پنڈی)

عمر بھر کی ریاضت کا لہو لگتا ہے
اتنا آساں نہیں قاری قرآن ہوتا

☆

مگر وہ علم کے موتی، کتابیں اپنے آبا کی
جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سیپارا



لیے بخارا کی ایک درس گاہ میں داخلہ لیا تھا۔ امام بخاری کے زمانے میں ایک محدث داخلی تھے۔ آپ ان کے حلقہ درس میں شریک ہوا کرتے تھے۔ ایک دن محدث داخلی کی زبان سے یہ سند نکلی۔ ”سفیان بن ابی زبیر عن ابراہیم“ تو امام بخاری نے انہیں فوراً ٹوکا اور اسناد کی سند کی غلطی بتائی۔ داخلی محدث نے انہیں جھڑک دیا مگر جب محدث داخلی نے اس کتاب دیکھی تو واقعی سند اسی طرح تھی جس طرح امام بخاری نے بتائی تھی۔ آپ کا حافظہ بہت تیز تھا۔ تمام طلباء درس گاہ میں لکھنے کے لیے قلم اور کاغذ ساتھ لاتے مگر امام صاحب بالکل نہ لکھتے تھے کیوں کہ آپ ذہن میں حفظ کر لیتے۔

امام مسلم (متوفی رجب 261ھ) امام مسلم نے ابتدائی تعلیم نیشاپور سے حاصل کی۔ آپ نے تعلیم محمد بن یحییٰ نیشاپوری اور یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوری کی درس گاہ سے حاصل کی۔ اس کے بعد امام بخاری کے حلقہ درس میں آ گئے۔

بیولانی: مدینہ منورہ میں بیولانی کی درس گاہ بہت مشہور تھی جہاں سے مالک، امام اوزاعی اور یحییٰ بن سعید فیض یاب ہوئے۔ ضحاک بن زاتم: کوفہ میں ضحاک نے ایک ابتدائی درس گاہ قائم کر رکھی تھی جہاں مفت تعلیم دی جاتی تھی۔

اسلامی درس گاہوں نے محدث، علماء، حکیم اور سائنس دان پیدا کیے کیوں کہ ان درس گاہوں میں قرآن، احادیث، فقہ، عربی زبان، شاعری، حساب، جغرافیہ، طب اور ادب و انشاء غرض بے شمار علوم و فنون پر توجہ دی جاتی۔ ان درس گاہوں سے فارغ التحصیل طلباء نے اپنی اپنی درس گاہیں کھول کر درس گاہوں میں اضافہ کیا اور ان طلباء نے دین، تاریخ، سائنس، جغرافیہ اور حکمت میں ایسا کردار ادا کیا کہ دنیا کی دیگر اقوام کو پیچھے چھوڑ دیا۔ کاغذ کے کارخانوں کی وجہ سے علم کو کتب کی صورت میں پڑھایا جانے لگا۔ اس وقت اشاعت خانوں کا بھی وجود تھا جس کی وجہ سے اسلامی درس گاہوں کے علوم اسلامی سلطنت سے باہر بھی جانے لگے۔

علماء اور درس گاہیں: علماء اور محدثین عوام کے لیے کتاب اور درس گاہ کی حیثیت رکھتے تھے۔

امام مالک: اگر علماء اور محدثین کا ذکر کیا جائے تو امام مالک کی درس گاہ سے بے شمار لوگوں نے استفادہ کیا۔ آپ کی درس گاہ میں ایک کاتب حبیب نامی شخص تھا۔ وہ طلباء کی جماعت کے سامنے ان کی کتب کو پڑھتا تھا۔

امام بخاری: امام بخاری نے دس سال کی عمر میں علم و حدیث کے

امام نووی: امام نووی کے والد انیس دمشق کے تھے جو علماء اور علوم کا مرکز و محور تھا۔ وہاں مدارس میں مختلف علوم کی تعلیم دی جاتی تھی جو تعداد میں 300 کے قریب تھے۔ امام نووی نے مدرسہ رومیہ میں تعلیم حاصل کی۔ یہ درس گاہ جامع اموی سے متصل تھی۔ اس کا بانی ایک تاجر کی الدین ابو القاسم تھا۔ اس میں جید علماء درس و تدریس دیتے تھے۔

محمد بن موسیٰ الدیمیری: محمد بن موسیٰ کی ولادت 750ھ کے قریب قاہرہ میں ہوئی۔ الدیمیری نے القبطی العیسویہ میں درس حدیث دیا۔ اس طرح مدرسہ ابن البقری باب النصر اور جامع ظاہر مسیت میں بروز جمعہ و عطا و نصیحت اور تذکیر کیا کرتے تھے۔

عبداللہ بن ذکوان محمد بن ذکوان اور عمر فاروقی کے غلام اسلم کی مشہور درس گاہیں تھیں۔ جہاں عبدالرحمن بن ابی لیلیٰ، امام شعبی، مسعر بن کدام کی درس گاہیں نہایت مشہور تھیں۔

امام ابن تیمیہ: امام ابن تیمیہ نے نہایت کم عمری میں مدرس کی حیثیت سے سامنے آئے۔ جس وقت آپ نے درس و تدریس کا کام سنبھالا، آپ کی عمر 21 سال تھی۔

امام غزالی: امام غزالی نیشاپور کے مدرسہ نظامی کے اعلیٰ امام الحرمین عبدالملک بخاری کے حلقہ درس میں شریک ہو گئے۔ ان کی زندگی کے آخری ایام تک ان کی محبت سے فیض یاب رہتے رہے۔ امام غزالی نظامیہ بغداد میں مدرس اعلیٰ بھی رہے۔

علامہ ابن خلدون: علامہ ابن خلدون نے حج بیت اللہ کے بعد مصر کا سفر کیا اور وہاں کی مشہور علمی درس گاہ جامع الازہر میں بطور استاد کام کرتے رہے۔

خالد بن معدان: خالد کی مشہور درس گاہ حمص میں تھی۔ علماء نے اپنی علمی ہنر کے باعث مختلف خدمات انجام دیں اور بہت علماء جو درس گاہوں سے پڑھے لکھے مشہور شخصیات میں شمار ہوئے مثلاً مصر کے قاضی یزید بن ابی مصیب معلم کی حیثیت سے بہت مشہور ہوئے اور حکمران بھی علماء کی تعریف کرتے۔ اموی حکمران اپنے بچوں کو تعلیم دلوانے کی غرض سے، پہلے صحرا میں بھیجتے اور عربی زبان میں مہارت دلواتے۔ اس کے بعد علماء کی صحبت میں بھیجتے۔ اموی حکمرانوں کے بچے تاریخ، حساب، جغرافیہ، صرف و نحو اور کیمیا سیکھتے۔ عبدالملک نے اموی بچوں کے لیے اتالیقی کا سلسلہ شروع کیا۔ دین کی تعلیم ہر مسلمان کے لیے ضروری ہے۔ اس لیے

مسلمان علماء و مبلغین جہاں بھی گئے، وہاں علماء کے دینی علوم پر تحقیق و اشاعت کی درس گاہیں کھلتی گئیں۔ اس ضمن میں مسلمان حکمرانوں نے بھی ہر دور میں علماء کے ساتھ تعاون کیا۔

برصغیر میں قریم درس گاہیں: امام ابو محمد کا مدرسہ 375ھ میں منصورہ میں قائم ہوا تھا۔ برصغیر میں اسلامی تعلیم اسلام کے ابتدائی دور سے ہی آگئی تھی اور یہاں سے کئی محدث بھی پیدا ہوئے جنہوں نے اسلام کی تعلیم کو فروغ دیا۔ محدث رجا سندھی جو 321ھ میں ہندوستان سے ایران گئے، امام حاکم نے ان کو رکن من ارکان الحدیث لکھا ہے۔ قاضی ابو سعید عبدالکریم سمعانی (م 522ھ) تحصیل علم کے لیے لاہور آ گئے تھے۔ ان چند ناموں کے لیے تو جگہ درکار تھی مگر برصغیر میں بے شمار اسلامی درس گاہوں کا تذکرہ بہت وسیع ہے جو زمانہ قدیم میں تھیں۔

سلطان محمود غزنوی اور درس گاہیں: بنو امیہ اور عباسیوں کی طرح سلطان محمود غزنوی نے بھی درس گاہوں اور علوم کی طرف توجہ دی۔ اس نے، ایسے مدرسے کھولے جہاں مذہب تعلیم اور وظائف بھی مقرر تھے۔ زمانہ قدیم میں اسلامی سلطنت میں دینی تعلیم کی جامعات اور سائنسی تعلیم کی جامعات سے فارغ التحصیل طلبہ نے دینی اور سائنسی علوم پر بے شمار مسلمانوں نے کام کیا۔ مسلمانوں نے اتنے زیادہ تعلیمی ادارے کیوں بنائے کیوں کہ اس دور کی دیگر اقوام کے مقابلے میں تعلیم کا شوق مسلمانوں کے لیے زیادہ اہمیت کا حامل تھا۔ صرف قرطبہ شہر میں عبدالرحمن ثالث کے دور میں 70 لائبریریاں تھیں اور مسلمان حاکم قوم نہ تھی۔ علم پر کوئی پابندی بھی نہ تھی اور اتر زمین میں یورپی اقوام نے بھی مسلمان قوم کے علوم و تجربات سے فائدہ اٹھایا۔

زمانہ قدیم کی اسلامی درس گاہوں کی امتیازی خصوصیات: زمانہ قدیم کی اسلامی درس گاہوں میں طلبہ کو تمام سہولیات میسر ہوتی تھیں۔ اس سلسلے میں عورتیں بھی علوم کے زیور سے آراستہ تھیں۔ غریب و امیر طلبہ کا فرق تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ جہاں اسلامی درس گاہیں سہولیات سے آراستہ تھیں، وہیں کھیل کے میدان اور کھلی فضا بھی میسر تھی۔

بغداد، بصرہ، قیروان، قرطبہ اور نیشاپور کے علاوہ کئی شہروں میں وسیع و عریض مدارس تھے جہاں سے تاجروں، سیاحوں، حکیموں، سائنس دانوں، معماروں اور علماء نے پوری دنیا پر دھاک بٹھا دی۔

آج بھی ان کے علوم، ایجادات اور فنِ تعمیر کو اقوامِ عالم مثال گردانتے ہیں اور دیگر اقوام ان سے حسد کرتے ہیں۔

مسلمانوں کے برعکس تاتاریوں اور دیگر اقوام نے تو درس گاہوں کو تباہ کیا اور کتب کو جلا یا مگر مسلمانوں نے اس کے برعکس عمل کیا۔ نصیر الدین محقق طوسی ہلاکو خان کا وزیر تھا۔ اس نے ہلاکو کو رصدگاہ بنانے پر آمادہ کیا تھا۔ پھر اس میں بیست دانوں کو کثیر تنکواہوں پر اکٹھا کیا۔ اس رصدگاہ کے ساتھ ایک کتب خانہ بھی بنایا گیا اور اس میں بچی کچھی کتب جمع کیں۔

سائنسی درس گاہیں: اسلامی سائنسی درس گاہوں نے یونانی، فارسی، رومی، سائنسی درس گاہوں کے برعکس پوری دنیا میں اپنا لوہا منوایا کہ سائنسی علوم میں دنیا کی اقوام اسلامی سائنسی درس گاہوں کے علوم کی پیروی کرنے لگے۔ عمر بن عبدالعزیز نے انطاکیہ اور حران میں میڈیکل اسکول قائم کیے۔ عباسی دور میں علمِ نباتات پر تحقیق کے لیے بہت سے باغات لگوائے گئے جہاں بے شمار درخت و پودے کاشت کیے جاتے اور سائنس دان ان میں تجربات کرتے تھے۔ کوئی شخص جب تک طب کا امتحان پاس نہیں کر لیتا تھا اور سند حاصل نہ کر لیتا وہ شخص طب و دوا سازی کا پیشہ اختیار نہ کر سکتا تھا۔ ہندی شاہ پور میں قدرتی سائنس کا مشہور کالج عباسی دور میں بنا تھا۔ اس کالج نے صنعت و حرفت کی ترقی میں بھی کردار ادا کیا۔ چینی صاف کرنے کا طریقہ اسی سائنسی ادارے کے ذریعے لگایا گیا۔

سائنس دان درس گاہوں میں: بے شمار علماء، جغرافیہ دان، زبان دان، سائنس دان جنہوں نے دنیا میں اپنے علمی کارنامے انجام دیئے، یہ سب یونیورسٹیوں سے پڑھے لکھے تھے۔ بے شمار سائنس دان درس گاہوں سے پڑھے لکھے مثلاً:

ابو القاسم الزہراوی: الزہراوی نے طب و علومِ حکمت کی تعلیم قرطبہ یونیورسٹی کے علماء و فضلاء سے حاصل کی۔ بہترین شفاء خانوں سے تربیت پائی۔

ابن رشد: ابن رشد کا دادا محمد بن رشد قرطبہ کا قاضی اور مفتی تھا۔ اس کے فتاویٰ کا مجموعہ پیرس کے شاہی کتب خانے میں محفوظ ہے۔ ابن رشد کا باپ احمد بن رشد بھی قرطبہ کا قاضی تھا۔ ابن رشد نے اپنے والد سے تعلیم پائی۔ ابو جعفر ہارون سے بھی تعلیم پائی اور طب کے رموز سیکھے۔

البیرونی: البیرونی، خوارزم کے حکمران کے چچا زاد بھائی ابو نصر

منصور کے سایہِ عاطفت میں پروان چڑھا جو کہ ریاضی بیت کا ماہر تھا۔ اس لیے ابو نصر البیرونی کی درس گاہ ثابت ہوا۔ اس کے بعد 1000 عیسوی میں البیرونی نے آثار الباقیہ لکھی اور 1007 عیسوی میں رصدگاہ کے اندر مشاہدہ افلاک شروع کر دیا۔

رازی: رازی سائنس دان بغداد (عراق) میں علی بن سہل کے حلقہٴ درس میں شامل ہوا اور علی بن سہل کی شاگردی اختیار کی۔ مسلمان ماہرینِ معاشیات درس گاہوں میں:

ابو عبید القاسم: ابو عبید القاسم کی پہلی درس گاہ اس کا اپنے باپ سے پہلا سبق سیکھنا تھا۔ اس کے بعد آپ بصرہ اور کوفہ گئے۔ قیام بغداد کے بعد آپ نیشاپور میں اپنے علمی محسن عبداللہ کے پاس گئے۔ زندگی کے آخری ایام میں تصنیف و تالیف شروع کی۔

علامہ ابن حزم: علامہ ابن حزم کے سن شعور کو پہنچتے ہی ان کے والد نے مشہور ترین عالم عبدالرحمن کو ان کا استاد مقرر کیا۔ اس کے بعد علامہ ابن حزم نے محدث ہمدانی سے سماعت حدیث کا درس لیا۔ اس کے بعد علامہ ابن حزم نے مرہ کے علاقے میں درس و تدریس پر وقت خرچ کیا۔

شاعر عمر خیام کی درس گاہ میں تربیت: عمر خیام نے استاد موفق سے ان کی درس گاہ پر تربیت حاصل کی۔

شاہ سلجوقی کے وزیر اعظم کا درس گاہوں کی تعمیر میں کردار: نظام الملک طوسی جو سلجوقی شاہ کا وزیر اعظم تھا، کئی اہم درس گاہیں تعمیر کیں۔ اس نے قابل ترین علماء جمع کیے۔ شام، خراسان اور عراق میں بہت سی اعلیٰ درس گاہیں قائم کیں۔ 1066ء میں نیشاپور کی عظیم یونیورسٹی قائم ہوئی۔ نیشاپور یونیورسٹی کے صرف ایک لیکچر ہال میں پانچ سو دوا تیں تھیں۔ نظام الملک کی وجہ سے خراسان کے بڑے شہروں مثلاً بلخ، ہرات اور مرو میں یونیورسٹیاں بنیں۔

نظامیہ یونیورسٹی بغداد: نظام الملک طوسی نے 67-1065 عیسوی میں بغداد میں نظامیہ یونیورسٹی بنائی۔ اس یونیورسٹی میں بہت سے علاقوں سے طلباء تعلیم حاصل کرنے آتے اور اساتذہ کی تنخواہیں بہت معقول تھیں۔ طلبہ سے فیس نہیں لی جاتی تھی بلکہ اکثر کو کتب اور کھانا مفت ملتا۔ اس وجہ سے غریب طلباء یہاں تعلیم حاصل کرنے سے محروم نہ رہے۔

نظام الملک طوسی کا یونیورسٹیز چلانے میں کردار:

نظام الملک کے دور میں کل آمدنی کا دسواں حصہ تعلیم پر لگایا جاتا تھا۔ تمام درس گاہوں پر تقریباً تیس لاکھ روپے لگے تھے۔ نظامیہ

یونیورسٹی آف بغداد پر دس لاکھ کے قریب لاگت آئی تھی۔ ہر سال ایک لاکھ روپے نظامیہ یونیورسٹی آف بغداد کو ملتے۔ یہ درس گاہ تقریباً 200 سال تک چلتی رہی۔ اس یونیورسٹی میں کتابوں کا عظیم ذخیرہ تھا۔

مسلمان موسیقار: اسلامی سلطنت میں موسیقار اموی اور عباسی دور سے بننا شروع ہوئے۔ بالعموم طور پر موسیقی کے لحاظ سے مسلمان قوم کو دیگر اقوام کا پیروکار سمجھا جاتا ہے مگر یہ سراسر غلط ہے۔ مسلمان قوم غزل و موسیقی، نغمے میں کسی کی محتاج نہیں تھی۔ بعض اموی اور عباسی خلفاء موسیقی کا بڑا صاف ستھرا ذوق رکھتے۔ موسیقاروں کو انعام ملتے۔ اس ضمن میں حیران کن چیز یہ ہے کہ موسیقی کے باقاعدہ اسکول قائم تھے۔ غلاموں اور لونڈیوں کو باقاعدہ اس کی تعلیم دی جاتی ہے۔ بغداد اور دمشق موسیقی کے بڑے مراکز تھے۔ درباروں میں مغمئے ہوتے تھے۔ اس دور کا مشہور موسیقار موصلی تھا اور موصلی کا بیٹا موسیقی کا امام مانا جاتا تھا۔ مسلمانوں نے موسیقی کے نئے گیت، دھنیں اور راگ دریافت کیے۔ ایک عورت بزل (Buzal) نے سات ہزار نئے راگ تحریر کیے۔ عرب نے ایک ہزار کے قریب راگ ایجاد کیے۔

کتاب الاغانی کے مصنف نے شہزادی عالیہ کے راگوں کی بہت تعریف کی۔ اسکندری، فارابی، بوعلی سینا موسیقی کے مسلمان سائنس دان اور مصنف تھے۔ یہ سب کمال زمانہ قدیم کی اسلامی سلطنت کی درس گاہوں اور یونیورسٹیوں کی وجہ سے پیدا ہوا۔

جغرافیہ دان: مسلمان چوں کہ پڑھے لکھے تھے اس وجہ سے وہ نقشے بنا کر سمندروں اور پہاڑوں کے راستے سیر و تفریح کرتے اور وہاں کے موسمی و جغرافیائی حالات لکھتے۔ ان جغرافیہ دانوں کی درس گاہ زمین کو سر کرنا تھی جہاں وہ زمین اور سمندروں میں مشاہدہ کرتے اور سیکھتے، پھر ساری چیزیں قلم بند کرتے۔ مثلاً ابن فضلان، عباسی دور کا مشہور دانش ور تھا۔ وہ روس میں عباسیوں کا سفیر تھا۔ ابن فضلان نے روسی علاقوں کی آب و ہوا، موسمی حالات، انسانی مزاج، خوراک حتیٰ کہ سائبریا کے ٹھنڈے علاقوں، جانوروں اور معدنیات کے بارے میں چیزیں نوٹ کر کے تحریر کیں۔

اوربکی (جغرافیہ دان) نے پوری دنیا کا نقشہ بنایا تھا اور سمندروں، نہروں، دریاؤں، جنگلوں اور پہاڑوں کے نشانات بھی اپنی کتاب پر بنائے تھے۔ غرض یہ کہ مسلمانوں نے ساری زمین اور اس پر موجود چیزوں سے سیکھا، مثلاً زمین کی سیر جغرافیہ دانوں کی درس

گاہ، جنگلات، صیگوں کی درس گاہ ثابت ہوئے۔

بریفالٹ اپنی کتاب "Making of Humanity" میں لکھتا ہے: "اگرچہ یورپی تاریخ کا کوئی پہلو ایسا نہیں ہے جس پر مسلمانوں کی کوششوں کے اثرات نہ ہوں لیکن سائنس اور سائنسی طریق جو کہ یورپی تہذیب کو ترقی کی راہ پر ڈالنے کے ذمہ دار ہیں، مسلمانوں کا یہی دیا ہوا خزانہ ہے۔"

700 عیسوی کے قریب اموی دور میں دمشق کے اندر سائنسی رصد گاہ بنی۔ پھر اس کے بعد بے شمار رصد گاہوں اور سائنسی اداروں کی تعمیرات ہوئیں۔ بریفالٹ مزید لکھتا ہے۔ "سائنس کی ابتداء عرب تہذیب سے ہوئی، اس سے پہلے دنیا سائنس سے نا آشنا تھی۔" مسلمان تعلیم میں زوال پذیر کیوں ہو گئے:

دراصل یہ مسلمانوں کی بے اتفاقی کا نتیجہ تھا۔ اسلام سے دور ہونے اور اغیار کی رسوم کی پیروی کرنے اور فرقہ واریت میں پڑنے کی وجہ سے مسلمان تعلیم میں زوال پذیر ہو گئے۔ اسلامی سلطنت کے کئی حصے ہر چکے تھے۔ اسپین ایک آزاد اسلامی ریاست بن گئی تھی، یورپیوں نے مسلمانوں سے اسپین چھین لیا۔ تاتاریوں کے حملے ہوئے۔ برصغیر، عراق اور فلسطین و مصر پر رومی و تاتاری اقوام حملہ کرتی رہیں اور مسلمانوں کو تباہ کرتی رہیں۔ وہ اپنی مدد آپ کے تحت لڑتے۔ مسلمان ایک دوسرے مسلمان کی مدد کرتے جیسا کہ سقوط اندلس میں پیش آیا۔ سقوط غرناطہ میں نہایت بے دردی سے اسلامی کتب خانہ کی گئیں مگر کچھ کتب بچا بھی لی گئیں اور پھر مراکش کے ایک علم ذوق آدمی نے ان کتب کو منگوا لیا جو تین جہازوں پر لائی گئیں اور اس کو ریال، نامی ایک محل میں رکھوایا گیا جو میڈرڈ سے 25 میل کے فاصلے پر تھا۔ آج بھی ان میں سے 1850 باقی رہ گئیں جو آج تک موجود ہیں۔ ہمایوں حکمران نے تو جلاوطنی میں بھی اپنی نادر کتب کا ذخیرہ 53 اونٹوں پر لاد کر رکھا تھا۔

نواب فیاء الدین نیر درخشاں کا کتب خانہ جو جنگ آزادی کے شعلوں کی نذر ہو گیا تھا، اس کے آگ بھرنے سے پہلے اس کتب خانے سے کتابیں مستعار لے کر اور نواب کی مدد سے "ہنری الیٹ" نے سات آٹھ جلدوں میں ہندوستان کی تمام تاریخوں کا نچوڑ پیش کیا۔ علامہ ابن حزم کی 400 کتب میں سے زیادہ تر "اشبیلہ" میں سپرد آگ کر دی گئی تھیں۔

☆☆☆



ط	ج	ش	ع	ر	ا	ب	خ	ا	ل
د	م	ے	پ	ن	م	گ	ڈ	ص	ف
ص	ا	و	ا	ت	ج	ث	ن	ا	
غ	ع	ز	ٹ	ق	ر	ہ	ذ	غ	س
س	ت	ظ	س	ح	ک	غ	و	ت	
ف	ک	ا	چ	د	ث	ط	ا	ذ	ا
ط	ڑ	ض	ط	ی	ذ	ل	ک	ض	د
ڑ	چ	ع	ش	و	ر	ج	س	ٹ	ر
ڈ	ی	س	ک	ا	ن	ق	ہ	چ	م
گ	ض	م	ء	ر	و	ی	ت	خ	ت

آپ نے حروفِ ماکرہں چیزوں کے نام تلاش کرنے ہیں۔ آپ ان ناموں کو دائیں سے بائیں، بائیں سے دائیں، اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر تلاش کر سکتے ہیں۔ آپ کے پاس وقت دس منٹ کا ہے۔ جن الفاظ کو آپ نے تلاش کرنا ہے وہ یہ ہیں:

دوات، کاغذ، چاک، تختی، اخبار، دیوار، جماعت، ریسٹر، استاد، ڈیسک



کچھ دیر بعد وہ دونوں افطاری کے لیے دسترخوان پر بیٹھے تو جب بھی عثمان کی آنکھیں نم تھیں۔ ابو جان کے استفسار پر اس نے رونے کی وجہ بتائی۔ ”ہاں بیٹے!“ وہ افسردگی سے بولے۔ ”فلسطینیوں پر بڑی آزمائش آن پڑی ہے۔ اللہ ان پر رحم فرمائے۔“

”ابو جی فلسطین میں کیا ہوا ہے؟“ حرا نے پوچھا۔

”بیٹا! ان کے دشمن اسرائیل نے ان پر بہوں سے حملہ کر دیا ہے۔ بہت لوگ زخمی اور شہید ہو رہے ہیں۔“

”کیا انہیں نے اسرائیل کے لوگوں کو مارا تھا؟“ حرا نے معصومیت سے پوچھا۔

”نہیں بیٹا، وہ تو بے قصور ہیں۔“

افطاری کا وقت قریب تھا۔ سو مزید گفتگو مؤخر ہو گئی۔ جب

دونوں افطاری سے پہلے ابو جی نے دعا کروائی اور دعا کا بیشتر حصہ فلسطینی مسلمانوں کے لیے تھا۔

رات وہ سونے کے لیے لیٹے تو ذہن میں وہی تصاویر گردش کرنے لگیں۔ نعمان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ اس نے عثمان کی طرف

کروٹ لی تو وہ بھی آنکھیں سر دیے رو رہا تھا۔

”عثمان؟“ نعمان نے اسے پیار سے پکارا۔

”بھیا! رومت، دعا کرو۔“ دونوں نے دل سے اپنے مظلوم

نعمان نے عصر کی نماز پڑھ کر قرآن پاک پڑھا، پھر گھڑی دیکھی۔ ابھی افطاری میں کافی وقت تھا، سو وہ لیپ ٹاپ آن کر کے فیس بک دیکھنے لگا۔ اچانک وہ ایک تصویر دیکھ کر ساکت رہ گیا۔ ”اوہ خدایا!“ اس کی آنکھیں حیرت اور دکھ سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ آگے دیکھا تو اگلی تصویر میں مزید بربریت کا مظاہرہ تھا۔

”یہ کیا ہو گیا؟“ وہ فلسطین کے بچوں کی تصاویر تھیں جنہیں اسرائیلی فوجیوں نے بمباری کر کے شہید کر ڈیا تھا۔ کٹے پٹے اعضا اور لہلہاں جسم!!! ”انسان اتنا خالص بھی ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوچا۔ ان بچوں نے دشمنوں کا کیا بگاڑا تھا۔ ان سے پورا ان تصویروں کو شیئر کیا اور فون پر اپنے دوستوں کو بھی تاکید کی کہ ابھی فیس بک کھولیں۔

”بھائی، امی جی کہہ رہی ہیں کہ...“

کچھ کہتا ہوا کمرے میں داخل ہوا مگر لیپ ٹاپ کی سکرین پر نظر آئی

تصویر دیکھ کر گویا بولنا اور پلک جھپکنا بھول گیا۔

”یہ کیا؟“ وہ مزید قریب ہوا۔

”اسرائیل نے فلسطین پر بمباری کی ہے۔ یہ شہید بچوں کی تصویریں ہیں۔“

”ہیں۔“ نعمان نے آنسو ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”بھائی یہ تو بہت چھوٹے ہیں۔“ عثمان رو پڑا۔ نعمان نے اسے گلے لگا لیا۔ ”رومت، ان کے لیے دعا کرو۔ یہ کام تو ہم کر سکتے ہیں۔“

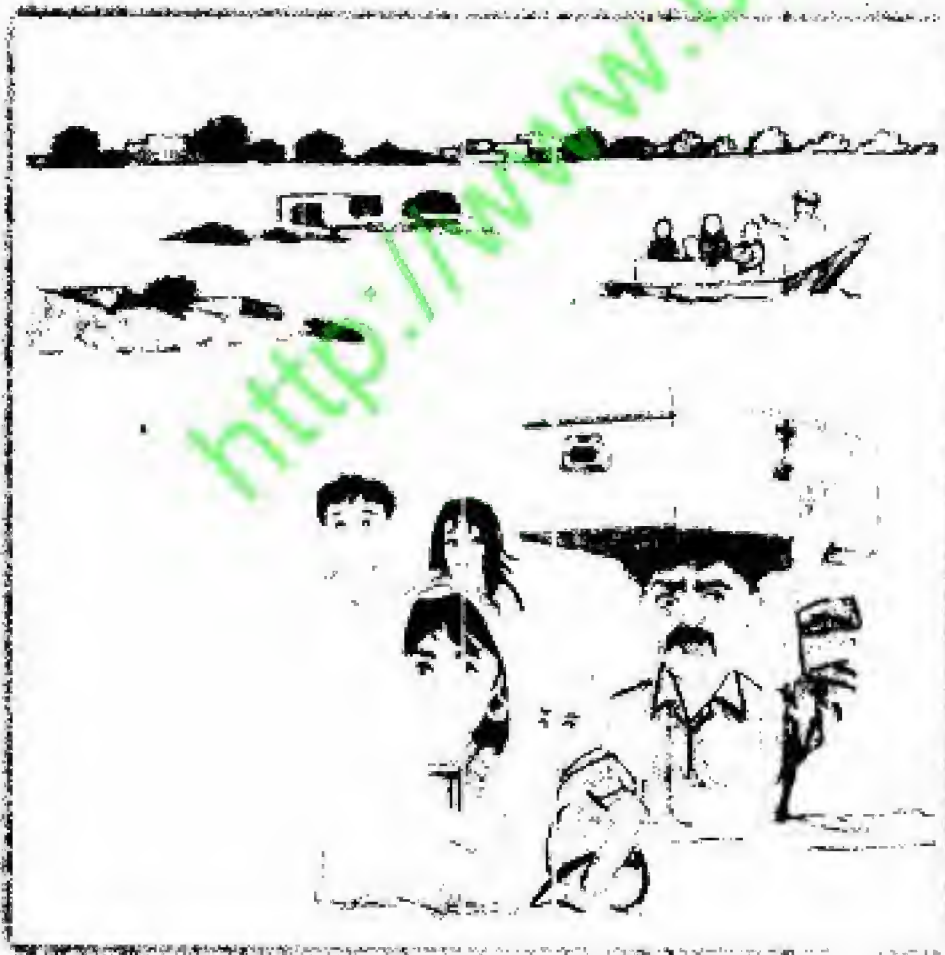
نعمان جب بھی نمرز کے بعد دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتا تو دھیان فلسطینی بچوں کی طرف چلا جاتا۔ ”کاش میں ان کے لیے کچھ کر سکتا۔“ وہ حسرت سے سوچتا مگر اس کے بس میں کچھ نہ تھا۔

اتوار کو حسب توقع بڑے ماموں کے گھر افطاری شان دار رہی۔ ان کو زیادہ لطف اپنے کزنز سے ملنے میں آیا۔ حسن ماموں تو افطاری سے دس منٹ پہلے ہی پہنچے۔ وجہ ذہنی اسپتال کی مصروفیت۔ ماموں ایک فرض شاس ڈاکٹر تھے۔

واپس آنے ہوئے بڑے ماموں نے دوبارہ دعوت دی۔ ”آپ لوگ عید کا دن بھی یہیں گزاریں گے۔“

”بہت شکریہ حسن بھائی۔“ ابو نے جواب دیا۔ ”مگر ہمارا عید پر سیال کوٹ جانے کا ارادہ ہے۔ بلال بھائی بہت اصرار کر رہے ہیں اور ابا جان کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے، ان کی عیادت بھی ضروری ہے۔“ ابو جی نے نعمان کے تایا جان کا ذکر کرتے ہوئے شائستگی سے معذرت کر لی۔

بچے تو یہ سنتے ہی خوشی سے اچھل پڑے اور نعمان نے تو فوراً جوڑ توڑ شروع کر دی۔ ”دادا ابو تو اتنی ساری عیدی دیتے ہیں، پھر تایا جی، ثانی جی اور سلسلی آپنی سے بھی عیدی ملے گی۔ ابو کے کزن انکل منور بھی سیال کوٹ میں ہی رہتے ہیں، یقیناً ان کے گھر بھی جائیں گے، وہاں سے بھی عیدی ملے گی۔ لگتا ہے عید کے بعد میں ریہوٹ کنٹرول کار



بھائی بہنوں کے لیے دعا کی۔

اگلے دن وہ دونوں اپنا پھینوں کا کام کر رہے تھے۔ حرا گزیا کے ساتھ مصروف تھی، جب بڑے ماموں کی آمد ہوئی۔ سب اپنی مصروفیات چھوڑ کر ان کے استقبال کو لپکے۔

”السلام علیکم، ماموں جی!“

”علیکم السلام، پیارے بچو!“ انہوں نے حرا کو گود میں اٹھا لیا اور نعمان، عثمان کے سر پر ہاتھ رکھا۔ اسی بھی ان سے مل کر بہت خوش ہوئیں۔ وہ کافی دیر بچوں سے گپ شپ کرتے رہے اور جاتے ہوئے انہیں دعوت دے گئے کہ اتوار کو افطاری ان کے گھر کریں جہاں چھوٹے ماموں اور خالہ کے اہل خانہ بھی افطاری پر مدعو ہیں۔ بچوں نے زور و شور سے ہائی بھری اور بے چینی سے اتوار کا انتظار کرنے لگے۔

ان کے جاتے ہی نعمان اپنے کمرے میں گیا، الماری کے سب سے اوپر والے خانے سے ایک لفافہ نکالا اور رقم گننے لگا۔ وہ ایک سال سے اپنا جیب خرچ، عیدی اور مختلف مواقع پر ملنے والے پیسے جمع کر رہا تھا۔ اس نے ریہوٹ کنٹرول کار خریدنی تھی۔ یہ اس کا اور اس کے تایا زاد یاسر کا جنون تھا اور دونوں نے اکٹھے ہی رقم جمع کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ آج بھی ماموں جان نے اسے سو روپے دیے تھے۔ اس نے وہ بھی سابقہ جمع شدہ رقم کے ساتھ دکھ دیے اور یاسر کو فون کیا تاکہ اس سے پوچھ سکے کہ کتنی رقم جمع ہوئی ہے۔

یاسر کی بچت بھی لگ بھگ نعمان کی بچت کے برابر ہی تھی۔ باتوں باتوں میں نعمان نے اس کو فلسطین پر اسرائیلی حملے کی بائت بتایا۔ وہ بھی سن کر دکھی ہو گیا۔ آخر میں نعمان نے اسے اتوار کو ماموں کے گھر افطاری کی اطلاع دی۔ وہ ہنس دیا۔ ”تم تو بہت خوش ہو گے۔“ نعمان مسکرایا۔ ”ہاں یار، ایک شہر میں ہوتے ہوئے بھی کبھی کبھار ہی موقع ملتا ہے کہ سب اکٹھے ہوں۔ خصوصاً حسن ماموں تو اپنے اسپتال میں اتنے مصروف رہتے ہیں کہ ان سے ملاقات کرنی ہو تو گھر کی بجائے اسپتال جانا ہی بہتر ہے۔“

”چلو، اچھا ہے۔ اب اتوار کو ان سے بھی مل لینا۔“ ”ان شاء اللہ۔ اچھا اللہ حافظ!“

”یہ سب، خنطیں، غیرہ فراڈ ہوتی ہیں، خود ہی پیسے کھا جاتی ہیں۔“
 ”اب ایسے الزام تو نہ لگاؤ۔“ نعمان تڑپ اٹھا اور تاسف سے بولا۔
 ”تم سہ تو خواجہ زادہ اپنی رقم گنوائی۔“ مگر نعمان کے دل میں
 ذرہ بھر پشیمانی نہیں تھی۔ ”میں نے اللہ کی راہ میں صدقہ دیا ہے۔
 یہ میرا اور اللہ کا معاملہ ہے اور اللہ کا وعدہ ہے کہ وہ اس کو کئی گنا
 بڑھا کر واپس کرے گا۔“

”مگر میں نے وہ کار خریدی ہے۔“ یاسر نے کہا۔
 ”کار بعد میں خریدی جاسکتی ہے۔“ نعمان نے جواب دیا۔
 ”میں پورے سال سے پیسے جمع کر رہا ہوں، اب جب تھوڑی سی
 کمی رہ گئی ہے تو میں سری محنت ضائع کر دوں؟“ یاسر تنگ کر بولا۔
 ”دیکھو یاسر، صدقہ بلاؤں، مصیبتوں کو دور کرتا ہے۔“
 ”مجھ پر فی الحال کوئی مصیبت نازل نہیں ہوئی اور نہ کوئی بلا
 آئی ہے۔“ وہ بدتمیزی سے بولا تو نعمان دکھ اور افسوس کے جذبات
 میں گھرا وہاں سے اٹھ آیا۔ ”اللہ تمہیں ہدایت دے۔“ وہ زیر لب
 بڑبڑایا۔ باقی کے دن بھی نعمان اور یاسر ایک دوسرے سے کھینچے
 کھینچے رہے۔ یاسر اس کو چڑانے کے لیے عثمان کو اپنی آنے والی
 ریموٹ کنٹرول کار کے قصبے سنا تا مگر نعمان کے دل میں بہت سکون
 تھا۔ اسے کسی قسم کا کوئی پہچتاوا نہ تھا۔

عید کے تیسرے دن وہ لوگ واپس آ گئے۔ وہ یاسر والی بد مزگی کو
 بھول کر دوبارہ پڑھائی نہیں مصروف ہو گیا۔ عثمان کی زبانی ہی اسے خبر
 ہوئی کہ یاسر نے اپنی پسندیدہ کار خرید لی ہے۔ اس کا رنگ سرخ ہے،
 اس کی رفتار بہت تیز ہے اور اس کی بتیاں بھی جلتی ہیں وغیرہ وغیرہ۔
 سب رشید داروں سے ملی ہوئی عیدی جوں کی توں رکھی تھی۔
 نعمان کا ارادہ تھا کہ اگلے سال تک وہ دوبارہ مطلوبہ رقم جمع کر لے
 گا اور پھر وہ بھی کار خرید لے گا۔

کچھ دن بعد ہی بارشوں کی وجہ سے گرمی کی شدت میں کافی
 کمی آئی مگر یہ بارشیں سیلاب کا پیش خیمہ ثابت ہوئیں۔ بہت سے
 شہر زیر آب آ گئے اور ان میں سے ایک سیال کوٹ بھی تھا جہاں
 نعمان کے تایا جی کا گھر تھا۔ وہ لوگ بمشکل جانیں بچا پائے، گھر
 کے سامان میں سے صرف زیور اور نقدی سنبھال سکے۔ باقی پورا گھر
 پانی کی لپیٹ میں تھا۔

پورا گھر..... یاسر کی سرخ رنگ کی ریموٹ کنٹرول کار
 بھی.....!!! مصیبت نازل ہو چکی تھی۔

☆☆☆

لے لوں گا۔“ اس کا دل بلیوں اچھلنے لگا۔ دروازہ پار کرتے ہوئے وہ
 ماموں کو یاد دہانی کروانا نہ بھولا۔ ”ماموں جی ہم، عید بے شک تایا جی
 کے ہاں کریں گے مگر واپس آ کر آپ سے بھی عیدی لیں گے۔“ صد
 شکر کہ امی، ابو نے اس کی بات نہیں سنی، ماموں مسکرائے۔ ”کیوں
 نہیں بیٹا، ضرور دوں گا۔“ اور وہ شاداں و فرحاں گھر واپس لوٹا۔
 گھر آتے ہی نعمان نے یاسر کو فون کر کے عید وہاں منانے کا
 مژدہ سنایا وہ بھی بے چینی سے ان کے آنے کا انتظار کرنے لگا۔

خلاف توقع حسن ماموں سے جلد ہی دوبارہ ملاقات ہو گئی۔ وہ
 زیادہ دیر نہیں ٹھہرے۔ لاؤرنج میں سبھی اہل خانہ موجود تھے، جب
 انہوں نے بات شروع کی۔ ”آپ لوگوں کو فلسطین کی موجودہ صورت
 حال سے تو آگاہی ہوگی۔ ستم یہ ہے کہ اب اسرائیل نے اسپتالوں
 کو بھی نشانہ بنانا شروع کر دیا ہے۔ فلسطین میں ادویات، ایسولینسوں
 اور ڈاکٹروں کی بہت ضرورت ہے۔ اسلامی ممالک کے ڈاکٹروں کی
 تنظیم FIMA نے فلسطین کی امداد کی اپیل کی ہے اور پاکستانی
 ڈاکٹروں نے کم از کم دو ایسولینسوں کی فراہمی کا وعدہ کیا ہے۔ ہمیں
 اس کے لیے تقریباً 80 لاکھ روکار ہیں۔ اگر آپ تعاون کرنا چاہیں
 تو یقیناً اللہ آپ کا اجر ضائع نہیں کرے گا۔“

اللہ کی راہ میں دینے کے لیے تو امی، ابو ہمیشہ تیار رہتے تھے۔
 امی اپنے کمرے میں جا کر رقم لے آئیں۔ ابو نے چیک لکھ کر ماموں
 کے حوالے کیا اور نعمان..... اس کے ذہن میں کچھ دیر ہی کشمکش رہی۔
 ”فلسطینی بچوں کے لیے کچھ کرنے کی خواہش.....“

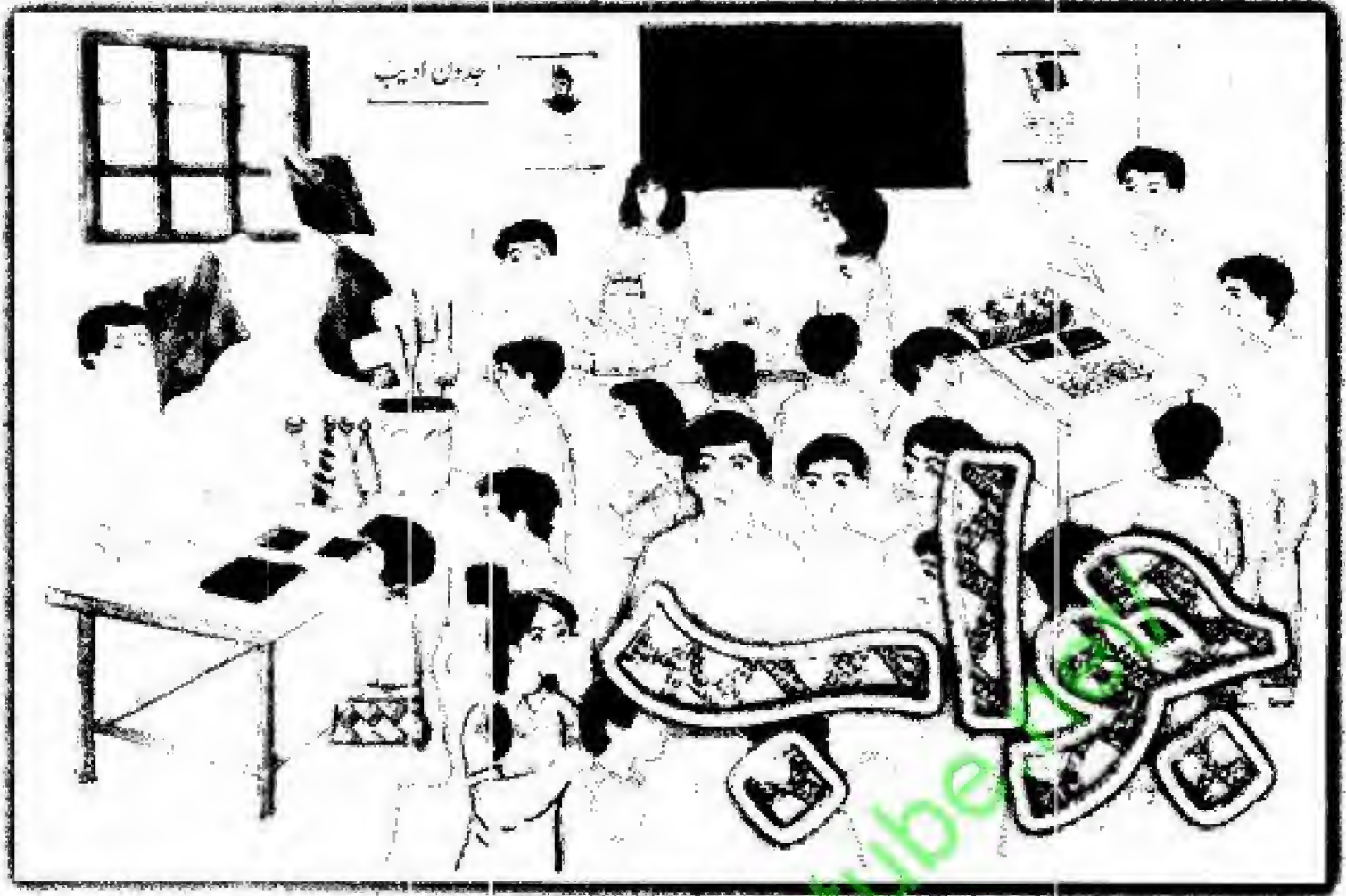
دعا سے بڑھ کر کچھ.....

میری خواہش ریموٹ کنٹرول کار.....

صدقہ، اتفاق، اللہ کو قرض.....

اور فیصلہ ہو گیا۔ وہ اٹھا اور اپنے کمرے کی الماری سے جمع
 شدہ پیسوں کا لفافہ لا کر ماموں کو پکڑا دیا۔ عثمان اور حرا نے وعدہ کیا
 کہ وہ عید کے بعد عیدی کی رقم فلسطین کے لیے دیں گے۔ ماموں
 ان کے جذبے سے بہت متاثر ہوئے۔.....

نعمان بہت دیر سے یاسر کو سمجھا رہا تھا مگر وہ مان ہی نہیں رہا تھا۔
 وہ لوگ دوپہر کو ہی تایا جی کے گھر پہنچے تھے اور اب عصر کے بعد وہ
 یاسر کے کمرے میں موجود تھا جب اس نے یاسر کو وہ سب باتیں
 بتائیں جو حسن ماموں نے کی تھیں، مگر یاسر ایک روپیہ بھی دینے کو
 تیار نہیں تھا بلکہ وہ نعمان کو بھی سمجھا رہا تھا۔



حاضری رجسٹرڈ میں میرا نام لکھا۔ انہوں نے حاضری لینی شروع کی تو کاشف کے نام پر میں چونکا۔ وہ دبلا پٹلا لڑکا مجھے پسند آیا۔ گاؤں میں میرا سب سے اچھا دوست کاشف گھر تھا۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ میں اسے اپنا دوست بناؤں گا۔

اُستانی نے میرا تعارف کروایا اور مانیٹر سے کہا کہ مجھے پچھلا کام سمجھائیں۔ مجھے حکم دیا کہ دو تین دن تک یونی فارم اور کتابیں لے لوں۔ پھر کے کمرہ جماعت سے باہر نکلتے ہی کچھ لڑکے میری ڈبیک کے گرد جمع ہو گئے۔ انہی کے عقب سے کسی نے زور سے کہا: "ارے یہ نیا اخروٹ کہاں سے آ گیا۔"

اس بات پر سارے بچے ہنسنے لگے تھے۔ لڑکوں سے زیادہ لڑکیاں ہنسی تھیں۔ اس دن کے بعد سے یہ میرا مذاق کا نام بن گیا جیسے میری چڑ ہو۔ میری عدم موجودگی میں اور کبھی کبھار میرے سامنے بھی مجھے اخروٹ کہہ کر پکارا جانے لگا۔

میں اس بات کا برا نہیں مناتا تھا۔ اس کی دو وجوہ تھیں۔ ایک تو یہ کہ اخروٹ میرا پسندیدہ میوہ تھا اور دوسرا یہ کہ میں خود ان باتوں پر ہنستا تھا۔ میں سوچتا تھا کہ یہ کس قدر بے فکرے لوگ ہیں۔ دوسروں کی فکر کرتے ہیں اور اپنے بارے میں اپنے وقت کے بارے میں نہیں سوچتے۔ مجھے یہ بے وقوف معلوم ہوتے تھے۔ میری بے نیازی کا یہ نتیجہ نکلا کہ میرا نام پکا نہ ہو سکا۔ اکثر

میں ایک سادہ دیہاتی لڑکا اپنے گاؤں میں پانچویں جماعت میں پڑھ رہا تھا۔ پچھلی جماعتیں میں نے امتیازی حیثیت سے پاس کی تھیں۔ مجھے اپنے گھر والوں کے ساتھ شہر میں آنا پڑا۔ جس علاقے میں ہم اقامت پذیر ہوئے، اس کے سب سے اچھے اسکول میں ابو نے مجھے داخل کروایا۔ اسکول سے گھر سے دور تھا مگر گاؤں کی پرمشہت زندگی کے مقابلہ میں یہ تکلیف بہت ادنیٰ تھی۔ میرا داخلہ بہت مشکل سے ہوا کیوں کہ میں انگریزی میں بہت کم زور تھا۔ سخت محنت اور ٹیوشن کی یقین دہانی پر مجھے پانچویں جماعت میں داخلہ مل گیا۔

پہلے دن پرنسپل صاحبہ مجھے خود لے کر کمرہ جماعت میں آئیں۔ انہوں نے بچوں کو بتایا کہ میں ان کا نیا ساتھی ہوں۔ پڑھائی کچھ دن ہوئے شروع ہو چکی ہے، لہذا سب میری مدد کریں۔ اس دن مجھے بہت عجیب لگ رہا تھا۔ میرے بال بہت بڑے تھے اور ان میں ضرورت سے زیادہ تیل لگا ہوا تھا۔ بالوں کی سیدھی مانگ اور گہرے سرے کی وجہ سے میں دور سے ہی پہچانا جا رہا تھا کہ میں کسی دیہات سے آیا ہوں۔ شلواری کے پانچے بہت کھلے تھے۔ اگرچہ میں نے نیا سوٹ پہنا ہوا تھا مگر اس کی سلائی گاؤں میں کرائی گئی اور یہ شہر تھا۔ زیادہ تر بچے تو یہاں شلواری قمیص کم پہنتے تھے۔ میں نے بچوں کو دہلی دہلی ہنسنے دیکھا۔ اُستانی صاحبہ نے

بچوں سے مجھے اخروٹ کبھی چھوڑ دیا۔ کچھ میرے ساتھیوں نے بہت شش کی کہ میں چڑچوڑی، ٹانگی ٹانگی کروں مگر ان کا منصوبہ میں سے کام چاہے نہیں ہو سکا۔ فاشف مجھے بہت کہتا تھا کہ میں دوستی سے ان کی ذہانت لگاؤں مگر میں منع کہ دیتا۔ آخر اس نے خود اپنی اہلی سے کہہ دیا کہ سچے مجھے اخروٹ کہتے ہیں۔ حساس اور بہادر طبیعت کی مالک اس عورت سے جو اس بات کا نوٹس لیا۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ انھیں کون کون اس کام سے پکارتا ہے۔ میں نے جواب دیا کہ یہ تو نہیں، ان کہتا ہے اور کیوں کہتا ہے، ہر حال مجھے برا نہیں لگا۔ میں کہتی کہ کہہ دینے سے کچھ ہو جاتا تو کیا اور پیچھے ہو جاتا تو کسی کو مجھے اخروٹ کہہ کر خوشی ہوتی ہے، تو میں کبھی اس میں خوش ہوں، سو بار مجھے اخروٹ کہیں۔

میں عورت بہت متاثر ہوئی۔ انہوں نے مجھے ایک بیرو قرار دیا اور بچوں سے کہہ دیا کہ وہ بھی میری طرح کشادہ دلی نہیں۔ مجھ سے بہت دور رہنا۔

میں آپ کو فاشف سے بار بار اس تنازعہ میں لگا کر دیکھا کرتی تھی۔ میں نے اس سے انگریزوں میں مدد لیتا تھا اور اسے سب سے زیادہ تھا۔ اس نے جلی سرجہ سب اب میں بہت اچھے نہیں لگتے۔ مگر میں نے خود کو اخروٹ کہنے والوں کو ایک سچا اور کھرا جواب دیا۔

دب پانچویں ہفت روزہ کا رزلٹ آیا تو سب یہ جان کر دنگ رہ گئے۔ کبھی پڑائیش میں سے نہ مل سکی تھی۔ انگریزی میں کچھ نمبر کم دے دے تو سب میں سب کر سکتے رہ گئے تھے۔

اس وقت تک میں نے اپنے آپ کو بدل دیا تھا۔ اپنی وضع قطع اپنے دور کی عورتوں کی سی بنائی تھی۔ میں نے دن رات محنت کی تھی اور اپنے کانوں کی طرف توجہ دے کر سب سے نیچے پر کیا تھا۔ رزلٹ ملنے سے بعد انہوں نے میں کو بے حد دکھایا۔ ہم سب اپنی جماعت میں کمری اور مریضوں سے ملنے۔ مجھے مبارک باد دے رہے تھے۔

میں نے ہم سب کو مل کر دیکھا۔ میں نے کہا کہ میں نے اس کا پوری جماعت پر محبت قائم کی۔ انہوں نے وہ وعدہ کر رکھا تھا جو مجھے میرے سامنے عورت کہتی تھی۔ فاشف نے کئی بار کہا کہ شادی کی شکایت لگاؤ یا تم از کونوں جواب دے دو۔ میں نے کہا کہ میں نے منع کر دیا تھا کہ ابھی جواب دینے کی محنت نہیں کیا۔ پھر سب وہ مجھے مبارک باد دینے لگی تو میں نے فاشف کی طرف اشارہ کیا۔ وہ فخر و غرور سے کہہ لگا کہ ہوا۔ پھر میں نے کہا کہ ہوا۔

مخالف بھی آپ کو آکر مبارک باد ضرور دیتے ہیں۔

کاشف شاید باہر تھا۔ ثناء میرے پاس آ کر بولی: "سہیل! مبارک ہو تم اول آئے۔ ہم سب بہت حیران ہیں۔"

"شکریہ ثناء! میرے ہم جماعتوں نے میرا خیال رکھا اور میرا حوصلہ بڑھایا۔ میں نے کہا۔

"اچھا۔۔۔" ثناء حیرت سے بولی۔

"کیوں۔۔۔؟ کیا تم نے میرا خیال نہیں رکھا؟" میں نے بھی حیرت ظاہر کی۔

"پتا نہیں!" وہ سہ نیازی سے بولی۔ "اچھا سنو، سہا باجی کہہ رہی تھیں کہ میں تم سے ریاضی میں مدد لیا کروں۔ تم میرے ساتھ دوستی کرو گے نا۔۔۔؟"

"نہیں۔۔۔" میں نے صاف انکار کر دیا۔ ٹاکی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ "کیوں؟"

میں نے پُر سکون انداز میں کہا۔ "اس لیے کہ میں ایک اخروٹ ہوں اور مونگ پھلی سے دوستی نہیں کر سکتا۔"

ثناء چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ وہ حیران رہ گئی تھی کہ میں نے اسے مونگ پھلی کہا ہے۔ وہ ہنسنے لگی، پھر ڈیسک پر بیٹھ کر رونے لگی۔ میں لہجہ اٹھا کہ اب کیا کروں، کیسے اس سے معافی مانگوں۔ میرے مذاق پر یہ لڑکی اتنی رنجیدہ ہو جائے گی، میں نے سوچا تھا۔ مددگاروں کے قریب بیٹھ کر اسے چپ کرانے لگی اور مجھے ٹھہرتے ہوئے اس سے پوچھا کہ میں نے کیا کیا ہے۔

مددگار کے ہتھکڑ پر ثناء نے غصے سے بھرے لہجے میں بتایا کہ میں کتنا مغرور انسان ہوں اور مجھے کیوں سے بات کرنے کی تیز نہیں اور واقعی میں آپسے عورت ہوں۔ بلکہ مجھے اخروٹ کہنا نیکی کا کام ہے۔

مجھے ثناء کے انداز اور اس کی بات پر جھنجھکی آئی۔ ہم تین بھائی تھے اور ہماری بہن کوئی نہ تھی۔ میں تو خاص طور پر بہن کی محبت کے لیے پاگل ہو رہا تھا۔ ہر لڑکی میں مجھے اپنی بہن کا عکس نظر آتا تھا۔ ثناء بھی تو میری بہن تھی۔ وہ کبھی نہیں روئی مگر آج میں نے اسے زل دیا تھا۔ اس بات کا مجھے بھی دکھ ہوا۔ میرے ہنسنے پر ثناء اور چڑ گئی۔ میں نے فہمرا کانوں کو پکڑ کر سوری کہا۔ وہ منہ پھلائے بیٹھی رہی۔ پھر جب میں نے اٹھک بیٹھک شروع کی اور تیس تک پہنچا تو وہ ہنس رہی۔ کوئی غرض نہیں دے تو اس کا مطلب معاف کر دینا

دبانے سے ٹوٹ جاتے تھے اور کھانے میں بہت مزے دار تھے۔
اسی لیے سب مزے سے کھا رہے تھے اور ہنس بھی رہے تھے۔
اس دن سب نے تسلیم کر لیا کہ واقعی اخروٹ اخروٹ ہوتا
ہے۔ کھانے میں مزے دار اور دماغ کے لیے مفید ہوتا ہے مگر کسی
کے کہہ دینے سے کوئی اخروٹ نہیں بنتا۔ ☆☆☆

آبدوز



آبدوز اس کشتی کو کہتے ہیں جسے جب چاہیں پانی کی سطح پر چلائیں اور
جب چاہیں پانی کے اندر دوڑائیں۔ اس کی ضرورت اس لیے پڑی کہ دشمن
کے بحری جہاز پر حملہ کرنے کے لیے کھلے جہاز یا عام کشتی پر جانا جان جو کھوں
کا کام تھا۔ پانی کے اندر چھپ کر جائیں تو دشمن کو پتا بھی نہیں چلتا تو یہ مقصد
آبدوز نے پورا کیا۔

سب سے پہلی آبدوز 1620ء میں ہالینڈ میں بنائی گئی۔ یہ پانی کی سطح
سے صرف پانچ گز نیچے اتر سکتی تھی۔ اسے بارہ ملاح ہاتھ سے چلاتے تھے۔
1800ء میں بھاپ سے چلنے والی آبدوز بنائی گئی۔ 1898ء میں ہالینڈ میں
پٹرول سے چلنے والی میں (20) گز لمبی آبدوز بنائی گئی۔ اس نے برطانیہ،
فرانس اور امریکا کے بحری افسروں کے سامنے جنگی تجربات کا مظاہرہ کیا۔
جنگی جہازوں کے مقابلے میں آبدوز کا کام باب رہی۔

پہلی ایٹمی آبدوز امریکا نے 1955ء میں بنائی اور 1960ء میں ایک
امریکی آبدوز نے ہٹی کی سطح پر ابھرے بغیر 84 دنوں میں دنیا کے گرد پورا
چکر لگایا۔ آج کل امریکا اور روس کی آبدوزیں سمندر میں ایک ہزار فٹ کی
گہرائی تک اتر سکتی ہیں اور مہینوں پانی کے اندر رہ سکتی ہیں۔ جب آبدوز پانی
میں پانچ سو فٹ کی گہرائی پر رہتی ہے تو اس کے ہر مربع انچ پر تین ٹن دباؤ پڑا
ہوتا ہے۔ آبدوز بنانا جنگی مقاصد کے لیے تھی لیکن اب اس سے مفید کام
بھی لیے جا رہے ہیں۔ جاہِ مندر جہازوں کے مسافروں کو بچایا جاتا ہے اور
اب تحقیق کے کام کے لیے بھی استعمال کیا جا رہا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے جس طرح زمین پر خوراک کے لیے بے شمار ذرائع پیدا
کیے ہیں، اسی طرح سمندر کے اندر بھی بے شمار چیزیں موجود ہیں جو کھانے
پینے کے کام آ سکتی ہیں۔ آبدوز ایسی چیزیں تلاش کرنے میں بہت مفید
ثابت ہو رہی ہے۔ (سنبھل ہارفرید احمد، حیدر آباد)

ہوتا ہے۔

سب سمجھتے تھے کہ میں زیادہ سوشل نہیں ہوں۔ زیادہ میل جول
رکھنے سے کتراتا ہوں مگر اس دن سب نے میرا یہ روپ بھی دیکھ لیا
کہ میں کچھ کرنے پر آؤں تو کر گزرتا ہوں۔

کاشف نے مجھے گلے لگایا۔ وہ بھی مان گیا کہ اپنا آپ
منوانے کے کئی طریقے ہیں اور تعلیم میں بہت طاقت ہے۔ بدلہ
لینے اور اپنا سر بلند کرنے کے لیے تعلیم اچھا راستہ ہے۔

وہ بہت اچھا اور یادگار دن تھا۔ اساتذہ نے میرے ہم جماعتوں
سے کہا کہ ان سب کو مل کر مجھے پارٹی دینی چاہیے، کیوں کہ میں
نے کمال کر دیا ہے۔ سب مان گئے۔ پارٹی کے لیے دن مقرر ہو
گیا۔ سب نے پیسے اکٹھے کر لیے۔ اس دن سب اپنے گھروں سے
اپنا کھانا ساتھ لائے۔ اسکول میں کولڈ ڈرنک، جوس، نمکو اور سمو سے
وغیرہ بھی تھے۔ کلاس روم کو جھنڈیوں سے سجایا گیا تھا۔ سچی بات
ہے مجھے میرے دوستوں اور میری بہنوں نے بہت عزت دی تھی۔
ثناء تو میری بہت اچھی بہن بن گئی تھی۔ پارٹی ختم ہوئی تو میرے
دوستوں نے مجھ سے مٹھائی کھانے کی فرمائش کی۔ ان کا خیال تھا
کہ میں نے اتنی کامیابی حاصل کی ہے تو میرے گھر والے خوشی
سے مجھے مٹھائی کے لیے رقم دے دیں گے مگر میں نے یہ کہہ کر
صاف انکار کر دیا کہ اول تو میرے والد ایک غریب کسان ہیں اور
دوسرے یہ کہ میں گاؤں میں بھی ہمیشہ فرسٹ آٹا رہا مگر انہوں نے
مجھے مٹھائی کے لیے کبھی پیسے نہیں دیئے۔

اس کے باوجود اگلے دن جب میں اسکول پہنچا تو میرے
ہاتھوں میں مٹھائی کا ایک بڑا ڈبا تھا۔ مجھے پورا سال ستایا گیا تھا۔
میں نے سوچا کہ اپنے دوستوں کو تھوڑا میں بھی شگ کروں۔ کچھ
کامیابی کا نشہ تھا یا شرارت کا موڈ۔

جب کاشف نے سب کے سامنے مٹھائی کا ڈبا کھولا تو اندر
سے اخروٹ نکلے۔ ڈبا اخروٹوں سے لبریز تھا۔

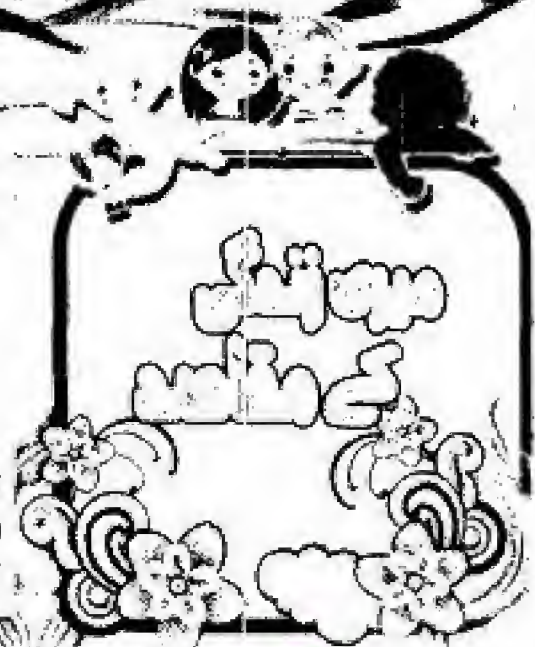
اس دن اس نے اپنی پوری جماعت کو ہنستے دیکھا۔ میں بھی
بہت ہنسا بلکہ میں اور کاشف تو اتنا ہنسے کہ آنکھوں میں آنسو آ گئے۔
کئی لڑکیاں ہنستے ہنستے کلاس سے بھاگ گئیں۔ تھوڑی دیر بعد یہ
بات پورے اسکول میں پھیل گئی۔ سب لوگ ہنس رہے تھے۔ میں
نے اپنے اساتذہ، چوکیدار، ماسی اور پرنسپل صاحب کو بھی ہنستے دیکھا
اور اخروٹ۔۔۔۔۔ وہ تو اعلیٰ قسم کے کشمیر کاغذی اخروٹ تھے جو ہاتھ میں



ڈاکٹر فہرہ ایشیاق، لاہور
میں ہی انکسائی اشریں کر اپنے
بچوں کا کام روشن کروں گی۔



غلام حسن، راولپنڈی
میں آرٹی جوائن کر کے ملک
کی حفاظت کروں گا۔



ڈاکٹر فہرہ ایشیاق، لاہور
میں ہی انکسائی اشریں کر اپنے
بچوں کا کام روشن کروں گی۔



غلام حسن، راولپنڈی
میں آرٹی جوائن کر کے ملک
کی حفاظت کروں گا۔



ڈاکٹر فہرہ ایشیاق، لاہور
میں ہی انکسائی اشریں کر اپنے
بچوں کا کام روشن کروں گی۔



غلام حسن، راولپنڈی
میں آرٹی جوائن کر کے ملک
کی حفاظت کروں گا۔



ڈاکٹر فہرہ ایشیاق، لاہور
میں ہی انکسائی اشریں کر اپنے
بچوں کا کام روشن کروں گی۔



ڈاکٹر فہرہ ایشیاق، لاہور
میں ہی انکسائی اشریں کر اپنے
بچوں کا کام روشن کروں گی۔



غلام حسن، راولپنڈی
میں آرٹی جوائن کر کے ملک
کی حفاظت کروں گا۔



ڈاکٹر فہرہ ایشیاق، لاہور
میں ہی انکسائی اشریں کر اپنے
بچوں کا کام روشن کروں گی۔



ڈاکٹر فہرہ ایشیاق، لاہور
میں ہی انکسائی اشریں کر اپنے
بچوں کا کام روشن کروں گی۔



غلام حسن، راولپنڈی
میں آرٹی جوائن کر کے ملک
کی حفاظت کروں گا۔



ڈاکٹر فہرہ ایشیاق، لاہور
میں ہی انکسائی اشریں کر اپنے
بچوں کا کام روشن کروں گی۔



ڈاکٹر فہرہ ایشیاق، لاہور
میں ہی انکسائی اشریں کر اپنے
بچوں کا کام روشن کروں گی۔



غلام حسن، راولپنڈی
میں آرٹی جوائن کر کے ملک
کی حفاظت کروں گا۔



ڈاکٹر فہرہ ایشیاق، لاہور
میں ہی انکسائی اشریں کر اپنے
بچوں کا کام روشن کروں گی۔



ڈاکٹر فہرہ ایشیاق، لاہور
میں ہی انکسائی اشریں کر اپنے
بچوں کا کام روشن کروں گی۔



غلام حسن، راولپنڈی
میں آرٹی جوائن کر کے ملک
کی حفاظت کروں گا۔



ڈاکٹر فہرہ ایشیاق، لاہور
میں ہی انکسائی اشریں کر اپنے
بچوں کا کام روشن کروں گی۔



پوچھو تو جانیں

- 1- ہے رفار اس کی گفتار
کہہ دے باتیں کئی ہزار
- 2- روشن روشن اس کی دُوم
رات کو حاضر دن میں غم
- 3- اوپر رہ کر شور مچائے
نیچے آ کر آگ لگائے
- 4- جس شے کو ہر دہس میں پایا
اس کی صورت ہے نہ سایہ
- 5- خشکی پہ نہ اس کو پاؤ
پانی میں اتر تو کھاؤ

6- گر ٹرو آہں چھم چھم برسوں
خور باقی رہنے کو ترسوں

7- دیواروں سے ٹیک لگائے
روز ہی سب کو پاس بلائے

8- ایک میدان میں پانچ سڑکیں

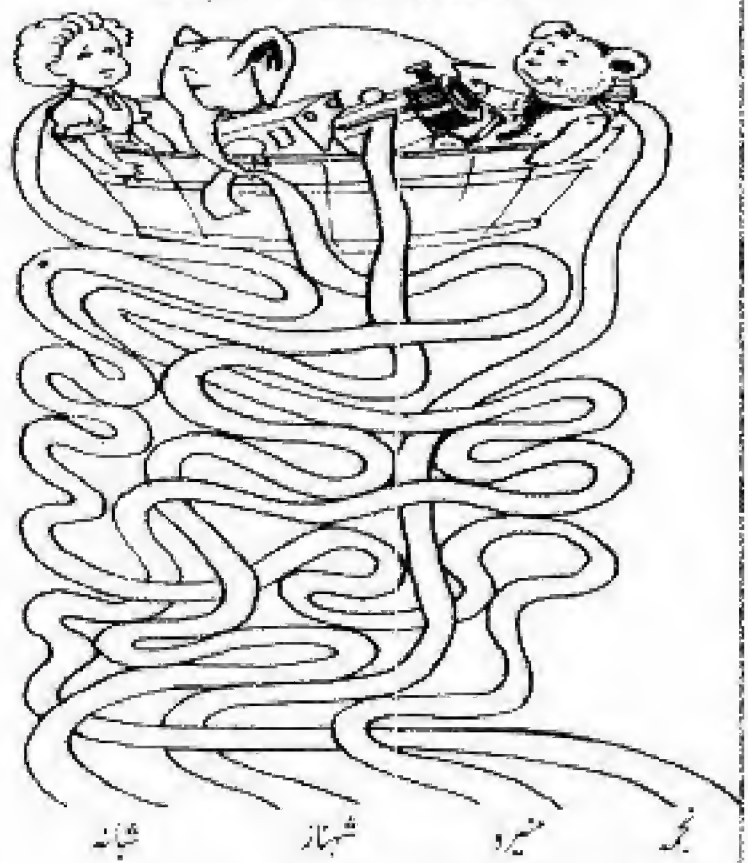
9- آؤ بھرا بازار جانیں
ایک ڈبی میں دو رنگ لائیں

10- ایک آئی گوروں کی فوج
خاک میں دیکھو ان کی موج
صورت ان کی ہو جیسے اٹھ
باتھ لگاؤ تو وہ ٹھنڈا

سید 7-4-2016ء 6-7-2016ء 8-9-2016ء 9-10-2016ء
11-12-2016ء 13-14-2016ء 15-16-2016ء 17-18-2016ء

اس نوکری میں چار کھلونے ہیں۔

کیا آپ جانتے ہیں کہ کون سا کھلونا کس بچے کا ہے؟



جنت کے معلوم کریں کہ یہ سوئی سی آنکھ کس کی ہے؟



10۔ نظم ”ساقی“ علامہ اقبال کے مجموعہ کلام ہال جبریل میں ہے۔ یہ نظم کب لکھی گئی؟

۱۔ 1935ء ۲۔ 1936ء ۳۔ 1937ء

جوابات علی آزمائش جنوری 2015ء

- 1۔ عطیہ خداوندی 2۔ 14 کٹرے 3۔ کوئی رنگ نہیں 4۔ جاپان
- 5۔ آسٹریلیا 6۔ حرارت گیر کیمیائی عمل 7۔ 3000 فٹ بلند 8۔ کوچ،
- روانگی 9۔ کشمیر (کشمیر) 10۔ ہنر چوں والی ہنریاں

اس ماہ ہے شمار ساتھیوں کے درست حل موصول ہوئے۔ ان میں سے

3 ساتھیوں کو بذریعہ قریبہ اعزازی انعامات دیے جا رہے ہیں۔

☆ آمنہ عمران، لاہور (150 روپے کی کتب)

☆ حسن رضا سردار، کاموٹکے (100 روپے کی کتب)

☆ مریم اعجاز، لاہور (90 روپے کی کتب)

دماغ لڑاؤ سلسلے میں حصہ بننے والے کچھ بچوں کے نام بذریعہ قریبہ اعزازی:

رضوان اشہد، پشاور۔ منال سلیم، اسلام آباد۔ لاریب ممتاز، لاہور۔ مومنہ ندیم، گوجرانوالہ۔ محمد شفیق الرحمن، اسلام آباد۔ میر پور آزاد کشمیر۔ نادیہ طارق، حیدر آباد۔ طاہر یاسین، حیدر آباد۔ محمد زبیر، محمد وردان، حافظ محمد زکوان، بہاول پور۔ محمد طیب اکرم، گوجرانوالہ۔ سعد زوادی، پشاور۔ رحیمہ نور، محمد ریوان احمد، اسلام آباد۔ شہزادی خدیجہ شفیق، لاہور۔ عروہ جاوید وڈائی، بہاول نگر۔ فائزہ رضا، گجرات۔ اریب ظفر، لاہور۔ لیاقت علی، عبدالغنی، کراچی۔ محمد سید، کراچی۔ اسد بشت آصف، پشاور۔ نبیل محبوب، جہلم۔ راضیہ نعیم، نازیہ ندیم، راول پنڈی کینٹ۔ عروج نوید، لاہور۔ محمد اسامہ ملک، راول پنڈی۔ اسامہ ظفر راجہ، جہلم۔ محمد اسماعیل، عائشہ اسامہ، اسلام آباد۔ محمد حارث سعید، بورے والا۔ رحیم زمان، کرک۔ حامد رضا، بہاول پور۔ مقدس چوہدری، راول پنڈی۔ حسن عبداللہ، وٹھ، لاہور۔ محمد عثمان، کاموٹکے۔ حذیفہ اویس، فیصل آباد۔ ضیفان احمد، لاہور۔ محمد حاشر، لاہور۔ علی عبداللہ، فیصل آباد۔ مشعل آصف، لاہور۔ محمد اواب، فیصل آباد۔ شفیق فاطمہ، راول پنڈی۔ ایمان جوان، اسلام آباد۔ مریم عبدالسلام شیخ، نواب شاہ۔ فاطمہ زہرا، ٹیکسلا۔ سمیعہ توقیر، کراچی۔ کول صادق چوہدری، گوجرانوالہ کینٹ۔ کنول شہزادی قادری، خدیجہ نشان، حلیمہ نشان، حامد علی قادری، نقبہ فاطمہ نادری، محمد عمر عطا قادری، محمد نوید قادری، نور حسین قادری، کاموٹکے۔ محمد عائشہ رضا، لاہور۔ محمد ثوبان، بہاول پور۔ طاہرہ رانی، بہاول پور۔ سعد ناصر خان، لاہور۔ ناصرہ مقدس، شیخوپورہ۔ محمد حمزہ فاروقی، اوکاڑہ۔ محمد حمزہ، فیصل آباد۔ عدنان حجاز، جھنگ صدر۔ طوبی راشد، لاہور۔ صاحب نور، محمد اسامہ، عثمان نعیم، کراچی۔ ازکی آصف، پشاور۔ عبداللہ مسعود، فیصل آباد۔ حفصہ اعجاز، بڑہ ہلسٹ۔ فراز، کراچی۔ پلوشہ مریم، پشاور۔



درج ذیل دیے گئے جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

1۔ کس پیغمبر کو ایک مچھلی نے نکل لیا تھا؟

۱۔ حضرت یوسف ۲۔ حضرت یونس ۳۔ حضرت داؤد

2۔ شیر بنگال جدوجہد آزادی کے کس لیڈر کو کہا جاتا ہے؟

۱۔ مولانا محمد علی جوہر ۲۔ مولوی فضل الحق ۳۔ مولانا ظفر علی خان

3۔ تیز رفتار الیکٹران کو کیا کہا جاتا ہے؟

۱۔ الفارین ۲۔ بیاریز ۳۔ گامیز

4۔ مرزا غالب کے اس شعر کا دوسرا مصرع بتائیے۔

گھٹتا کس پہ کیوں مرے دل کا معاملہ

5۔ پاکستان میں کرکٹ کی سب سے بڑی ٹرافی کا کیا نام ہے؟

۱۔ پاکستان ٹرافی ۲۔ قائد اعظم ٹرافی ۳۔ حبیب بنگ ٹرافی

6۔ دیت نام کس براعظم میں واقع ہے؟

۱۔ براعظم امریکہ ۲۔ براعظم ایشیا ۳۔ براعظم آسٹریلیا

7۔ قرآن پاک کے سب سے پہلے حافظ کون تھے؟

۱۔ حضرت علی ۲۔ حضرت عثمان ۳۔ حضرت ابوبکر

8۔ پاکستان کا وہ کون سا واحد جزیرہ ہے جہاں آبادی ہے؟

۱۔ منوڑہ ۲۔ گودر ۳۔ بن قاسم

9۔ پاکستان کا قومی جانور کون سا ہے؟

۱۔ بارہ سنگھا ۲۔ مارخور ۳۔ ہرن



اور جو گری پڑی چیز نظر آتی، اس پر اپنی رائے قائم کر لیتا۔ ایک دن وہ ایک مریض کو دیکھنے گیا، جہاں اسے کہیں کوئی کوڑا کرکٹ یا چھلکا وغیرہ نظر نہ آیا۔ جگہ صاف ستھری تھی۔ سردی کا موسم تھا۔ مریض اپنے گرم بستر میں پڑا تھا۔ حکیم نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ کمرے میں بھی کوئی ایسی چیز دکھائی نہ دی جسے وہ تشخیص کی بنیاد بناتا۔ اچانک اس کی نگاہ مریض کے ڈائری پر پڑی۔ ڈائری کے سیاہ بالوں میں نمدے کا سفید دھاگا عین نموڑی کے نیچے الجھا ہوا تھا۔ (نمدہ، کچی اون سے بنا ہوا غالیچہ یا توشک ہوتا ہے جو سردیوں میں بستر پر بچھاتے ہیں۔) نمدے کے دھاگے کو دیکھ کر حکیم شمس الدین ایک دم چونک کر بولا: ”ہاں اب سمجھ میں آیا! آپ سے نمدہ کھایا ہوگا!“

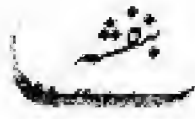
مریض نے سہرا کر اپنی کلائی حکیم سے چھڑائی اور کہا: ”آپ تشریف لے جائیے! مجھے آپ سے علاج نہیں کرانا، آپ تو نیم حکیم خطرہ جان ہیں۔“ بچو! جو معائنہ اپنے کام میں مہارت نہ رکھتا ہو، اس سے علاج کرانا اپنی جان کو خطرے میں ڈالنا ہے، لہذا ایسے لوگوں سے بچنا چاہیے۔



شمس دیکھتا تھا جب اس نے حکیم جی کے دواخانے میں دوائیاں کوٹنے پینے کا کام شروع کیا۔ اس کی ماں نے اسی امید پر اسے حکیم جی کے ہاں نوکری دلائی تھی کہ رفتہ رفتہ تجربہ حاصل کر کے وہ بھی بڑا ہو کر حکیم بن جائے گا۔ جب شمس ذرا سمجھ دار ہو گیا تو حکیم جی اسے دوائیوں کا بکس اٹھوا کر ساتھ لے جانے لگے یا جہاں بھی کسی مریض کو دیکھنے جاتے، شمس کو ساتھ لے جاتے۔ رفتہ رفتہ شمس کو دوائیوں کی پہچان ہو گئی۔ وہ حکیم جی کی ہر بات کو غور سے سنتا اور دیکھتا تھا۔ ایک خاص بات جو شمس نے نوٹ کی، وہ یہ تھی کہ حکیم جی مریض کی نبض دیکھتے ہی پوچھتے: ”فلاں چیز کھائی ہوگی، چنے کی دال کھائی تھی نا؟“ کبھی کہتے: ”ہادی کا اثر ہے، گوہی کھائی ہوگی؟“ ایک دن شمس نے حکیم جی کو اچھے موڈ میں دیکھ کر پوچھا: ”حکیم جی! یہ آپ کو کیسے پتا چل جاتا ہے کہ مریض نے کیا کھایا ہوگا؟“

”ارے بے وقوف! یہ کون سا مشکل کام ہے۔ مریض کے گھر میں یا اس پاس کوئی نہ کوئی ایسی چیز پڑی نظر آ جاتی ہے مثلاً کوئی چھلکا، کوئی بچی کچی چیز، اس سے اندازہ کر لیتے ہیں کہ مریض نے کیا کھایا ہوگا۔“ شمس نے یہ خاص نکتہ بھی ذہن نشین کر لیا۔ کئی سالوں بعد جب حکیم جی فوت ہو گئے تو ان کا شاگرد شمس، حکیم شمس الدین بن کر گاؤں میں حکمت چلانے لگا۔ لوگوں نے اسے ہمیشہ حکیم جی کے ساتھ دیکھا تھا، اس لیے اس سے علاج کرانے لگے۔ وہ اندازے سے کوئی دوائی دے دیتا اور اتفاق کی بات کہ اکثر مریض اچھے بھی ہو جاتے۔ تشخیص کا طریقہ اسے یاد تھا کہ مریض کے گھر میں داخل ہوتے ہی جائزہ لیتا

جولائی کو یوم انقلاب منایا جاتا ہے۔ اس ملک کی تاریخ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے تین ہزار برس سے بھی پرانی ہے۔ مصر (Egypt) کا رقبہ 1002450 Km^2 ہے۔ اس کا دارالحکومت قاہرہ (Cairo) ہے۔



سرد موسم میں انٹیکشن کے اثرات کو کم کرنے کے لیے لوگ جوشاندہ پیتے ہیں۔ بنفشہ اس کا اہم جز ہے۔ بنفشہ یا Violet Plant کا سائنسی نام "Viola" ہے جس کی چھ سو Species ہیں۔ اس کا تعلق "Violleae" خاندان سے ہے۔ اس کو فروری کا پھول (Flower of February) بھی کہا جاتا ہے۔ یہ جھاڑی نما سدا بہار پود ہے۔ اس کے پتے دل نما ہوتے ہیں۔ پھول وائلٹ رنگ کی پانچ پتیوں (Petals) پر مشتمل ہوتا ہے۔ مارچ اور اپریل



میں اس پودے پر بہار آتی ہے۔ پھول کا رنگ پیلا، سفید، نیلا اور کرمی بھی ہوتا ہے۔ اس کے خوب صورت پھول، مختلف کھانوں کو سجانے کے کام بھی آتے ہیں۔ بنفشہ کے پودے میں کیمیائی مادے پائے جاتے ہیں جنہیں "Cyclotides" کہا جاتا ہے۔ ان کیمیکلز کی وجہ سے بڑائیم کی افزائش رک جاتی ہے اور یہ پیٹ کے حشرات



مصری جھنڈا

جدید مصر کے بانی محمد علی پاشا نے مصری جھنڈا متعارف کروایا۔ اسلامی ملک مصر کے موجودہ جھنڈے کو 28 فروری



1992ء میں لہرایا گیا۔ یہ تین رنگی جھنڈا ہے جس میں سرخ، سفید اور سیاہ برابر متوازی دھاریاں ہیں۔ درمیان میں سفید دھاری کے وسط میں مشہور مسلم شخصیت سلطان صلاح الدین ایوبی کا عقاب منبرے رنگ میں بنا ہے۔ سرخ رنگ برطانوی راج سے نجات، سفید رنگ امن اور سیاہ رنگ بیرونی قوتوں سے چھٹکارے کی علامت ہے۔ 1922ء سے قبل مصری جھنڈا سبز رنگ کا تھا جس پر ایک ہلال اور تین ستارے بنے تھے۔ یہ تین ستارے ملک میں رہنے والے مسلمانوں، عیسائیوں اور یہودیوں کو ظاہر کرتے تھے۔ مصر میں 23

تالاب

دنیا کا سب سے بڑا تالاب (Wetland) جو برازیل، بولیویا اور پیراگوئے یعنی تین ممالک تک پھیلا ہوا ہے۔ اس کا رقبہ لگ بھگ 140000 سے 195000 مربع کلومیٹر یعنی 54000 سے 75000 مربع میل پر مشتمل ہے۔ اس تالاب کا نام "Pantanal" ہے۔ یہ پرتگالی زبان کے لفظ "Pantano" سے نکلا ہے جس کا مطلب ہے "تالاب"۔ ہزاروں انواع کے پودے



اور جانور یہاں قیام پذیر ہیں۔ تالاب میں زیادہ تر پانی پیراگوئے کے دریا سے آتا ہے۔ پانی کا درجہ حرارت صفر سے 40°C (32-104°F) تک رہتا ہے۔ دنیا میں ہر سال 2 فروری کو تالابوں کا دن منایا جاتا ہے۔ ایرانی شہر "Ramsar" میں 2 فروری 1971ء کو اقوام متحدہ کنونشن نے اس عالمی دن کی منظوری دی تھی۔

☆☆☆

ضرب کلیم

یعنی

اعلان جنگ: دور حاضر کے خلاف
نبیوں مقام کی خوگر طبیعت آزار
ہوائے سیر مثال نسیم پیدا کر
ہزار چشمہ ترے سنگ راہ سے پھوٹے
خودی میں ذوب کے ضرب کلیم پیدا کر

اقبال

کے خلاف بھی موثر ہیں۔ پھولوں میں موجود خوشبو کی وجہ سے اس کو پرنیوم انڈسٹری میں بھی اہمیت حاصل ہے۔ فلاور آف فروری کو یقین، عقل مندی اور اُمید کی علامت سمجھا جاتا ہے۔

لولانگ

انسانی تاریخ میں اب تک مشاہدہ میں آنے والے سب سے بڑے مگرچھ کو لولانگ "Lolong" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ گزشتہ برس یعنی 10 فروری 2013ء کو یہ عظیم المچھ مریگیا۔ یہ نمکین پانی (Salt water) انڈو پسیفک (Indo Pacific) علاقے میں رہتا تھا۔ یہ 20 فٹ 3 انچ (6.17 میٹر) لمبا اور 2370 پاؤنڈ (1075 کلو گرام) وزنی تھا۔ آسٹریلیا کے ماہر ڈاکٹر آدم برٹن (Adam Britton) نے اسے ناپا اور بعد ازاں اسے ایک تالاب میں رکھا گیا تھا۔ یہ مگرچھ فلپائن سے 13 ستمبر 2011ء کو پکڑا گیا تھا۔ لگ بھگ 100 آدمی اسے بمشکل زمین پر



لائے تھے۔ فلپائنی مگرچھ کے شکاری پر اس کا نام لولانگ رکھا گیا۔ رات 8 بجے بچہ نمونیا اور فنگل (Fungal) انفیکشن سے اس کا انتقال ہوا۔ تالاب کے پانی سے نکال کر اسے فریز کر دیا گیا تاکہ اسے کسی سائنسی میوزیم میں رکھا جاسکے۔

شہزاد (ایک طرف اٹارہ کرتے ہوئے): ”تمہیں یہ سیر حیاں نظر آ رہی ہیں؟“

حامد: ”ہاں! آ رہی ہیں۔“

شہزاد: ”بس وہ مجھے نظر نہیں آئی تھیں۔“ (نمرہ عبدالخالق، لاہور کینٹ)
آسمان پر چاند چمک رہا تھا۔ ایک بے وقوف نے دوسرے سے پوچھا:
”یہ اوپر کیا ہینک رہا ہے؟“ دوسرا بولا: ”میں تو خود پردہ کی ہوں، کسی اور سے پوچھ لو۔“ (محمد حبیب صابر، جیرغل)

ایک کنجوس آدمی صبح ہی صبح چھت پر چڑھ کر ٹی وی کا اسٹینڈرست کر رہا تھا۔ اچانک اس کا پاؤں پھسلا اور وہ تیسری منزل سے نیچے کی طرف گرا۔ جب وہ باور بنی خانے کے قریب سے گزرا تو چیخ کر بولا:
”جینم! ناشتہ میں ایک انڈا کم کر دینا، میں آج ناشتا نہیں کروں گا۔“ (مقدس چوہدری، راول پنڈی)

استاد (شاگرد سے): ”تم روزانہ دیر سے اسکول آتے ہو، الارم والی گھڑی رکھ کر سویا کرو۔“

شاگرد: ”جی! رکھ کر تو سوتا ہوں لیکن وہ اس وقت بھتی ہے، جب میں سو رہا ہوتا ہوں۔“ (محمد سعید رضا، پورے والا)

ایک شخص نے سرد آہ بھر کر کہا: ”اس زندگی سے تو موت ہی اچھی ہے۔“ اسی وقت ایک ڈاکو پستول تانے آ گیا۔ ”تمہاری جان لینے کا کام میں کروں گا۔“ اس پر وہ شخص فوراً بولا: ”تو کیا! آدمی مذاق بھی نہیں کر سکتا۔“ (حذیفہ امیت آباد)

استاد (شاگرد سے): ”وہ کون سی چیز ہے جو سب سے زیادہ تیزی سے بڑھتی ہے؟“
شاگرد: ”مچھلی۔“

استاد: ”وہ کیسے؟“

شاگرد: ”میرے ابا جان نے ایک مچھلی شکار کی تھی، اب جب بھی اس کا ذکر ہوتا ہے ابا جی اسے دوا لکھ بڑھا دیتے ہیں۔“ (خلوئی وحید، ہری پور)

غریب ملا۔ قے کی بیوی شوہر کے ساتھ ایک ریسٹوران میں گئی۔

شوہر (بیوی سے): ”کیا لوگی؟“

بیوی: ”جو آپ کہیں۔۔۔“

شوہر: ”اچھا! ویٹر مینو (Menu) لے۔“

بیوی: (شرائے ہوئے) ”میں بھی مینیو ہی کھاؤں گی۔“

(نمرہ ظہور، شیخوپورہ)

☆☆☆



دادی: ”تمہاری نیچر آ رہی ہیں، تم چھپ جاؤ۔“

پوتا: ”پہلے آپ چھپ جائیں کیوں کہ میں آپ کی وفات کی وجہ سے تین دن کی چھٹی پر ہوں۔“ (شہزاد خدیجہ شفیق، لاہور)

ایک بچہ گلی میں کھیل رہا تھا۔ کہیں سے ایک کتا آیا اور اس کے پاؤں چاٹنے لگا۔ بچہ روتا ہوا گھر بھاگا۔ ماں نے پوچھا:

”کیوں رورہے ہو؟ کیا کتے نے کاٹ لیا ہے؟“

بچے نے روتے ہوئے کہا: ”ابھی تو چکھ ہی رہا تھا، اثر میں بھاگ نہ آتا تو کاٹ لیتا۔“ (محمد حسن ندیم، انٹ)

سیاست دان (ڈاکٹر سے): ”ڈاکٹر صاحب جب میں تقریر کرنے لگتا ہوں تو میرا جسم کاپٹنے لگ جاتا ہے اور زبان تالو سے چٹ جاتی ہے۔“
ڈاکٹر: ”کوئی بات نہیں، جھوٹ بولتے وقت ایسے ہوتا ہے۔“ (مریم نایاب، نوشہرہ)

ایک بار مذاکرات میں گاندھی نے قائد اعظم سے کہا: ”جب میں سر کے بل کھڑا ہوتا ہوں تو خون میرے سر میں جمع ہو جاتا ہے مگر میں سیدھا کھڑا ہوتا ہوں تو خون اپنی جگہ پر ہی رہتا ہے۔“

قائد اعظم نے کہا: ”خون اسی جگہ پر اکٹھا ہوتا ہے جہاں جگہ خالی ہو۔“ (امجد یار، لاہور)

باپ (بیٹے سے): ”بیٹا الف سے کیا آتا ہے؟“

بیٹا: ”ابو الف سے کچھ نہیں آتا، سب کچھ چیموں سے آتا ہے۔“

☆

حامد (شہزاد سے): ”تمہارے سر پر یہ پٹی کیوں بندھی ہے؟“



رینبورانس

ایک کپ	آبلے چاول (لال):	ایک کپ	آبلے چاول (پیلے):	دو کپ	اجزاء:
		دو کپ	بھنا ہوا قیمہ:	ایک کپ	گڑھی ہری پٹنی:

بھنا قیمہ بنانے کے اجزاء:

ایک عدد	کچی پیر:	آدھا کلو	منہ کا قیمہ:	ایک کھانے کا چمچ	تیل:
ایک کھانے کا چمچ	پسی لال مرچ:	ایک چائے کا	اورک لہسن پیسٹ:	ایک عدد	کٹا ٹماٹر:
دو کھانے کے چمچ	کٹا ہر دھنیا:	تین عدد	کچی ہری مرچ:	ایک چائے کا چمچ	پسی ہلدی:
ایک کھانے کا چمچ	سرکہ:	ایک چائے کا	چینی:	ایک چائے کا چمچ	نمک:

ترکیب: برتن میں ایک کھانے کا چمچ تیل گرم کریں۔ پھر آدھا کلو منہ کا قیمہ، ایک عدد کٹی پیر، ایک چائے کا چمچ اورک لہسن کا پیسٹ، ایک چائے کا چمچ پسی لال مرچ، ایک چائے کا چمچ پسی ہلدی، تین عدد کچی ہری مرچ، دو کھانے کے چمچ کٹا ہر دھنیا اور ایک چائے کا چمچ نمک ڈال کر اچھی طرح بھون لیں۔ پھر ایک چائے کا چمچ چینی اور ایک کھانے کا چمچ سرکہ ڈال کر مزید بھونیں کہ قیمہ گل جائے اور پانی خشک ہو جائے۔

رینبورانس کی ترکیب: ایک راکس مولڈ یا ایک بین میں پہلے آبلے چاول اور سفید چاولوں کی ایک ایک، تھپکائی دیں۔ اوپر سے اچھی طرح دھوئیں کہ لیئرز جم جائیں۔ پھر فوائل سے لپیٹ کر رکھ دیں اور سرورنگ کرتے ہوئے پلیٹ میں پلٹ لیں۔ رائے کے ساتھ گرم گرم پیش کریں۔

چٹھارہ مرغ مسلم

ایک کھانے کا چمچ	مرغی (تابت):	ایک عدد	بھنی اجرواں:	دو چمچ	اجزاء:
ایک کھانے کا چمچ	اورک کا پاؤڈر:	ایک چائے کا چمچ	لہسن کا پاؤڈر:	ایک کھانے کا چمچ	
آدھا کپ	جائفل اور جاوتری:	آدھا آدھا چائے کا چمچ	پسی ہوئی لال مرچ:	دو چائے کے چمچ	

ترکیب: یہ تمام چیزیں ایک برتن میں ڈال کر ایک گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ اب آدھا کپ تیل گرم کریں۔ اس میں 10 منٹ کچی ہری مرچ ڈالیں۔ جب خوشبو آنے لگے تو اس میں مرغی ڈال کر بھی آٹھ پر 10 منٹ پکائیں۔ جب مرغی گل جائے تو ایک پاؤڈر اور ایک کپ پسی ہوئی اجرواں کریں اور مزید آدھے گھنٹے تک بھی آٹھ پر پکائیں۔ حرے دار مرغ تیار ہے۔

فروری 2015

دولوں کا حلیہ

کاشف خیالی



سندباد کا تیسرا سفر

میں سوار ہو گیا۔

اس سفر میں بھی دھپلے سفروں کی طرح میرے ساتھ کئی اور تاجر تھے اور اس مرتبہ بھی ایسا ہی ہوا کہ ہم ملکوں ملکوں گھومتے، پرانا سامان بیچ کر نیا خریدتے اور نئی نئی دنیاؤں کی سیاحت کرتے۔ سب کچھ ٹھیک چل رہا تھا لیکن ایک دن جب ہم کھلے سمندر میں سفر کر رہے تھے تو طوفان آ گیا۔

سمندر میں اکثر طوفان آتے رہتے ہیں۔ ایسے میں موجیں بھر جاتی ہیں، جہاز ہلنے لگتا ہے اور ہوا کی شدت سے ہر چیز الٹ پلٹ ہو جاتی ہے۔ کپتان اور ملاحوں کے لیے بھی یہ وقت بڑی آزمائش کا ہوتا ہے، وہ جہاز کو بچانے کی سرتوڑ کوشش کرتے ہیں۔ مسافر اور تاجر اس دوران ذکر میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ غرض وہ وقت بڑے امتحان کا ہوتا ہے۔

اس دن جب طوفان آیا تو دوپہر کا وقت تھا۔ یہ طوفان دیر تک جاری رہا۔ سورج ڈوبنے کے ساتھ ہی جب ہر طرف اندھیرا چھا گیا تو ایک مصیبت یہ ہوئی کہ زوردار بارش ہونے لگی۔ اب حال یہ تھا کہ نیچے بے قرار لہریں تھیں اور اوپر سے پانی برس رہا تھا۔ ایسے میں جہاز کو قابو میں رکھنا مشکل ہو گیا اور وہ صحیح راستے سے ہٹ کر کسی دوری سمت میں مڑ گیا۔ طوفان کے وقت جہاز میں شور

میں بغداد میں خوش حالی کے دن گزار رہا تھا۔ دن بھر دوستوں کا ساتھ ہوتا اور گپ شپ کے ساتھ کھانا پینا چل رہا تھا۔ بے فکری اور آرام کا یہ حال تھا کہ میرے لیے ہر دن عید کا دن اور ہر رات شب برات تھی۔ بڑے مزے کی زندگی گزر رہی تھی لیکن رفتہ رفتہ میں اس ایک جیسی زندگی سے اکتا گیا اور جی میں آیا کہ اب اگلے سفر کی تیاری کرنی چاہیے۔ انسانی فطرت بھی عجیب ہے، انسان کو کسی ایک حالت پہ قرار نہیں آتا۔ جنگ ہو تو امن کی خواہش کرتا ہے اور اگر امن نصیب ہو جائے تو جنگ کے بہانے ڈھونڈتا ہے۔

جب میں نے یہ سوچا کہ اب تیسرے سفر پہ جاؤں گا تو فوراً ہی یہ خیال بھی ذہن میں آیا کہ یہ آرام و آسائش کی زندگی نہیں چھوڑنی چاہیے۔ بیرونی ممالک کا سفر کرنے میں سوائے اذیتوں اور تکلیفوں کے کچھ ہاتھ نہیں آتا، خواہ مخواہ کسی مصیبت میں پھنس گیا تو کیا کروں گا؟ چنانچہ میں نے کئی مرتبہ اس خیال کو ذہن سے جھٹکا لیکن آخر کب تک، آخر کار ایک دن بحری سفر کی خواہش غالب آ ہی گئی اور میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر دوستوں سے آخری ملاقاتیں کیں، وصیت نامہ لکھا۔ بیوی بچوں کو خدا کے سپرد کیا اور تجارتی سامان خرید کر بصرہ پہنچ گیا۔ بصرہ کی بندرگاہ پر ہر وقت جہاز آتے جاتے رہتے ہیں۔ میں نے بھی نام پتا لکھوایا اور ایک جہاز

چا ہوا تھا۔ ہر شخص چیخ پکار کر رہا تھا۔ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی اور اس پر مزید یہ کہ کبھی کبھار گرج کے ساتھ بجلی چمکتی تھی جس سے ہم اور ڈر جاتے تھے۔ میں ایسے میں ایک کونے میں الگ بیٹھ گیا اور تلاوت کرنے لگا۔

ساری رات بارش جاری رہی۔ صبح جب روشنی ہوئی تو طوفان ختم چکا تھا لیکن پانی پر ہر طرف ہلکی ہلکی دھند چھائی ہوئی تھی جس میں دور تک کا منظر نہ دیکھا جاتا تھا۔ دوپہر تک جب سورج ذرا بلند ہو گیا تو دھند بھی چھٹ گئی اور ہم نے اپنے آپ کو ایک مرتبہ پھر کھلے سمندر میں پایا۔ ہمیں معلوم نہ تھا کہ ہم کہاں ہیں اور کس طرف جا رہے ہیں کیوں کہ اندھیرے اور طوفان کی وجہ سے ہم اپنا راستہ کھو بیٹھے تھے اور سمندر میں بھٹکتے نہ جانے کہاں آٹکے تھے۔

تھوڑی دیر بعد دور سے خشکی کے آثار ظاہر ہوئے۔ کپتان نے مسافروں کو بتایا کہ اب ہم زمین پہ اتریں گے۔ مسافروں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی لیکن تھوڑی دیر میں ہی ان کی خوشی غائب ہو گئی جب کپتان نے انہیں یہ بتایا کہ یہ سامنے والا جزیرہ اور اس سے پیچھے کے سات جزیرے خطرناک یونوں کا مسکن ہیں۔ یہ بونے بڑے خون خوار اور فسادی ہوتے ہیں اور انسانوں سے اچھا سلوک نہیں کرتے۔ ساحل سے کچھ فاصلے پر پہنچتے ہی ہم نے دیکھا کہ چھوٹے چھوٹے انسانوں کا ایک بہت بڑا ہجوم ہماری طرف آ رہا ہے۔ یہی وہ بونے تھے جنہیں کپتان نے بہت خطرناک بتایا تھا۔ ان میں سے کسی کا قد ایک گز سے زیادہ نہ تھا۔ ان کے ناخن بڑھے ہوئے اور دانت تیز تھے۔ ان کے جسم پر سرخ سرخ ہال بھی تھے۔ ایک عجیب بات جو میں نے دیکھی وہ یہ تھی کہ ان میں سے ہر ایک چھوٹی سی ٹوپی سر پر لیے ہوئے تھا جو تاج کی طرح تھی۔

دیکھتے ہی دیکھتے یونوں نے سمندر میں چھلانگیں لگائیں اور تیرتے ہوئے جہاز تک آ گئے۔ انہوں نے بادبان پھاڑ دیئے اور لشکر کی رسیاں کاٹ دیں، پھر جہاز کو گھسیٹ کر ساحل تک لے آئے اور ہمیں اترنے پر مجبور کر دیا۔

اسی دوران کپتان ہمیں مسلسل خاموش رہنے کی اور چاپ یونوں کا حکم ماننے کی نصیحت کرتا رہا۔ بونے اپنے منہ سے مسلسل خور خور کی آوازیں نکال رہے تھے۔ ایک بونے نے میری عبا پر ہاتھ ڈالا۔ میں نے اسے ایک طرف کیا تو اس نے اس زور

سے میرے ہاتھ پر کاٹا کہ میرے منہ سے سسکاری نکل گئی۔ اسی طرح ہمارے ایک ساتھی کا پاؤں ایک بونے کے پاؤں پر آ گیا۔ جواب میں اس نے اسے اس زور سے پیچ مارا کہ اس کی چیخ سے سارا ماحول گونج گیا۔ چناں چہ چاپ چاپ چلتے رہے، جزیرے کا درمیانی حصہ قدرے نیچا تھا اور یہاں ایک بڑا عالی شان محل بنا ہوا تھا جو ساحل سے نظر نہ آتا تھا۔

یہاں تک لا کر بونے رُک گئے اور پھر پیچھے ہٹنا شروع ہو گئے۔ جب ہم سے کافی فاصلے پر پہنچ گئے تو بلند آواز سے خور خور کرنے لگے۔ یہ تو اس بات کا حکم تھا کہ ہم محل میں چلے جائیں۔ ادھر ہم اس بات پر حیران تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے اور یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ بہر حال ہم نے محل کی طرف قدم اٹھائے اس وقت اس کے سوا کچھ نہ سوچا کہ ہم محل میں چلے جائیں۔

محل کا صدر دروازہ آبنوس کی لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ یہ دروازہ بہت بڑا اور بھاری بھر کم تھا لیکن جب ہم نے اسے کھولا تو وہ آسانی سے کھلتا ہلا گیا۔ اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ سامنے ایک باغ ہے جس میں مختلف رنگوں کے پھول اپنی بہار دکھا رہے ہیں۔ اس باغ کے چاروں طرف مختلف کمرے بنے ہوئے ہیں۔ ہم ان کمروں کی طرف گئے۔ کمرے بہت سارے تھے اور ان کے دروازے ایک دوسرے میں کھلتے تھے۔ سب سے بڑا کمرہ ایک ہال کی طرح تھا۔ جب اس میں پہنچے تو خون خشک ہو گیا۔ اس کمرے میں انسانی کھوپڑیوں کا انبار لگا ہوا تھا اور ایک طرف گوشت بھوننے کی سلاخیں رکھی ہوئی تھیں۔ اس کے علاوہ سارے کمرے میں ایک عجیب بدبو بھی پھیلی ہوئی تھی۔ ہم یہ سارا منظر دیکھ کر لرز گئے۔ حالت یہ تھی کہ ہم میں سے کوئی بھی خوف کے مارے بات نہ کرتا تھا۔ اس دوران محل کے باہر یونوں کا شور بہت بڑھ گیا۔ ہمیں یوں لگا جیسے بونے خوشی سے ناچتے ہوئے شور کر رہے ہیں۔ کچھ دیر یوں ہی گزری۔ ہم کبھی ایک دوسرے کو اور کبھی محل کی چیزوں کو دیکھتے۔ اس دوران یونوں کے شور میں اور اضافہ ہو گیا۔ پھر اچانک ایک عجیب واقعہ ہوا۔ کمرے کا دوسرا دروازہ کھلا اور ہمارے سامنے ایک بہت بڑے قد کا آدمی آ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ آدمی نہیں بلکہ کوئی دیو لگتا تھا۔ کھجور کے درخت جتنا لمبا قد، شعلوں جیسی آنکھیں، لمبے دانت، تیز ناخن، بڑے بڑے کان، موٹی ناک اور ہاتھ میں گرز۔ یہ اس



کا حلیہ تھا۔ اسے دیکھتے ہی ہماری چھین ٹکل گئیں۔ وہ تھا بھی اتنا ہیبت ناک کہ دیکھا نہ جاتا تھا۔ اس کے منہ سے سانس کے ساتھ سیاہ رنگ کی بدبو خارج ہو رہی تھی اور یہ جو سارے ماحول میں بو پھیلی ہوئی تھی اسی وجہ سے تھی۔

دیو تھوڑی دیر ہم سب کو گھورتا رہا، پھر اس نے اتنی دہشت ناک آواز سے چیخ ماری کہ محل کے در و دیوار ہل گئے۔ اس کے بعد اس نے ہاتھ والا گرز اٹھا کر اس قوت سے زمین پر مارا کہ ہم سب چپک کر گرے۔ پھر

وہ ہمارے مزید قریب آگیا اور لال لال آنکھوں سے ہمیں گھورنے لگا۔

میں اس کے سب سے قریب گرا پڑا تھا۔ اسی نے ہاتھ بڑھا کر مجھے ایسے فضا میں اٹھالیا جیسے مرغی کے چوڑے کو اٹھاتے ہیں۔ پھر مجھے الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔ میں دبلا پتلا تھا شاید اس لیے اسے پسند نہ آیا۔ چنانچہ مجھے پھینک کر اس نے ساتھ والے آدمی کو اٹھالیا اور اس کا بھی اسی طرح جائزہ لینے لگا۔ ہماری جماعت میں سب سے زیادہ موٹا آدمی ہمارا کپتان تھا۔ دیو تھوڑی دیر اس کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اسی طرح اسے اٹھائے اٹھائے دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

وہاں جا کر اس نے آگ۔ جلائی اور کپتان کو بھون کر کھا گیا۔ اس کے بعد وہیں لیٹ کر گہری نیند سو گیا۔ ہم اس دوران زمین پر ایسے گرے پڑے تھے جیسے جان ہی نہ ہو۔ خوف کی وجہ سے ہماری بولنے کی سکت ختم ہو گئی تھی۔ ایسے واقعات پیش آرہے تھے کہ کسی کو سمجھ نہ آتی تھی کہ وہ کیا کہے؟ بات کرنا تو درکنار ہم میں سے کوئی کروات بھی نہ بدل رہا تھا۔ دوسروں کا تو مجھے پتا نہیں البتہ میں نے یہ ساری رات کچھ سوتے، کچھ جاگتے اور کچھ ڈرتے گزاری۔ دوسری طرف دیو کے خراٹوں سے سارا محل گونجتا رہا۔

صبح جب سورج نکلا تو دیو نیند سے بیدار ہوا اور اپنی عادت کے مطابق ایک زوردار چیخ ماری، پھر دھم دھم کرتا ہوا محل کے باہر چلا گیا۔ جب اس کے قدموں کی چاپ زور ہو گئی اور ہمیں یقین ہو گیا

کہ اب وہ ہماری باتیں نہیں سن سکتا تو ہم اٹھ بیٹھے۔ تھوڑی دیر ہم نے خالی خالی نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر سب بے اختیار رونے لگے۔ انسان جب بہت زیادہ غمگین ہوتا ہے تو بلک بلک کر رونا وہ واحد چیز ہے جس سے اس کے دل کو تسکین ہوتی ہے۔ ہمارا کپتان زندگی سے جا چکا تھا۔ ہمیں اس کی موت کا شدید غم تھا۔ اسی غم میں ہمیں رونا آ رہا تھا۔

کافی دیر تنسو بہانے کے بعد جب ذرا طبیعت ہلکی ہوئی تو ہم نے ایک دوسرے کو تسلی دی اور جینے کی امنگ دلائی۔ اسی دوران ہمارا ایک ساتھی باہر گیا اور جڑی بوٹیاں اکٹھی کر لایا جنہیں کھا کر ہم نے زندگی کا سامان کیا۔ ہمیں کچھ معلوم نہ تھا کہ ہم کہاں ہیں اور یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ کہاں وہ دن تھے کہ سب ہنستے کھیلتے سفر کر رہے تھے اور کہاں یہ وقت کہ سب کو رونا پڑ رہا تھا۔

شام کو دیو پھر آموچہ ہوا اور ہمارے ایک اور ساتھی کا وہی حشر ہوا جو اس سے پہلے کپتان کا ہو چکا تھا۔ دیو اپنی بھوک مٹانے کے بعد اسی طرح خراٹے مار کر سو گیا اور ہم ایک طرف بیٹھ کر پھر سسکیاں لینے لگے۔

پھر یہ سلسلہ روزانہ ہونے لگا۔ ہمارا ایک ساتھی روزانہ دیو کی غیر انسانی بھوک پر قربان ہونے لگا اور دوسری طرف ہم مسلسل جڑی بوٹیاں کھانے کی وجہ سے کمزور ہو گئے۔ صبح کو دیو جب محل سے چلا جاتا تو ہم آپس میں کچھ بات چیت کر لیتے۔ ہم میں سے کسی کو بھی پتا نہ تھا کہ اس کا مستقبل کیا ہو گا؟ ہر کسی کے دل میں عجیب بے یقینی کی کیفیت تھی۔

ایسے میں میں نے ایک دن کہا کہ دوستو! مایوسی کفر ہے۔ اللہ کی رحمت سے ناامید نہیں ہونا چاہیے۔ کچھ نہ کچھ کوشش اور جدوجہد ضرور کرنی چاہیے، شاید اس مصیبت سے چھٹکارے کی کوئی صورت بن جائے۔

میرے ساتھیوں نے پوچھا۔ ”ہم کیا کریں؟“ میں نے انہیں بتایا کہ تم نے ساحل پر لکڑیاں پڑی دیکھی تھیں۔ انہیں آپس میں باندھ کر بیڑہ تیار کرنا چاہیے، پھر خدا چاہے گا تو کوئی موقع ایسا بن جائے گا کہ ہم یہاں سے بھاگ نکلیں گے۔ میرے ساتھیوں نے مجھ سے اتفاق کیا اور ہم نے چند ہی دن میں لکڑیوں کو باندھ کر ایک بڑا اچھا مضبوط بیڑہ تیار کر لیا۔

بیڑہ تیار کرنے کے دنوں میں جب ہم اس کام میں لگے ہوئے تھے تو معلوم نہیں وہ بونے کہاں چلے گئے تھے اور وہ دیو کہاں تھا؟ ہم نے بھی جزیرے کے باقی حصے دیکھنے سے گریز کیا، مبادا کسی اور مصیبت میں نہ پڑ جائیں۔

اس دوران پوری جماعت میں سے مجھے سمیت بس تین آدمی ہی باقی بچے تھے۔ پھر وہی ہوا جس کی اللہ سے امید تھی۔ ایک دن موقع پا کر ہم تینوں بھاگ نکلے۔ ہم نے بیڑے کو سمندر میں ڈالا اور خدا کا نام لے کر چل پڑے۔ سارا دن ہمارا بیڑہ سمندر میں تیرتا رہا۔ صاف سی بات ہے کہ ہمیں معلوم نہ تھا ہم کہاں جا رہے ہیں؟ جزیرے سے اٹھنے کی ہوئی جڑی بوٹیاں اس دوران بڑی کام آئیں کہ ان کی مدد سے ہی ہم نے اپنے آپ کو زندہ رکھا۔ دوسرے دن بیڑہ ایک جزیرے کے ساحل سے جا لگا۔ ہم نے ڈرتے ڈرتے زمین پر قدم رکھا کہ کہیں یہاں بھی ویسی ہی کوئی بلا نہ ہو لیکن یہ کوئی امن کی جگہ لگتی تھی۔ ہم ہر طرف گھومے پھرے کہیں کوئی خطرے کی بات نہ تھی۔ جب دل کو ذرا اطمینان ہوا تو ہم نے جنگلی پھل کھائے اور خدا کا شکر ادا کیا۔

انسان کی طبیعت بھی بہت عجیب ہے۔ ذرا سی تنگی آجائے تو غمگین ہو جاتا ہے اور خوشی کا وقت آجائے تو پچھلی تکلیفوں کو ایسے بھول جاتا ہے جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ بونوں کے جزیرے پر ہم اسی دیوہے خوف زدہ رہے۔ اب ذرا عین نصیب ہوا تو ہم ایک دوسرے سے ہنسی مذاق کرنے لگے۔ سارا دن ہم نے اسی جزیرے پر سیر و ساحت کرتے گئے۔ اس دوران گاہے بگاہے دس

بھرے پھل بھی لٹڑ کر کھاتے رہے۔ ہم حیران تھے کہ اتنا بڑا سرسبز جزیرہ ہے، آخر اس پر کوئی رہتا کیوں نہیں؟

شام ہوئی تو ہم پھر ساحل پر آ گئے۔ آپس کے مشورے سے ہم ساحل پر ہی رات گزرنے کے لیے لیٹ گئے۔ گیلی زمین، نم دار ماحول، ٹھنڈی ہوا اور خوشی سے بھرا دل، ہمیں یہ سب چیزیں اس وقت نصیب تھیں۔ چنانچہ جلد ہی ہم گہری نیند سو گئے۔ ابھی ہمیں سوئے ہوئے رات کا ایک حصہ ہی گزرا تھا کہ شوں شوں فوں فوں کی تیز آوازوں سے ہماری آنکھ کھل گئی۔

رات اندھیری تھی اور لہروں کا شور تھا۔ ہمیں کچھ معلوم نہ ہوا کہ کیا ہو رہا ہے۔ بس اتنا پتا چلا کہ کوئی بڑا اثر دھا ہے جو ہمارے ایک ساتھی کو نکل چکا ہے۔ ہمیں اور تو کچھ نہ سوجھا، بس فوراً شور کرنے لگے اور بچختے چلا۔ تے ادھر ادھر دوڑنے لگے۔

ہمارے اس ہنگامے سے اثر دھا تو دور ہو گیا لیکن ہم اپنا ایک ساتھی کھو چکے تھے۔ یہ اونٹ کی گردن کے برابر موٹا اثر دھا تھا جو ساحل کے قریب ہی کہیں رہتا تھا۔ اب سمجھ آئی کہ اس جزیرے پر کوئی رہتا کیوں نہیں۔ ہم سر پکڑ کر بیٹھ گئے کہ اف خدایا! ہماری تقدیر بھی کتنی کھوئی ہے۔ پہلے وہ آدم خور دیو تھا اور اب یہ زہریلا اثر دھا۔ گویا ہم ایک مصیبت سے نکل کر دوسری میں پھنس چکے تھے۔ شاید اسی کو کہتے ہیں آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا۔

مجھے اس دوران رہ رہ کر اپنے بغداد کے دن یاد آتے تھے کہ کس قدر مزے ہیں زندگی گزر رہی تھی، خواہ مخواہ یہ مصیبت مول لی لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ میں سمندری سفر کے شوق میں اپنے گھر سے ہزاروں میل دور آ چکا تھا اور یہ بھی معلوم نہ تھا کہ کہاں ہوں اور اب میرے ساتھ کیا ہوگا؟

اب ہم صرف دو رہ گئے تھے۔ میرا ساتھی مجھ سے بھی زیادہ ڈرا ہوا تھا۔ وہ دن تو ہم نے جیسے تیسے گزار لیا۔ رات کو فکر ہوئی کہ اب کیا کیا جائے، کیوں کہ ہر طرف سانپوں کی وجہ سے خطرہ تھا۔ ساحل سے ذرا آگے ایک بلند و بالا درخت تھا۔ طے یہ ہوا تھا کہ اس درخت پر رات گزارا جائے۔ چنانچہ اندھیرا ہوتے ہی ہم دونوں درخت پر چڑھ گئے۔ ساحل پر بہت سے ناریل کے درخت تھے۔ اثر دھا انہی میں کہیں رہتا تھا۔ رات کو وہ پھر ہماری تلاش میں درخت تک آ گیا۔ اب حال یہ تھا کہ نیچے وہ پھٹکار پھٹکار کر شوں

شوں کر رہا تھا اور اوپر ہم دونوں اپنے آپ کو شاخوں میں چھپانے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ میرا ساتھی مجھ سے ذرا نیچے تھا۔ اڑدھا درخت کے تنے کے سہارے اوپر اٹھا اور بلند ہو کر اسے اٹھا لینے میں کام یاب ہو گیا۔ خوف کے مارے میری چیخ نکل گئی لیکن کیا ہو سکتا تھا، باقی رات خدا خدا کر کے کاٹی، صبح ہوئی تو درخت سے اتر اور ایک طرف بیٹھ کر سوچنے لگا کہ خدا را اب کیا کروں؟ ایک حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اڑدھا صرف رات کو باہر نکلتا تھا۔ شاید وہ ان سانپوں میں سے تھا جنہیں سورج کی روشنی میں نظر نہیں آتا۔ میں چاہتا تھا کہ شاید آج رات میری زندگی کی آخری رات ہوگی کیوں کہ جب اڑدھا رات کو نکلے گا تو میں اس کا شکار بن جاؤں گا لیکن شاید قدرت کو مجھے ایک رات اور زندہ رکھنا منظور تھا۔

اس علاقے میں ایک چھوٹا سا پودا پایا جاتا تھا جسے چھو بوٹی کہتے ہیں۔ میں نے سن رکھا تھا کہ سانپ اس پودے کے قریب نہیں جاتا۔ چناں چہ میں نے کیا کیا کہ شام ہونے سے پہلے ہی بہت سے چھو بوٹی کے پودے توڑے اور انہیں درخت کے گرد پھیلا دیا۔ میں نے کچھ پودے درخت کے تنے کے ساتھ بھی مسلے اور باقی اپنے ہاتھوں، پیروں اور کپڑوں پر بھی اچھی طرح مسل لے لیے۔ جلد ہی چھو بوٹی کی ناگوار بدبو ہر طرف پھیل گئی۔

اس کے بعد میں پہلے کی طرح درخت پر چڑھ بیٹھا۔ رات گہری ہوئی تو اڑدھا آیا لیکن درخت سے دور رہا۔ میں شاخوں میں چھپا ہوا اس کی پھنکاریں سنتا رہا۔ صبح میں پھر اتر کر ساحل پر آ گیا۔ زندگی میرے لیے بے رنگ ہو چکی تھی۔ تاجروں کی پوری جماعت میں بس ایک میں ہی بچا تھا اور میرا بھی کچھ پتا نہ تھا کہ زندہ بچوں کا یا نہیں۔ میں نے گڑگڑا کر دعا کی۔ اللہ تعالیٰ کو میری حالت پر رحم آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے جزیرے کے قریب سے ایک بحری جہاز گزرتے دیکھا۔

میں جھٹ سے درختوں کی شاخیں توڑ لایا اور انہیں جھنڈے کی طرح لہرا لہرا کر جہاز والوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے لگا۔ ان لوگوں نے بھی شاید مجھے دیکھ لیا اور ایک کشتی سمندر میں اتاری جو مجھے لینے ساحل تک آ گئی۔ میں فوراً اس میں جا سوار ہوا۔ تھوڑی دیر میں ہی میں اس قاتل جزیرے سے دور ہو گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ جہاز والے بڑے نیک لوگ تھے۔ انہوں نے میری کہانی سن کر مجھے تسلی دی، پھر بہت عمدہ کھانا کھلایا اور میرے کپڑے بدلوائے۔

یہ جہاز افریقہ کی کسی بندرگاہ پر جا رہا تھا۔ جب ان کی منزل آئی تو انہوں نے مجھے بھی وہاں اتار دیا۔ میں اس نئے ملک میں محنت مزدوری کر کے پنا پیٹ پالنے لگا۔ جلد ہی میں نے اتنے پیسے جمع کر لیے کہ بغداد جا سکوں۔

چناں چہ میں روانہ ہوا اور منزلوں پر منزلیں مارتا ہوا اپنے گھر آ پہنچا۔ اس سفر میں میں اتنا بیمار اور کمزور ہو چکا تھا کہ میرے گھر والے مجھے پہچان نہ سکے۔ جب میں نے انہیں اپنی دکھ بھری داستان سنائی تو سب اشک بار ہو گئے۔ کافی عرصہ تک میری نگہداشت کی گئی تب ہا کر میری صحت بحال ہوئی۔

اس سفر میں مجھے کوئی بھی مالی نفع نہ ہوا بلکہ جو تجارتی سامان اور اشرفیاں میرے پاس تھیں وہ بھی سب لٹ لٹا گئیں۔ ☆☆☆☆

تھرمسٹاٹ

تھرمسٹاٹ نام طور پر ایک شے کی شفاف ٹوب ہوتی ہے، جو پارے کے علاوہ انکھل پر مشتمل ہوتی ہے۔ شے کی ٹی میں سرخ رنگ انکھل کو ظاہر کرتا ہے۔ انکھل اس لیے دکھ جاتا ہے کیوں کہ انکھل بھی مرکزی کی طرح گرمی یا حرارت ملنے پر پھیلتی ہے۔ لہذا تب تھرمسٹاٹ کو جسم پر لگایا جاتا ہے تو تھرمسٹاٹ میں موجود انکھل حرارت ملنے پر پھیل کر ایک خاص سطح کو ظاہر کرتا ہے اور ہم تھرمسٹاٹ میں انکھل کو مختلف سطحوں پر دیکھ کر حرارت معلوم کر سکتے ہیں۔ تھرمسٹاٹ دو یونانی الفاظ Therm یعنی گرمی اور Meltron یعنی پگھلاؤ کا مجموعہ ہے۔ یعنی درجہ حرارت کی پیمائش کرنے والا آلہ۔ گرمی یا حرارت سے مراد کسی مادی چیز کے ایٹموں اور سالموں کی حرکتی توانائی کی مجموعی مقدار ہوتی ہے جب کہ درجہ حرارت کا مطلب اس چیز کے ایٹموں اور سالموں کی حرکتی توانائی کا اوسط ہوتا ہے۔ مرکزی تھرمسٹاٹ ایک جرم طبیعیات تھرمسٹاٹ پھیل مارن پریٹ سے ایجاد کیا۔ اس نے ایک چھوٹے سے خالی جوف میں پارہ بھر دیا اور پھر اس کے دہانے پر ایک سودا داری والی تالی جوڑ دی۔ پھر اس نے جوف کو گرم کرنا شروع کر دیا تاکہ اس میں موجود پارہ پھیل کر تالی میں چڑھنے لگے۔ اس نے نتیجہ اخذ کیا کہ تالی میں چڑھنے والے پارے کی مقدار، درجہ حرارت کے راست تناسب ہوتی ہے۔ یعنی جتنا زیادہ درجہ حرارت ہوگا، اس تالی میں پارے کی بلندی اتنی ہی بڑھتی جائے گی۔ مارن پریٹ نے اپنے آلے کو برف میں رکھ دیا اور پھر آہستہ آہستہ گرم کرنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ برف پگھل کر پانی بن گئی۔ اسے برف کا نقطہ پگھلاؤ کہتے ہیں۔ اس نے اس سطح کو 32 کا نشان لگایا۔ پھر اس نے اس آلے کو انسانی جسم کے درجہ حرارت تک گرم کیا۔ اب پارے کی سطح مزید بلند ہوئی جسے اس نے 100 کا نشان لگایا۔ اس کے بعد سویڈن کے ماہر فلکیات اینڈرز سلیمس (Anders Celsius) نے تجویز کیا کہ برف کے پگھلنے کے درجہ حرارت کو 100 درجے اور اسی پانی کے درجہ حرارت کو صفر (0) درجے شمار ہونا چاہیے۔ یعنی اب صفر برف کے نقطہ پگھلاؤ اور 100 پانی کا نقطہ جوش درجے میں شمار ہوتا ہے۔ چنانچہ یہی دو پیمانہ ہے جس میں برف کے پگھلنے سے پانی کے اگلنے تک 100 قدم آتے ہیں اور اس کے موجد کے نام پر "سلیمیس اسکیل" بھی کہا جاتا ہے۔



اے وطن عظیم ہے تو

وطن عظیم پہ جانیں لٹا کر
یوں اپنا آشیانہ بنایا ہے ہم نے
کسی کی میلی نظر برداشت نہ کریں گے
ہر میلی نظر کو گرایا ہے ہم نے
ارض پاک کی مٹی کو شہیدوں کے لبوں سے دھو کر
اپنی مٹی کو پاک بنایا ہے ہم نے
دنیا کو عظیم مقصد حیات دے کر قہر
شجاعت کا قصہ سنایا ہے ہم نے

کاوش: شام سعید، گوجرانوالہ

بانو کی بلی

بانو نے اک بلی پالی آدھی گوری آدھی کالی
بھوری بھوری آنکھوں والی ریشم جیسے بالوں والی
چڑیا چننے شوق سے کھائے دودھ پینے اور سو جائے
بچے بھی دکھلاتی ہے کتے سے ڈر جاتی ہے
بنتی اور سنورتی ہے چوہوں پہ وہ مرنے سے
کاوش: محبت خالد، راول پنڈی

غصہ

غصہ ہمیشہ حماقت سے شروع ہو کر ندامت پر ختم ہوتا ہے۔ ہمارے
مذہب اسلام نے بھی غصے کو حرام قرار دیا ہے کیوں کہ غصے میں
انسان وہ کر بیٹھتا ہے جس کا اسے بعد میں خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے۔
غصے کی حالت میں پانی پی لیا جائے۔ کھڑے ہیں تو بیٹھ جائیں یا
پھر وضو کر لیں پھر اس جگہ سے چلے جائیں۔ غصے نے ہی انسان کو
انسان کا دشمن بنا دیا ہے۔ ہمیں کسی کی بری بات سننا گوارا نہیں۔
غصے سے انسان اپنے اختیار میں نہیں رہتا۔ غصہ تھوک دینے اور
بنتے ہنساتے زندگی گزارے۔
نزل سعید، ٹوبہ ٹیک سنگھ

انمول اور شہ

کہنے کو تو بہن تین حرفوں کا مجموعہ ہے لیکن اپنے اندر معنی و مطالب کا

ایک جہاں رکھتا ہے۔ اس کے ہر حرف سے اس رشتے کی عظمت
و اہمیت چھلکتی ہے جیسے:

ب: سے بہادر، اہمیت اور با وفا ہے۔ اوڑھے وہ نازک سی اک ردا ہے۔
و: سے ہمدرد، ہمدرد اور ہونا ہے۔ کرتی وہ سب سے بے حد پیار ہے۔
ن: سے نرم دل، نیک سیرت اور نڈر ہے۔ جان اپنی وہ سب پہ کرتی نڈر ہے۔
یہ ایک ایسا رشتہ ہے جو لازوال ہے۔ خدا ہر ایک کی (بہن) کو
سلامت رکھے۔ (آمین!)
لابہ قریشی، راول پنڈی

انمول بہائیں

کبھی زندگی میں کسی کے لیے آنسو نہ بہانا کیوں کہ وہ تمہارے
آنسوؤں کے قابل نہیں اور اگر وہ اس قابل ہے تو تمہیں رونے
نہیں دے گا۔

کبھی کسی پر کچھ مرست اچھالنا کیوں کہ یہ تو ہو سکتا ہے کہ تمہارا
نشانہ خطا ہو جائے مگر تمہارے ہاتھ ضرور گندے ہوں گے۔

کبھی کسی پہ انگلی نہ اٹھانا کیوں کہ تمہاری ایک انگلی دوسرے کی
طرف ہے تو تین انگلیاں تمہاری طرف ہیں۔

کبھی کسی کو دھوکہ مرست دینا۔ دھوکے میں بڑی جان ہوتی ہے یہ
کبھی مرست نہیں اور ایک دن آپ کے پاس واپس آ جاتا ہے کیوں
کہ اسے اپنے ٹھکانے سے محبت ہوتی ہے۔ ایمان زہرہ، لاہور

اقوال انوریں

☆ اللہ ہر پرندے کو رزق دیتا ہے لیکن اس کے گھونسلے میں نہیں ڈالتا۔
☆ ناکامی کا خوف ہی ناکامی کی بنیاد ہے۔
☆ علم بغیر عمل کے ایسے جیسا بغیر روح کے جسم۔
☆ وقت اور سمندر کی ہر کبھی کسی کا انتظار نہیں کرتی۔
☆ عقل کی حد ہو سکتی ہے مگر بے عقل کی کوئی حد نہیں۔
☆ مایوسی سب سے بڑا کمزوری ہے۔ محمد عمر ناصر، لاہور

انسان عجیب ہے

☆ انسان بھی کتنا عجیب ہے۔ دولت کمانے کے لیے اپنی صحت
گنوا دیتا ہے اور صحت کے لیے اپنی دولت گنوا دیتا ہے۔
☆ اپنے مستقبل کی فکر میں اپنا حال ضائع کر دیتا ہے اور مستقبل میں

نعمت ہے، اور جو نعمت تمہیں اللہ سے عاقل کر دے وہ نعمت نہیں
مصیبت ہے۔
ربیعہ عائشہ، لاہور

شکایت حیدر علی

حضرت علیؑ ایک مرتبہ اپنے غلام کے ساتھ مدینہ منورہ کے
بازار میں عید کے لیے کپڑے خرید رہے تھے۔ آپؑ نے دو جوڑے
لیے۔ ایک قیمتی، ریشمی اور دوسرا معمولی کھدر کا۔ آپؑ کے غلام نے
شکریہ کے ساتھ کھدر کا جوڑا رکھ لیا تو آپؑ نے فرمایا: ”میرا سوٹ
مجھے دے دو تمہارے۔ یہ ریشمی کپڑا خریدا ہے۔“ غلام نے عرض
کیا: ”یا امیر المومنین آپؑ غلیفہ ہیں، یہ کھدر کا کپڑا کیسے پہنیں
گے، آپؑ کو تو یہ ریشمی لباس بچے گا۔“ آپؑ نے فرمایا: ”میں بوڑھا
آدمی ہوں اور تم جوان ہو۔ عید تو جوانوں کی ہوتی ہے لہذا یہ تم ہی
پہنو گے۔“
محمد حسنا، راول پنڈی

غریب، اللہ کا بڑا بے کام

ڈاکٹر اے۔ کیو خان کے والد بچہ تھے۔
جاوید بن حیان ایک یتیم، غریب بچہ تھا۔ جسے دنیا کیمسٹری کا
بانی مانتی ہے۔

یورپ کا نام ویر تری، شاعر ہومر ایک اندھا بھکاری تھا۔
لولاڈی سلا جو کبھی لوگوں کے جوتے پالش کرتا تھا، دنیا آج
اسے برازیل کا صدر مانتی ہے۔

مشہور سائنس دان جان بیروڈ ایک غریب پادری کا بیٹا تھا۔
ڈاکٹر عبداللہ ام سابق صدر اور بھارت کے میزائل پروگرام کا
بانی ایک معمولی اخبار فروش تھا۔
عبدجلیل، لاہور

شہر کی رہائشیں

☆ کسی شخص کے چہرے سے متاثر نہیں ہونا چاہیے کیوں کہ
انسان ایک بند کتاب کی طرح ہے۔ جس کا سرورق اور اندر
ایک دوسرے سے مختلف ہوتا ہے۔
☆ ستارے آسمان کی زینت ہیں اور عقل مند انسان زمین کی۔
☆ جس طرح ہانہ کی پارچے انگلیاں برابر نہیں ہوتیں اس طرح انسان
بھی ایک طرح کے نہیں ہوتے۔

☆ زندگی کی دوا میں آگے نہ جانے والا انسان اس پھول کی طرح
ہے جو شاخ پر آیا مگر کھل کر اپنی بہار نہ دکھا سکا۔

☆ اعتماد ہوا کے، ایک جھوٹے کی طرح ہوتا ہے جو ایک مرتبہ چلا
جائے تو پھر واپس نہیں آتا۔
محمد ابو ہریرہ، علی پور چٹھہ

اپنے باطن کو یاد کر کے رہا ہے۔

☆ انسان جیسا ایسے ہے جیسے کبھی مرنا نہیں اور مرتے وقت سوچتا
ہے جیسے ابھی جیا ہی نہیں۔
مجید شاہین، بہاول پور

انمول مہربانی

☆ معاشرے پر تمہارا اس سے بڑا کوئی احسان نہیں ہو سکتا کہ تم
خود سنور جاؤ۔

☆ صدقہ فقیر کے سامنے ناجزی سے بادب پیش کرو کیوں کہ
خوش دلی سے صدقہ دینا قبولیت کی نشانی ہے۔

☆ دو بھائیوں میں صلح کرنا دینا نذر، رضے اور صدقے سے بڑی نیکی ہے۔
☆ صبر کی دو قسمیں ہیں۔ ایک ناپسندیدہ چیز ملنے پر اور دوسرا محبوب
چیز نہ ملنے پر۔

☆ اپنے آپ کو بہتر سمجھ لینا جہالت ہے، ہر آدمی کو اپنے سے بہتر
سمجھنا چاہیے۔

☆ اگر برائی کو ابتدا میں نہ روکا جائے تو وہ آہستہ آہستہ ضرورت
من جاتی ہے۔

☆ قومیں فکر سے محروم ہو کر تباہ ہو جاتی ہیں۔ عائشہ اور حبیبی، علی پور

کام کی رہائشیں

☆ جو اچھی بات سنو اسے کھلو، جو کچھ لو اسے یاد کر لو، جو یاد کر لو
اسے بیان کر دو اور جو بیان کر دو اسے کر کے دکھاؤ۔

☆ لباس کی سادگی ایمان کی علامتوں میں سے ایک علامت ہے۔
☆ نیکی کر کے ایسے بھول جاؤ جیسے گناہ کے وقت رب کو بھولتے ہو۔
☆ تلوار دو قسم کی ہوتی ہے ایک لوہے کی اور دوسری محبت کی فرق
صرف اتنا ہے کہ لوہے والی ایک کو دو کرتی ہے جب کہ محبت
والی دو کو ایک کرتی ہے۔

☆ اصل یتیم وہ ہے جس کے پاس علم نہیں۔
☆ کبھی کسی دوست کو فضول مت سمجھو کیوں کہ جو درخت پھل نہیں
دیتے وہ سایہ ضرور دیتے ہیں۔
محمد وحید ساگر، راول پنڈی

☆☆☆

☆ بے وقوف کے ساتھ گل میں بیٹھنے سے عقل مند کے ساتھ قید خانے
میں بیٹھنا بہتر ہے۔

☆ انسان خود عظیم نہیں ہوتا بلکہ اس کا کردار اسے عظیم بناتا ہے۔

☆ اگر گناہ کرنا چاہتے ہو تو ایسی جگہ تلاش کرو جہاں اللہ نہ دیکھ سکے۔

☆ جو مصیبت تمہیں اللہ کی طرف متوجہ کر دے وہ مصیبت نہیں



پاکستان کا قومی پرندہ

بوس پہاڑوں کا عاشق ہے۔ 2,500 فٹ سے لے کر 10,000 فٹ بلندی تک اس کے مسکن ہیں۔ حسین وادیاں، برف پوش پہاڑ، بھرے جنگلات اس کی کمزوری ہیں۔

چکور غذا میں گھاس کے پتے، جو، گندم، جوار، سیب اور آلو شوق سے کھاتا ہے۔ مادہ چکور فروری، مارچ اور اپریل میں انڈے دیتی ہے۔ اگر اس کا گھونسلہ خراب ہو جائے تو فوراً دوسرا بنا لیتا ہے اس کے انڈے لمبوترے، زرد اور دھبے دار ہوتے ہیں۔ چوزہ انڈے سے نکلنے کے بعد 12 سے 16 ہفتوں میں جوان ہو جاتا ہے۔

چکور پاکستان کے فلک بوس پہاڑوں، قانا کے دشوار گزار علاقوں، کشمیر اور بلوچستان کے نجر، خشک پہاڑوں میں غول کی صورت میں اڑتے ہیں۔ چکور قدرت کا حسین شاہ کار ہے۔ یورپی ممالک میں اسے نسل خیزی کے غم سے بھی گزارا گیا ہے۔ امریکہ کا سفید چکور پرواز میں لاشانی ہے۔ مسقط اور عمان کا چکور ”بلیک ہیڈ“ نامیاب ہے۔ فارسی اور اردو لوگ میں اس پرندے کو چاند کا عاشق تصور کیا جاتا ہے۔ کیوں کہ چاندنی میں یہ کلیں کرتا ہے۔ چاند کی طرف لپک لپک کر اڑتا ہے اور جب بولتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ کوئی ہنس رہا ہے۔ جب پہاڑوں پر شدید برف باری ہوتی ہے تو یہ پرندہ نیچے آ جاتا ہے۔ مگر اس دوران کوئے، میکاپائیز، سانپ، شکرے، سنہری عقاب، سرخ عقاب، باب کیٹ، رالو اور چوہے اس کی تاک میں رہتے ہیں۔ جب یہ پانی پینے کے لیے نیچے اترتا ہے تو شکاری اسے شکار کر لیتے ہیں اور پانی میں نشہ آور ادویات ملا دیتے ہیں۔ چکور کی نسل خطرے سے دوچار ہے۔ اس وقت چکور پہاڑوں کے بلند ترین سلسلوں، لداخ، ناگ پربت، لہلالائی، ژوب، کوہ ہندو کش اور کوہ سلیمان میں قدرے محفوظ ہے۔

☆☆☆

اس کرۂ ارض پر بے شمار خوب صورت پرندے اور دل کش پھول پائے جاتے ہیں۔ پرندے بھی مختلف اقسام اور رنگوں میں پائے جاتے ہیں۔ چکور بھی ایک دل کش پرندہ ہے۔ چکور پاکستان کا قومی پرندہ ہے۔ چکور دنیا کے کئی ممالک میں پایا جاتا ہے۔ جن میں نیوزی لینڈ، یونان، اٹلی، شمالی امریکہ، ماؤنٹ کیا (ہوائی) فرانس اور اسپین شامل ہیں۔ پاکستان، افغانستان، بھارت اور نیپال اس کے اصل وطن ہیں۔

یورپی اقوام نے چکور کو اپنے وطن میں بسانے کے لیے بہت محنت کی ہے۔ 1893ء میں ایک شخص ڈبلیو او بلیسڈال وہ پہلا شخص ہے، جو کراچی سے چکور کے 5 جوڑے لے کر شمالی امریکہ پہنچا۔ بعد ازاں 1951ء میں ترکی سے چکور منگائے گئے اور انہیں ایریزونا، کیلیفورنیا اور تیراسکا وغیرہ میں بسایا گیا۔ مگر یہ وہاں کے موسمی حالات کا مقابلہ نہ کر سکا۔ 1926ء میں کوئٹہ سے ایرانی نسل کے 19 چکور نیوزی لینڈ میں بسائے گئے۔ چکور کو انگریزی میں راک ہیرج کہتے ہیں۔ اس کا سائنسی نام ”Alectoris graeca“ اس کی 27 سے زیادہ اقسام ہیں۔ مگر سرخ ٹانگوں والا ہندی چکور پوری دنیا میں مشہور ہے۔ اس کو مختلف زبانوں سے پکارا جاتا ہے مثلاً کبک، کیلک، کاؤ کاؤ، چکر، زارکر، چکارا اور چکوری وغیرہ۔

اس کا وزن 19 سے 27 اونٹ اور مادہ چکور کا وزن 13 سے 19 اونٹ تک ہوتا ہے۔ چکور ایک مسحور کن آواز کا مالک ہے۔ یعنی نر اور مادہ چکور ملتے ہیں تو اس دوران ”ویٹو ویٹو“ کی آوازیں نکالتا ہے۔ شکار کے دوران ”کرکر“ (نر آواز) غذا کھانے کے دوران بہت تیز ”ٹک ٹک“ گروہ میں ہر تو ”چک چک“ اور ”چاک چاک“ کی آواز نکالتا ہے۔ عقاب کے بعد چکور وہ دوسرا پرندہ ہے جو اونچے اور ملک



کرتے ہوئے 69 ٹیسٹ میچ کھیلے۔ دائیں ہاتھ سے بیٹنگ کرنے والے معین نے 104 انگلز میں 8 ہارٹ آؤٹ رچے ہوئے 2741 رنز بنائے جن میں 4 پخریاں اور 15 نصف پخریاں شامل ہیں۔ معین خان کی بیٹنگ اوسط 28.55 رہی جب کہ بہترین اسکور 137 رنز رہا۔ ٹیسٹ میچز میں انہوں نے وکٹوں کے پیچھے سے 128 کیچز اور 120 سٹمپز سے شکار کیا۔

ایک روزہ انٹرنیشنل میچوں میں معین خان نے 3266 رنز بنائے۔ سب سے زیادہ اسکور 72 رنز رہا۔ ایک روزہ انٹرنیشنل میچوں میں وکٹوں کے پیچھے سے انہوں نے 214 کیچ پکڑے اور 73 اسٹمپز سے شکار کیا۔ معین خان نے چندنی ٹونٹی بھی کھیلے۔ شروع سے لے کر آخر تک معین خان کا ریکارڈ شاندار رہا۔

یہاں معین خان کے لگائے ہوئے ایک یادگار چھکے کا ذکر بھی ضروری ہے۔ جس مرح شارجہ کے میدان میں جاوید میانداد کا آخری بال پر لگایا ہوا چوکا کوئی پاکستانی نہیں بھول سکتا کہ یہ پاکستان کی جیت میں بہت اہم ثابت ہوا تھا لیکن معین خان نے بھی 1992ء کے ورلڈ کپ کے تیسری فائنل میں آخری لمحات میں کیوی باؤلر کو جو چھکا لگایا تھا وہ بھی ناقابل فراموش اور یادگار ہے۔

قومی کرکٹ ٹیم میں اپنی صلاحیتوں کے جوہر دکھانے والے معین خان کی زندگی کا ایک اہم فیصلہ ”معین خان کرکٹ اکیڈمی“ کا

پاک سرزمین نے ہر دور میں ایسے قابل فخر بہت پیدا کیے جنہوں نے کھیل کو پاکستان کی پہچان بنانے میں اپنا کردار ادا کیا اور وہ کھلاڑی آج بھی پاکستان سمیت دنیا بھر میں عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ پاکستان کی قومی کرکٹ ٹیم میں بھی بہت سے کھلاڑیوں نے اپنے وقت میں صلاحیتوں کے جوہر دکھائے۔ اگر ہم دنیا کے تمام میدانوں میں سبز ہلالی پرچم بلند کرنے والوں کی فہرست مرتب کرنے لگیں تو یہ بہت طویل ہوگی۔ ایسے ہی کھلاڑیوں میں ایک جگہ کا نام سابق وکٹ کیپر یونس معین خان کا بھی ہے۔ وہ وکٹ کیپر کی حیثیت میں ہر لمحہ ٹیم کو متحرک کرتے نظر آئے تو دوسری جانب مایہ ناز بلے باز کے روپ میں معین خان نے کئی مواقع پر مخالف باؤلروں کی خوب پٹائی بھی کی۔

معین خان نے پاکستان کی قومی کرکٹ ٹیم کی نمائندگی سے لے کر قومی اسکواڈ کی قیادت تک کے فرائض جیسے تمام مراحل اپنی صلاحیتوں اور محنت سے اپنے لیے آسان کیے۔ بظاہر کرکٹ سے ریٹائرمنٹ کے بعد بھی معین خان کرکٹ سے گہرے لگاؤ اور دلچسپی کے باعث کھیل سے منسلک ہیں اور قومی کرکٹ ٹیم کا حصہ بنے ہوئے ہیں۔

معین خان 23 ستمبر 1971ء میں پیدا ہوئے۔ ان کا کرکٹ کیریئر کئی برسوں پر محیط ہے۔ انہوں نے پاکستانی ٹیم کی نمائندگی

معین خان، قومی کرکٹ ٹیم سے تو ریٹائر ہوئے ہیں مگر آج بھی وہ قومی ٹیم کے لیے اپنی خدمات پیش کر رہے ہیں۔ انہوں نے قومی ٹیم کے کوچ کی ذمہ داریاں بھی سنبھالیں اور قومی کرکٹ ٹیم کے مینیجر اور چیف سلیکٹر بھی رہے۔ بعد ازاں مینیجر کا عہدہ ان سے لے کر نوید اکرم چیمہ کر دے دیا گیا اور وہ قومی کرکٹ ٹیم کے مینیجر مقرر ہو گئے۔ معین خان کے پاس قومی کرکٹ ٹیم کے چیف سلیکٹر کا عہدہ موجود ہے۔ اپنے عہدے میں رہتے ہوئے معین خان قومی کرکٹ ٹیم کا نہ صرف نصیب ہیں بلکہ اپنی اعلیٰ خدمات بھی پیش کر رہے ہیں۔ معین خان نے اپنے کرکٹ کیریئر میں اپنی صلاحیتوں کا جس طرح اور جس انداز میں مظاہرہ کیا ہے، وہ یادگار ہیں۔ انہوں نے بطور وکٹ کیپر قومی ٹیم میں اپنی اہمیت کو ہمیشہ اجاگر کیا اور اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے شائقین کرکٹ کو مخطوظ کیا۔ امید کی جاسکتی ہے کہ آئندہ ہونے والے ورلڈ کپ میں معین خان اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے اپنے سابقہ معیار کو قائم رکھیں گے۔ ٹیم چیف سلیکٹر اور معین خان کرکٹ اکیڈمی سے وابستہ معین خان گل بھی توانا تھے اور آج بھی چاق و چوبند ہیں۔ ان کی خدمات کا اعتراف ملکی ہی نہیں بین الاقوامی سطح پر بھی کیا جاتا ہے۔

دانشگاه تهران

ویسے مختلف اداروں میں 40 سال سے زائد عرصے سے کرکٹ ہو رہی ہے لیکن مسئلہ یہ رہا ہے کہ ان کی پذیرائی کرنے والا کوئی نہیں۔ معین خان کرکٹ اکیڈمی کے ذریعے یہ مثبت قدم اٹھایا گیا ہے۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ کارپوریٹ سیکٹر کو اپنے ساتھ ملا کر ملک میں کرکٹ کے فروغ اور باصلاحیت کھلاڑیوں کو موثر پلیٹ فارم فراہم کیا جائے۔ کارپوریٹ سیکٹری ٹوٹکی جیسے ایونٹس سے کھلاڑیوں کو اپنی صلاحیتوں کے بھرپور اظہار کا موقع ملا اور پھر جیو سو پر کی براہ راست نشریات نے لوگوں کو موقع دیا کہ وہ ملک کے باصلاحیت کھلاڑیوں کو ایکشن میں دیکھیں۔ ایسے ہی ٹورنامنٹس سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ کون سا ادارہ پروفیشنل انداز میں کام کر رہا ہے اور کس ٹیم یا ادارے کے کھلاڑی ذہنی اور جسمانی طور پر زیادہ مضبوط ہیں۔ ان ٹینٹل ایونٹس میں ہی اچھی پر فارمنس کا مظاہرہ کر کے کوئی بھی کھلاڑی قومی ٹیم تک جاسکتا ہے۔ اس طرح ان ٹینٹل ایونٹس کی اہمیت کا بھی اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ قومی سطح پر کتنی اہمیت کے حامل ہیں۔ خاص طور پر ابھرتے ہوئے کھلاڑیوں کی تو یہ بہت ضرورت ہے جہاں نئے کھلاڑیوں کو سیکھنے اور اپنی پر فارمنس کو پیش کرنے کا موقع ملتا ہے۔

42) تبلیغِ عزیمت

شہرے لوگ

غلام حسین میمن



ریاضی دان

ڈاکٹر محمد رفیع صدیقی

میرا ہی ختم کر لیا۔ اس کے بعد اسے دنیاوی تعلیم کے لیے اسکول میں داخل کرایا گیا۔ ذہانت اللہ نے، خوب دی تھی، اس لیے اس نے پرائمری جماعتیں امتیازی نمبروں کے ساتھ پاس کیں اور پھر اسے ہائی اسکول کی تعلیم کے لیے چار مینار کے قریب دارالعلوم بھیجا گیا۔ یہاں بھی اس نے اپنی ذہانت سے کام بانی کے جھنڈے گاڑے۔ اس کے ہم جماعت حیران ہو کر پوچھتے کہ تو اتنا کیسے پڑھ لیتا ہے تو جواب میں وہ صرف مسکرا دیتے۔ یہ دارالعلوم نظام حیدر آباد (حیدر آباد دکن کے منتظم) کی زیر سرپرستی کام کرتا تھا۔ یہاں عربی، فارسی، ریاضی، جنرل سائنس، جغرافیہ اور تاریخ کے مضامین پڑھائے جاتے تھے۔ ان مضامین کی تکمیل پر ہی سند ملا کرتی تھی۔ قابلیت کی بناء پر اسے یہاں سے وظیفہ ملنا شروع ہوا۔

اس کی علمی کام بانی کا ذکر نظام تک پہنچا۔ اسی دوران برصغیر کی پہلی اردو یونیورسٹی ”جامعہ عثمانیہ“ قائم ہوئی۔ یہاں پر تمام مضامین اردو زبان میں پڑھائے جاتے تھے۔ اس یونیورسٹی کا ایک کیو پس دارالعلوم میں بھی قائم ہوا۔ اس طرح محمد رفیع الدین کو جامعہ عثمانیہ کے پہلے بیچ میں شامل ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہوا۔ یہیں سے اس نے 1921ء میں میٹرک کا امتحان پاس کیا۔

اس کے بعد اس نے بی اے کرنے کے لیے داخلہ لیا جس کے دوران اساتذہ کو یہ فیصلہ کرنے میں مشکل پیش آئی کہ آیا اسے زبانوں کا علم پڑھنا چاہیے یا سائنس مضامین۔ یوں اس نے اساتذہ کی خصوصی توجہ کی بدولت سائنس علوم کے ساتھ ساتھ لسانیات کے مضامین بھی پڑھے۔ 1925ء میں اس نے بی اے اول درجے میں پاس کیا اور یونیورسٹی کے سالانہ تقسیم انعامات / اسناد (کانووکیشن) میں چھ انعامات کا حق دار قرار پایا۔ اس کے بعد اس کا اگلا قدم ایم اے (میجسٹریٹس) تھا۔ داخلے کے دوسرے دن ہی اس کے استاد مناظر حسین گیلانی نے، اسے بتایا کہ ریاست حیدر آباد دکن کے وزیر خزانہ سراج کبر حیدری اس سے ملنا چاہتے ہیں۔ ملاقات کے دوران وزیر خزانہ نے، اسے اول آنے پر مبارک باد پیش کی اور مشورہ دیا کہ وہ سول سروس (اعلیٰ سرکاری ملازمت) میں شامل ہو جائے۔ اس

اس ہونہار طالب علم نے استادوں کے درمیان تنازعہ پیدا کر دیا۔ کچھ استادوں کا خیال تھا کہ اس بچے کو اردو عربی اور فارسی پڑھنا چاہیے، جب کہ کچھ استاد یہ چاہتے تھے کہ اسے سائنس مضامین پڑھنے چاہئیں۔

اس طالب علم نے جامعہ عثمانیہ سے میٹرک کیا تھا۔ اب اسے بی اے کرنا تھا۔ یہ اپنے تعلیمی ادارے کا ذہین بچہ تھا جو ریاضی اور طبیعیات کے ساتھ ساتھ عربی فارسی اور اردو زبان میں بھی یکساں دلچسپی رکھتا تھا، اسی لیے کالج کے اساتذہ یہ فیصلہ کرنے لگے کہ اسے اب کن مضامین پر توجہ دینی چاہیے۔ اب مسئلہ یہ آن پڑا کہ سائنس مضامین کے لیے تجربہ گاہ (لیبارٹری) کی ضرورت پڑتی ہے، اس لیے اسے کالج کے اوقات میں ہی سائنس پڑھائی جائے اور لسانیات (زبانوں کا علم) کے مضامین کالج کے بعد پڑھائے جائیں۔ اس طالب علم کو پڑھانے کے لیے اب اردو عربی اور فارسی کے اساتذہ کالج کے وقت ختم ہونے کے بعد بھی بیٹھتے تھے اور اسے پڑھا کر ہی اپنے گھر جاتے تھے۔

یہ طالب علم محمد رفیع الدین تھا جو 2 جنوری 1908ء کو حیدر آباد دکن کے علمی گھرانے میں پیدا ہوا۔ ابتدائی عمر میں ہی اسے قرآن پاک کی تعلیم دی گئی۔ ناظرہ قرآن اس نے صرف دو سال

کے انکار پر سر اکبر حیدری نے اسے بتایا کہ نظام حیدر آباد نے اس کے لیے وظیفہ مقرر کیا ہے۔ وہ چاہے تو اعلیٰ تعلیم کے لیے ملک سے باہر چا سکتا ہے۔ اس نے وظیفہ لینا پسند کیا اور اگلی منزل کے لیے کیمبرج یونیورسٹی (لندن) کو منتخب کیا۔ اپنی تمام تر تعلیم اردو میں ہونے کے باوجود اس نے داخلے کا امتحان امتیازی نمبروں سے پاس کیا اور یوں اسے یونیورسٹی میں سال اول کے بجائے سال دوم میں داخلہ ملا۔ خوش قسمتی نے اس کے یہاں بھی قدم چومے اور وہ بیسویں صدی کے ممتاز ریاضی داں اور ماہر طبیعیات پال ڈیراک کے ابتدائی شاگردوں میں سے ایک قرار پایا۔ یہاں سے اس نے آنرز کے ساتھ ایم اے ریاضی کیا۔

ریاضی کے حوالے سے شہرت پانے والے اس عظیم انسان کو ہم ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کے نام سے عزت و احترام کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔ انہوں نے ایم اے کے بعد پی ایچ ڈی کے لیے جرمن زبان سیکھنا شروع کی۔ ان کی خواہش تھی کہ وہ مشہور سائنس داں آئن اسٹائن کی زیر نگرانی اپنی پی ایچ ڈی مکمل کریں مگر وہ ان دنوں رخصت پر تھے۔ انہوں نے اپنا یہ کام (مقالہ) پروفیسر ورنر ہائزنبرگ کی زیر نگرانی مکمل کیا۔ اس کے علاوہ انہوں نے پیرس سے بھی پوسٹ ڈاکٹریٹ کی سند حاصل کی۔ وہاں انہوں نے علمی ٹیچرز بھی دیے اور ممتاز علمی جرائد میں اپنے مضامین بھی شائع کروائے۔

ڈاکٹر رضی الدین صدیقی 1931ء میں ہندوستان واپس آئے اور جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر کی ذمہ داری سنبھالی۔ 1937ء میں کوہنم میکانیات (Quantum Mechanics) پر ان کے لیکچر کی کتاب شائع ہوئی جس کا انتساب (اپنی کتاب کسی کے نام سے منسوب کرنا) انہوں نے اپنے استاد پروفیسر ورنر ہائزنبرگ کے نام کیا۔ پروفیسر ورنر ہائزنبرگ نے اس پر اپنی رائے دی کہ میں نے یہ کتاب دلچسپی اور لطف لیتے ہوئے پڑھی ہے۔ اسی طرح دیگر ماہرین نے بھی کتاب کی تعریف کی۔ انہیں انڈین اکیڈمی آف سائنسز بنگلور کا فائونڈیشن فیلو بنا دیا گیا۔ 1937ء میں انہیں نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سائنسز کا فیلو بھی منتخب کر لیا گیا۔ نیشنل اکیڈمی آف سائنسز نے انہیں 1938ء میں جواہر لعل نہرو کے ہاتھوں گولڈ میڈل سے نوازا۔

انہوں نے علامہ اقبال کی فرمائش پر آئن اسٹائن کے نظریہ اضافت پر اردو میں پہلی اور نام فہم کتاب بھی لکھی جسے 1940ء میں انجمن ترقی اردو سے شائع کیا۔ اس وقت علامہ اقبال کا انتقال ہو چکا

تھا، مگر ان کی خواہش پوری ہو چکی تھی کہ کوئی آئن اسٹائن کے کام کو اردو زبان میں پیش کرے۔ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی علامہ اقبال کے علاوہ مرزا غالب اور فارسی شاعر حافظ شیرازی کے بھی بہت مداح تھے۔ انہیں فارسی، عربی، جرمنی اور فرانسیسی زبانوں پر مکمل عبور تھا۔

1950ء میں ڈاکٹر رضی الدین صدیقی ایک وفد کے ہمراہ کراچی آئے۔ انہیں ”کل پاکستان سائنس کانفرنس“ میں بلایا گیا تھا۔ پاکستان آتے ہی انہیں مختلف جامعات سے وائس چانسلر بننے کی پیش کش کی گئی۔ سردار عبدالرب نشتر نے انہیں جامعہ پنجاب کے لیے یہ عہدہ دینا چاہا۔ وزیر تعلیم فضل الرحمن نے انہیں کراچی یونیورسٹی کا وائس چانسلر بننے کی پیش کش کی، مگر انہوں نے کہا کہ وہ صرف کانفرنس میں شرکت کے لیے آئے ہیں۔ اس کے بعد وہ دوبارہ ہندوستان جا کر تدریسی خدمات انجام دینا چاہتے ہیں۔ اتفاقاً اسی دوران صوبہ سرحد (موجودہ خیبر پختونخواہ) کے وزیر اعلیٰ خان عبدالقیوم خان نے انہیں درہ خیبر کے دورے کی دعوت دی۔ وہ جب پشاور پہنچے تو انہیں وزیر اعلیٰ کے دفتر سے دو خطوط ملے۔ پہلے خط میں حکومت ہندوستان کو پیچھے جانے والے ٹیلی گرام کی نقل تھی۔ یہ ٹیلی گرام حکومت ہندوستان کو بھیجا گیا تھا جس میں کہا گیا تھا کہ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی اب پاکستان میں ہی رہیں گے لہذا ان کے عزیز واقارب کو پاکستان بھیج دیا جائے اور دوسرا خط ان کے پشاور یونیورسٹی میں ریاضی کا پروفیسر اور ڈائریکٹر تحقیق کی تعیناتی سے متعلق تھا۔ ڈاکٹر صاحب دونوں خطوط سے اہل علم تھے۔ خان عبدالقیوم خان کے جلدی میں بھیجے گئے ٹیلی گرام کا نتیجہ یہ نکلا کہ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کی ہندوستان میں تمام جائیداد ضبط کر لی گئی جس میں قیمتی کتابوں کی ایک لائبریری بھی تھی۔ ڈاکٹر صاحب عمر بھر اس پر افسوس کرتے رہے۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ اسی کتب خانے میں ریاضی، طبیعیات اور لسانیات کے علاوہ جرمن، فارسی اور فرانسیسی زبان میں زبردست علمی ذخیرہ تھا، اگر وہ پاکستان پہنچ جاتا تو یہاں کے لوگوں کو بڑا فائدہ ہوتا۔ انہوں نے پشاور یونیورسٹی میں درس و تدریس شروع کی۔ تین سال بعد وہ اس جامعہ کے وائس چانسلر بنا دیئے گئے۔ ان کے دور میں اس کا خوب صورت کیمپس اور کئی پروفیسرز کا لالچ قائم ہوئے۔

انہوں نے یہاں کے معیار کے لیے سخت جدوجہد کی اور کئی بین الاقوامی ماہرین کو بچوں کی تعلیم کے لیے بلایا۔

1960ء میں علامہ آئی آئی قاضی کے بعد وہ سندھ یونیورسٹی

کے وائس چانسلر بنائے گئے۔ اس کی علمی فضاء میں بہتری کے لیے انہوں نے کئی کانفرنس، سیمینار اور دوسری تقریبات کا انعقاد کیا۔

1964ء میں صدر ایوب خان نے انہیں اسلام آباد میں نئی تعمیر ہونے والی یونیورسٹی کا وائس چانسلر مقرر کیا۔ انہوں نے اس جامعہ کے قیام اور معیار کے لیے سخت جدوجہد کی اور بالآخر قائد اعظم یونیورسٹی وجود میں آئی اور وہ اس کے وائس چانسلر بنے۔ یہاں انہوں نے پروفیسر شپ کے لیے پی ایچ ڈی کی قابلیت لازمی قرار دی تھی۔

ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کئی علمی اور سائنسی اداروں سے منسلک رہے۔ پاکستان آنے سے قبل انڈین اکیڈمی آف سائنسز کے نائب صدر رہے۔ 1947ء سے 1949ء تک وہ انڈین میٹھ میٹیکل سوسائٹی کے بھی صدر رہے۔ اسی دوران یونیسکو میں سائنس کے خصوصی مشیر بھی رہے۔

وہ پاکستان میں اکیڈمی آف سائنسز کے باغبان میں سے ایک تھے۔ 1961ء تا 1972ء تک وہ اس اکیڈمی کے چیئرمین رہے۔

وہ کئی دیگر بین الاقوامی اداروں اور انجمنوں کے رکن اور فیلو بھی رہے۔ 1952ء میں انہیں ریاضی کی بین الاقوامی یونین کی قومی کمیٹی کا صدر منتخب کیا گیا اور مسلسل 20 سال تک یہ اعزاز ان کے پاس رہا۔ 1960ء میں حکومت پاکستان نے انہیں ستارہ امتیاز سے نوازا۔ 1962ء میں فیڈرل ری پبلک آف جرمنی نے انہیں گرانڈ کراس آف دی آرڈر آف میرٹ کا اعزاز دیا جو جرمنی کے سربراہ (چانسلر) کے ہاتھوں ملا۔ 1975ء میں ایک اور اعزاز ان کے حصے میں آیا۔ انہیں انٹرنیشنل کانگریس آف میٹھ میٹیکل سائنسز کا جنرل پریزیڈنٹ منتخب کیا گیا۔ 1981ء میں حکومت پاکستان نے ہلال امتیاز عطا کیا۔ جامعہ عثمانیہ نے اپنی 50 سالہ گولڈن جوبلی تقریبات میں انہیں "ممتاز سابق استاد" کا ایوارڈ دیا۔

2 جنوری 1998ء کی صبح عین اپنی سالگرہ والے دن یہ عظیم استاد، دانشور اور سائنس کا ماہر، ریاضی دان ہم سے چھڑ گیا۔ اسلام آباد کے مرکزی قبرستان میں ان کی تدفین کی گئی۔ ☆ ☆ ☆

کشمیر کے لیے وقف کردہ نام

غازی خان، محمد حمزہ، فیصل آباد۔ تحریک احمد، واہ کینٹ۔ محمد سید اللہ، اوکاڑہ۔ شریک اشرف، غوری، اسلام آباد۔ اجڑ خان، نوشہرہ۔ مصدق خان، کراچی۔ ماتم ظفر، لاہور۔ عاکشہ خان، لاہور۔ سعد ندیم، لاہور۔ ابراہیم ولی، لاہور۔ حافظ عبید اللہ، لاہور۔ جواد احمد، کراچی۔ حافظ عبید اللہ شہباز، لاہور۔ محمد باسط، کراچی۔ شیخ الحسن، لاہور کینٹ۔ محمد فیضان ارشد، ٹانڈا لیا نوالہ۔ حمزہ خوش نود، لاہور۔ صفاء تصور، میرپور آزاد کشمیر۔ عبید اللہ ملک، انک سٹی۔ عبداللہ سعید، فیصل آباد۔ حامد علی قادری، محمد عمر عطا قادری، محمد نبیل قادری، نور حسین قادری، کامو کے۔ حافظ محمد غیب، وزیر آباد۔ فائزہ رشا، گجرات۔ آصف کمال، پشاور۔ نادر علی، کراچی۔ مقدس چوہدری، راول پنڈنا۔ ناظرہ مقدس، شیخوپورہ۔ بی بی حاجرہ، ہری پور۔ سیدہ فاطمہ، فیصل آباد۔ ظہیر زاہرہ، راول پنڈنا۔ شمسہ خان، لاہور۔ محمد تنویر، کراچی۔ محمد عثمان، کامو کے۔ فاطمہ آفرین، گوجرانوالہ۔ محمد عمر رضوان، کراچی۔ حسن عبداللہ، لاہور۔ کرن فاروق، گوجرانوالہ۔ ماتم ناصر خان، لاہور۔ غالب خان، بہاول پور۔ عبدالسلام، بہاول پور۔ عبدالواحد، بہاول پور۔ محمد عثمان، وزیر آباد۔ محمد علی قاسمی، وزیر آباد۔ منزل حسین، وزیر آباد۔ عکرم نعیم، لاہور۔ اذکی عبدالرحمن، لاہور۔ محمد حسین معاویہ، ڈیرہ اسماعیل خان۔ محمد زکوان، بہاول پور۔ محمد دروان، بہاول پور۔ اعظم تحریک، کراچی۔ محمد ذبیان، بہاول پور۔ طیبہ طاہرہ، جھنگ۔ فیضان احمد، لاہور۔ محمد حاشر، لاہور۔ علی عبداللہ، فیصل آباد۔ حامد رضا، بہاول پور۔ عبدالرحیم، جھنگ۔ صدر۔ طلحہ اعجاز، باڑہ ہملٹ۔ شاہ زیب خرم، لاہور۔ طلحہ ظفر انصاری، وزیر آباد۔ شفیق فاطمہ، راول پنڈنا۔ نجل لیاقت، سیال کوٹ۔ مریم عبدالسلام شیخ، نواب شاہ۔ اذما قمر، لاہور۔ زہرہ نسیم، شور کوٹ۔ طوٹی زاہرہ۔ جھنگ صدر۔ ضیاء الدین، لاہور۔ دروہ زہرہ، جھنگ صدر۔ فاطمہ زاہد، نیکسلا۔ حافظ محمد عثمان ثانی، لاہور۔ وائے نوید ملک، لاہور۔ اقراء منور، گوجرانوالہ۔ رمیشہ نور، اسلام آباد۔ شہزادی خدیجہ شفیق، لاہور۔ محمد رحمان احمد، اسلام آباد۔ زوہیب احمد قریشی، فیصل آباد۔ عبدالرحمن، لاہور۔ عروہ جاوید وزاچ، بہاول نگر۔ ایمان زہرہ، لاہور۔ ناصر ساجد، صادق آباد۔ اتھلی شمشیر، کراچی۔ صفاء رشید، کراچی۔ عبدالباقار رومی انصاری، لاہور۔ گلشن اسلم، میرپور آزاد کشمیر۔ رجاہ زہیرہ، شیخوپورہ۔ محمد ابرار، کراچی۔ بنت عبدالواحد، لاہور۔ منیبہ شہباز، لاہور۔ چوہدری سلطان سرفراز، ملتان۔ عثمان منور، کراچی۔ حبیب جاوید، کراچی۔ محمد مرشد صدیقی، کراچی۔ مریم جاوید، لاہور۔ نفیس صدیقی، لاہور۔ عدیل صدیقی، سرگودھا۔ عبداللہ رفیع، لاہور۔ اریب ظفر، لاہور۔ علی حلالہ بھٹ، راول پنڈنا۔ عاکشہ ظفر، رحیم یار خان۔ ثمرہ غفار، رحیم یار خان۔ مناجلی شاہد، راول پنڈنا۔ عیشہ رضیہ، لاہور۔ راضیہ نعیم، راول پنڈنا کینٹ۔ نازیہ ندیم، راول پنڈنا کینٹ۔ محمد اسامہ ملک، راول پنڈنا۔ حمزہ اکرام، جہلم۔ رضوان الشہد، پشاور۔ اسامہ ظفر راجہ، جہلم۔ محمد اعجاز، کراچی۔ کشف طاہر، ملتان۔

کھونج لگائیے!

ذہانت آزمائیں اور 500 روپے کی کتابوں کا انعام پائیں۔



چچا زلفی ہمیشہ سے بہت ہنس مکھ اور بے تکلف آدمی تھے۔ وہ اپنی بڑ لطف اور مزے دار باتوں سے دوسروں کو بہت خوش رکھتے تھے۔ محلے کے لوگ ان کا بے حد احترام کرتے اور انہیں قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اپنے حلقہ احباب میں وہ محفل کی جان تھے۔ بچے بڑے سب ان سے بہت خوش تھے۔ چچا زلفی چوں کہ خوش مزاج آدمی تھے لہذا کوئی نہ کوئی ہلکا سا کڑا کر سب کو ہنسا دیتے تھے۔ کبھی کبھار تو وہ ایسے سوالات اور پہیلیاں پوچھ لیتے کہ سب سوچ بچار میں پڑ جاتے۔ آج بھی انہوں نے سب بچوں کو اکٹھا کیا اور ایک سوال کر ڈالا۔

”یارے بچو! ایک گھونگا (ایک قسم کا دریائی کیڑا جس کے اوپر ہڈی کی مانند خول ہوتا ہے۔) 20 فٹ گہرے کنویں میں ہے۔ وہ ہر روز 5 فٹ اوپر چڑھتا ہے لیکن رات کو سوتے ہوئے 4 فٹ نیچے کھسک جاتا ہے۔ آپ ذرا سوچ کر بتائیں کہ وہ کتنے دنوں بعد کنویں سے باہر آئے گا؟“



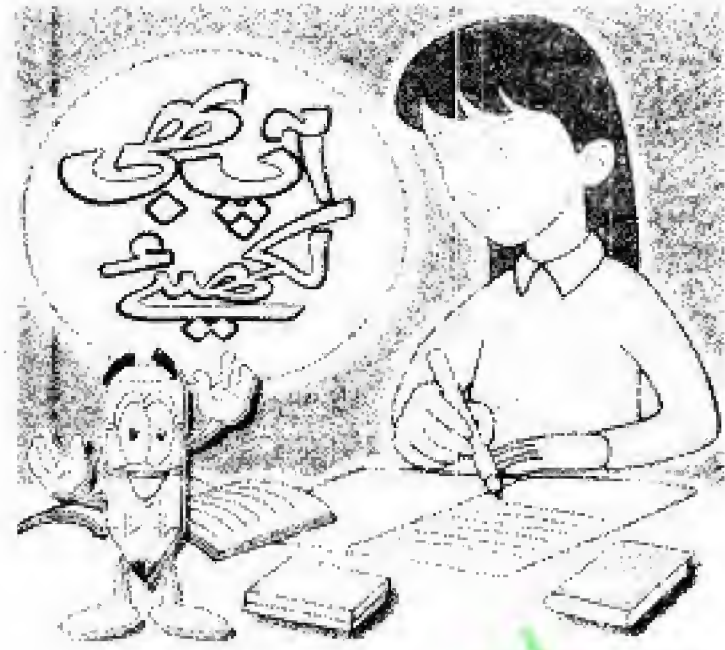
آپ بھی ذرا سوچئے اور جواب لکھ کر بھیجئے۔

جنوری 2015ء میں شائع ہونے والے ”کھونج لگائیے“ کا صحیح جواب یہ ہے:

پولیس نے اصل مجرم کا کھونج ایسے لگا یا کہ اسٹور میں فرش پر گرا جو چشمہ تھا، وہ اسٹور کے ملازم کا تھا۔ پولیس افسر نے ملازم کے ناک پر چشمہ لگانے کا نشان دیکھ لیا تھا۔

جنوری 2015ء کے کھونج لگائیے میں قلم اندازی کے ذریعے درج ذیل بچے انعام کے حق دار قرار پائے ہیں:

- 1- مریم اعجاز، لاہور
- 2- امیل نجیب، میرپور آزاد کشمیر
- 3- محمد ثوبان، بہاول پور
- 4- سیدہ آمنہ فاطمہ، کراچی
- 5- محمد طلحہ حبیب، بکھر



ہدایت کا راستہ

نورین کا بیان

مجھے احمد نے دادا ابو کے ساتھ نماز پڑھی اور پھر ان کی تقلید کرتے ہوئے قرآن کی تلاوت بھی کی۔ پھر وہ اپنی چھوٹی بہن مائرہ کے ساتھ کھینٹے لگا۔ احمد پانچویں جماعت میں زیر تعلیم تھا۔ وہ ایک ہونہار طالب تھا۔ آج کل رمضان میں اس کا معمول کچھ یوں تھا کہ دن کو ٹیوشن جاتا، واپس آ کر اپنی بہن کے ساتھ کھانا کھاتا، صوم ترک کرتا اور اسی دوران افطار کا وقت ہو جاتا۔ رمضان میں تو وہ اپنے دادا ابو کے ساتھ باقاعدگی کے ساتھ نماز اور قرآن بھی پڑھا کرتا تھا۔ ایک دن احمد کو اسکول میں مس اسلامیات پڑھا رہی تھیں۔ ”آپ میں سے سورہ فلق کس کس کو آتی ہے؟“ اس نے سب بچوں سے پوچھا۔ تقریباً تمام بچوں نے ہاتھ کھڑا کر دیا۔ اس نے عالیہ کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے جھٹ سے کھڑے ہو کر اپنا اسکارف درست کیا اور ہاتھ باندھ کر سورہ فلق سنا دی۔ اس نے اس کو شاباش دی اور پھر احمد کو کھڑا کیا۔ ”احمد اب آپ ان آیات کا مفہوم بھی بتا دیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے احمد سے پوچھا۔ وہ سمجھا گیا کیوں کہ اسے ترجمہ نہیں آتا تھا۔ ”مس مجھے نہیں آتا۔“ احمد نے سر جھکا کر جواب دیا۔ ”کوئی بات نہیں بیٹا! سب بچے جانتے ہیں۔“ مس سمجھ گئی کہ وہ با ترجمہ قرآن نہیں پڑھا سکتا۔ ”کھان میں کسی اور کو ان آیات کا مفہوم بتا ہے؟“ اس نے سب بچوں کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ کچھ بچوں نے کانپوں میں منہ چھپا لیا، کچھ نے بستے میں کچھ تلاش کرنا شروع کر دیا اور جنہیں اور کچھ سمجھ نہ آیا، انہوں نے اوجھر اوجھر کیلنا شروع کر دیا۔ غرض کسی نے ہاتھ کھڑا نہ کیا۔ اس کو افسوس ہوا کہ یہ مجھے بچے قرآن کی تلاوت تو کرتے ہیں مگر مفہوم سے نا آشنا ہیں۔

”کوئی بات نہیں بچو! آپ لوگ گھبرا نہیں نہیں، مفہوم تو میں آپ کو بتا دیتی ہوں مگر آج سے آپ نے کوشش کرنی ہے کہ آپ قرآن ترجمے کے ساتھ پڑھیں، اس سے آپ کو علم ہوگا کہ اللہ دراصل ہم سے کہنا کیا چاہ رہا ہے۔ جب آپ کو اللہ کے احکامات کا علم ہوگا تبھی تو آپ ان پر عمل کر سکو گے۔“ مس نے پیار سے مجھے بچوں کو سمجھایا۔ ”مس ہم پکا وعدہ کرتے ہیں کہ اب قرآن پاک ترجمے کے ساتھ پڑھیں گے۔“ سب بچوں نے پُر عزم لہجے میں یک زبان ہو کر کہا۔

گھر واپس آتے ہی احمد اپنے دادا ابو کے کمرے میں گیا۔ ”ابو میں اندر آ جاؤں؟“ احمد نے دروازے پر کھڑے ہو کر اجازت طلب کی۔ ”جی بیٹا!“ دادا ابو اخبار ایک طرف رکھتے ہوئے بولے۔ ”دادا ابو مجھے آپ سے ایک بات کہنی تھی۔“ احمد نے کہا۔ ”ہاں بولو بیٹا! کیا بات ہے؟“ دادا ابو نے پوچھا۔

”دادا ابو مجھے قرآن پاک ترجمے کے ساتھ پڑھنا ہے تاکہ مجھے سمجھ آئے کہ اللہ تعالیٰ ہم سے کیا کہہ رہے ہیں۔ جب تک مجھے یہ نہیں پتا ہوگا، میں ان تعالیٰ کا پسندیدہ بچہ کیسے بنوں گا؟“ احمد نے معصومیت سے کہا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے، بیٹا! آج سے میں خود اپنے بچے کو ترجمے کے ساتھ قرآن پڑھاؤں گا۔ جیتے رہو میرے بچے۔“ دادا ابو اپنے مجھے پوتے کی بات سن کر بہت خوش ہوئے اور ساتھ میں انہیں اپنی غلطی کا احساس بھی ہو گیا۔ انہوں نے سوچا کہ ہم صرف قرآن پڑھنے کو کافی سمجھتے ہیں جب کہ ترجمے کی طرف شاذ و نادر ہی غور کرتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ آج ہم مسلمان اسلام کی تعلیمات سے نااہل ہیں۔ انہوں نے قرآن کو خود بھی سمجھنے اور اپنے احمد کو سمجھانے کا فیصلہ کیا۔ وہ اچھے اور مجھے احمد کو الماری سے ایک چاکلیٹ نکال کر انعام کے طور پر دی۔ دراصل یہ اس دنیائی کا شکر یہ تھا جو ان کے معصوم فرشتے نے کی تھی۔ احمد تو چاکلیٹ لے کر خوش ہو گیا تھا، اسے ابھی اندازہ نہ تھا کہ اس نے چھوٹی سی عمر میں ہدایت کے راستے پر چلنے کا عزم کیا تھا۔ پہلا انعام: 195 روپے کی کتب

ایک غلطی

نورینہ بیگم سیال کوٹ

نورینہ بہت اچھی بچی تھی۔ وہ اپنے والدین کی نہایت قربان برادر اور اساتذہ کی سادات مند طالبہ تھی۔ میٹرک میں امتیازی نمبروں سے کامیابی حاصل کرنے پر اس کو ”سوپر ہیل“ کا تحفہ ملا، وہ بھی اس شرط پر کہ نورینہ سوپر ہیل کو بے تحاشا استعمال نہیں کرے گی۔ چوں کہ

نورینہ نے سجدہ کالج کے قانون کی خلاف ورزی کرنے سے
توبہ کر لی۔ دوسرا انعام 175 روپے کی کتب

نظرِ رحمت

عفیہ جبین طاہرہ محترات

احمد اور فرہاد کے کمرے سے لڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔
دونوں بھائی کافی دیر سے ایک معمولی سی بات پر جھگڑ رہے تھے۔
”یہ گھڑی میری ہے۔“ احمد نے فرہاد سے گھڑی کھینچنے ہوئے کہا۔
”نہیں، یہ گھڑی میری ہے۔“ پاپا نے سال گرہ پر مجھے گفٹ کی
تھی۔“ فرہاد نے احمد سے گھڑی چھین لی۔ ”کیا ہوا؟ اگر یہ گھڑی
تمہاری ہے تو... اس پر کون سا تمہارا نام لکھا ہے۔“ احمد بھی اس
سے برابر لڑ رہا تھا۔ کوئی بھی بات ماننے کو تیار نہ تھا۔

ابھی وہ لڑنے میں مصروف تھے کہ اچانک پاپا کمرے میں
داخل ہوئے۔ ”کیا ہوا؟ کیوں شور مچا رکھا ہے؟“ پاپا نے رعب دار
آواز میں کہا۔ دونوں فوراً خاموش ہو گئے اور ہمیشہ کی طرح اس بار
بھی یوں سر جھکائے کھڑے تھے جیسے وہ بہت شرمندہ ہیں۔ ”کیا
بات ہے، فرہاد کس بات پر جھگڑ رہے ہو؟“ اس بار پاپا کے لہجے
میں کسی قدر نرمی تھی۔ ”پاپا! یہ گھڑی جو سال گرہ پر آپ نے مجھے
گفٹ کی تھی، احمد مجھ سے چھین رہا ہے۔“ فرہاد نے اپنی بے گناہی
ثابت کی۔ ”پاپا میں صرف تھوڑی دیر کے لیے یہ گھڑی پہننا چاہتا
تھا مگر...“ احمد خوف کے مارے اپنی بات مکمل نہ کر سکا۔ ”بس
اتنی سی بات تھی۔ احمد! اگر آپ کو گھڑی چاہیے تھی تو آپ مجھے کہہ
دیتے۔ میں آرا ہی آپ کو نئی گھڑی لا دوں گا۔ اب خوش...“ پاپا
یہ کہہ کر باہر چلے گئے۔

شام کو جب پاپا گھر آئے تو انہوں نے دیکھا کہ احمد اور فرہاد
ابھی تک ناراض ہیں۔ پاپا نے بیار سے دونوں کو اپنے پاس بلایا اور
کہا۔ ”بچو! چھوٹی چھوٹی باتوں پہ جھگڑنا اچھی بات نہیں۔ اس سے
دل میں نفرت پیدا ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ بھی ناراض ہوتے ہیں۔
حضرت علیؓ کا قول ہے کہ انسان کی عزت کرو اور اس سے محبت کرو کیوں
کہ ہر انسان کے اندر خدا کی کوئی نہ کوئی صفت موجود ہوتی ہے۔“

پاپا چہرے پر مسکراہٹ لیے کمرے سے جانے لگے تو اچانک
احمد نے پاپا کو آواز دی۔ پاپا نے مڑ کر دیکھا تو احمد کہنے لگا۔ ”پاپا!
آپ بھی تو چچا جان سے ناراض ہیں۔ اگر آپ ان کو معاف نہیں کریں
گے تو اللہ آپ کے نامہ اعمال پہ بھی نظرِ رحمت نہیں فرمائے گا۔“

نورینہ پڑھنے والی بچی تھی اس لیے اپنا دھیان موبائل اور موبائل
گیمز پر نہیں دیتی تھی۔ کالج جانے کے بعد اس کے معمول میں
تبدیلی آگئی۔ پہلے وہ ہر شام کچن میں اپنی امی کا ہاتھ بٹاتی تھی۔
لیکن اب کالج سے آکر سونا، پھر ٹیٹ اور اسائنمنٹ تیار کرنا اور پھر
آدھا گھنٹہ فی وی دیکھنا۔ اس کی امی کو لگا کہ شاید پڑھائی کا زیادہ
بوجھ ہے، اس لیے انہوں نے اس پر زیادہ توجہ نہیں دی۔ ایک دن
کالج میں سپورٹس گالا کا انعقاد کیا گیا۔ نورینہ جب کلاس میں پہنچی تو
اس کی دوستوں رمشا، عالیہ اور نازش نے کہا۔ ”دیکھو نورینہ! ہم
سب نے مل کر فیصلہ کیا ہے کہ کل ہم سب اپنے اپنے موبائل لائیں
گے۔ تم نے بھی اپنا موبائل لے کر آنا ہے۔“

نورینہ پریشان ہوتے ہوئے بولی: ”پاگل ہو گئے ہو کیا؟ اگر
کسی ٹیچر نے پکڑ لیا تو؟ خود سوچو، ایسا کرنا ٹھیک نہیں۔“
”اوہ، میری بھولی دوست، ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ دیکھو! ساری
ٹیچرز تو انتظامات میں مصروف ہوں گی تو کون دیکھے گا۔ ویسے بھی
ہم نے تو بس سب کی گروپ فوٹو ہی لینی ہے۔ کون سا کوئی غلط کام
کرنا ہے۔“ عالیہ نے کہا۔ نورینہ نے رضامندی ظاہر کرتے ہوئے
کہا۔ ”اچھا! ٹھیک ہے، میں تم لوگوں کے کہنے پر لارہی ہوں۔“
اگلے دن نورینہ نے امی کو بتائے بغیر موبائل بیگ میں رکھا اور
کالج چلی گئی۔ اس کا دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔ ”نہیں، نہیں۔
یہ صحیح نہیں ہے۔ میں نے تو بس گروپ فوٹو لینی ہے۔“ یہ کہہ کر
نورینہ نے خود کو مطمئن کرنا چاہا۔

کلاس میں پہنچ کر ابھی نورینہ نے موبائل ہاتھ میں پکڑا ہی تھا
کہ اس کی کیمیا کی ٹیچر مس نازیہ کلاس میں داخل ہوئیں۔ نورینہ کا
رنگ فق سے اڑ گیا۔ ٹیچر نے اس کے ہاتھ سے فون کھینچا اور اپنے
ساتھ لے گئیں۔ ”نورینہ رو۔ تم نے ہار ہار مس نازیہ سے معافی
مانگ رہی تھی۔ مس نازیہ نے کہا۔ ”دیکھو بیٹا! بے شک آپ کی
نیت غلط کام کرنے کی نہیں تھی، لیکن آپ کا طریقہ تو غلط تھا نا۔
آپ نے والدین کو بتائے بغیر ایسا کیا۔ بیٹا! آپ ایک لائق بچی
ہیں۔ مجھے امید ہے آج کے بعد آپ اپنا ہر کام کرنے سے پہلے
اپنے والدین کو آگاہ کریں گی اور اب آپ کا فرض ہے کہ اپنی
دوستوں کو بھی راہِ راست پر لاؤ کیوں کہ دوست وہ ہے جو اپنے
ساتھیوں کی بہترین رہنمائی کرے۔ یہ لو اپنا موبائل۔“

اگلے دن اچانک دروازے پر تیل بجی۔ احمد نے دروازہ کھولا تو اس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ دروازے پر چچا جان اور چچی جان کھڑے تھے۔ یعنی اس رات پاپا نے چچا جان کو معاف کر دیا تھا۔ پاپا نے چچا جان کو گلے سے لگا لیا۔ کچھ دیر بعد سب لان میں چائے کی ٹیبل پر بیٹھ کر گپ شپ لگانے لگے۔

تیسرا انعام: 125 روپے کی کتب

شناخت

مدائن ملک، نوشہرہ

عادل کو خدا نے بیسیوں صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ وہ اپنی کلاس میں پہلی پوزیشن لیتا تھا۔ کھیل میں وہ سب سے آگے تھا۔ وہ اپنی کرکٹ ٹیم کا کپتان تھا۔ خدائی اور مصوری بھی اچھی کرتا تھا۔ وہ نصابی سرگرمیوں کے علاوہ غیر نصابی سرگرمیوں میں بڑی دل چسپی سے حصہ لیتا تھا۔ اس کے پاس معلومات کا ایک وسیع خزانہ تھا۔ دلائل و حقائق سے وہ ہر ایک کو شکست سے نوازتا تھا۔ تجربات و تحقیقات اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا اور سب اسے نیوٹن، آئن سٹائن، گلیلیو، پاسکل، رابرٹ ہوک وغیرہ جیسے القابات سے پکارتے تھے۔ کچھ لڑکے تو عادل کا اصل نام تک نہیں جانتے تھے۔

عادل ان القابات سے بالکل خوش نہ تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اساتذہ اور طلباء اس کو اس نام سے پکاریں مگر وہ مجبور تھا۔ جب کوئی اسے ان القابات میں سے کسی لقب سے پکارتا تو وہ دل میں خفا ہو جاتا تھا۔

”یار شیکسپیر! تم اتنے پریشان کیوں ہو؟“ عزیز نے پوچھا۔

”آپ نے مجھے اور پریشان کر دیا ہے یار“ عادل نے جواب دیا۔

”کیوں؟“ زبیر نے پوچھا۔

”یار آپ مجھے نیوٹن، آئن سٹائن، گلیلیو، پاسکل وغیرہ جیسے ناموں سے کیوں پکارتے ہو۔ مجھے مت پکارو ان ناموں سے۔ اگر پکارنا ہے تو بوٹلی، سینا، انجورزی، ابن البیثم، البطار جیسے عظیم سائنس دان کے ناموں سے پکارو۔ جن لوگوں نے علم کی بنیاد رکھی ہے، ہم ان کے نام تک بھول گئے اور جنہوں نے مسلمانوں کے ناموں کو چھپا کر اپنے نام پیدا کیے، ان کو جانتے ہو۔“ عادل جذباتی ہو رہا تھا۔

”لیکن ان سائنس دانوں نے بھی تو کارنامے کیے ہیں۔“ سلیم

نے کہا۔

”ہاں! میں جانتا ہوں کہ انہوں نے کارنامے کیے ہیں مگر

انہوں نے یہ علوم مسلمانوں سے سیکھے ہیں۔

ہمیں کم از کم مسلمانوں سائنس دانوں کے بارے میں علم ہونا چاہیے۔ یہ تو ہماری پہچان ہیں اور ان سے ہماری شناخت ہے مگر..... مگر ہم ہیں کہ سمجھتے نہیں۔“ عادل نے ایسے دلائل پیش کیے کہ کسی کو انکار کی گنجائش نہیں تھی۔

”اچھا، مجھے بتاؤ کہ نیوٹن کب پیدا ہوا؟“ عادل نے ضیاء

سے پوچھا۔

”1642ء کو۔“ ضیاء نے جواب دیا۔

”گڈ اور ڈاکٹر عبدالقدیر؟“ عادل نے دوبارہ پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ ضیاء نے سوچ کر کہا۔

”لیکن تو میں سمجھنا چاہتا ہوں۔ اگر پہلے سائنس دان ہم سے جدا ہو گئے اور ان کے کارنامے، شناخت اور کتابیں سب کچھ دوسروں کے پاس چلا گیا تو آج کے جو ہمارے قومی ہیرو ہیں ان کی شناخت کو کم از کم قائم رکھیں۔ انہیں سے ہماری شناخت ہے اور ہمیں ان کو یاد رکھنا چاہیے۔“ عادل نے وضاحت کی۔

”اچھا بھئی! ہماری سمجھ میں آ گیا ہے۔ اب بس بھی کرو۔“

ایوب نے مدائن کے انداز میں کہا۔

”صحیح ہے لیکن اگر آج کے بعد مجھے کسی لقب سے پکارنا ہے

تو.....!“ عادل نے بات مکمل نہیں کی کہ بلال بول پڑا۔

”سمجھ گئے ناں یار، بس اب چپ کرو۔ اسمبلی کا وقت ہو گیا

ہے۔“ اسنے میں اسمبلی کی گھنٹی بجی۔

”چلو، البرہورنی جہ حب! اسمبلی کے لیے۔“ حماد نے عادل سے

کہا تو عادل مسرایا۔ پچھلے انعام: 115 روپے کی کتب

ہے جذبہ ہنوں تو ہمت نہ ہار

بنت عبدالسمیع، فیصل آباد

آسمان پر تارے تاریک رات میں اپنی بیماریاں دکھا رہے تھے مگر فیند میری آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ آج کا دن بڑی مشکل سے گزرا تھا۔ رات کتنی جلدی گزر گئی۔ آج میں نے خود سے ہی سوال کیا۔ میری ساری رات شکوے کرتے گزری تھی کیوں کہ آج میں ہار گئی تھی۔ بچپن سے مجھے پاک فوج میں بطور انجینئر کام کرنے کا شوق تھا اور اسی جنون میں میرے دن رات گزر رہے تھے مگر دوست احباب اور عزیز واقارب کے اصرار پر انٹر میں بائیا لوجی کا مضمون مجھے رکھوا دیا گیا تھا۔ اسی لیے میں بہت اداں تھی۔ ایف ایس سی کے

معلومات

- انسان کے خون کے سرخ خلیے صرف جس سیکند میں پورے جسم کا ایک پھر لگا لیتے ہیں۔
- انسان کا دس دھڑکتے وقت اتنا دباؤ پیدا کرتا ہے جو کہ خون کو تیس فٹ اور پچھنک سکتا ہے۔
- بخیمروں کی سرزمین فلسطین کو کہتے ہیں۔
- پھولوں کا ملک ہالینڈ کہلاتا ہے۔
- سمندر بڑا ڈیرا کا سب سے چھوٹا پرندہ ہے۔
- کننگرا، ایک چھلانگ میں 30 فٹ کا فاصلہ طے کر سکتا ہے۔
- سعودی عرب میں کوئی سینما نہیں ہے۔
- اگر سو پاور کا بلب مسلسل دس گھنٹے چلتا رہے تو اس سے بجلی کا ایک یونٹ خرچ ہوگا۔ (نائب، عدنان سجاد، جھنگ صدر)
- کوئے کی عمر 100 سال سے زیادہ ہوتی ہے۔
- شتر مرغ واحد پرندہ ہے جس کی کھال سے چمڑا بنتا ہے۔
- جینگا چھلی کے خون کا رنگ نیلا ہوتا ہے۔
- چھپکلی کا دل ایک منٹ میں ایک ہزار مرتبہ دھڑکتا ہے۔
- سمندر اعظم کے گھوڑے کا نام بو سیفلیس تھا۔
- سارن آب ایسا پرندہ ہے جو گونگا سے بول نہیں سکتا ہے۔
- چیری گرائن فالکن 124 میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دنیا کا سب سے تیز رفتار پرندہ ہے۔
- بلند مقام پر ہے جو آسمان کی بلندیوں پر اڑتے ہوئے زیزین پانی کا شکار بنا ہوا ہونا معلوم کر لیتا ہے۔ (محمد عارف سعید، بورت والا)
- 16 دسمبر 1811ء میں اتنا شدید زلزلہ آیا کہ دریائے مس بھی کا کچھ حصہ ذلتی طرف بہنے لگا۔
- ایلما زون رین فورسٹ (Amazon Rain Forest) دنیا کی 20 فیصد آکسیجن پیدا کرتے ہیں۔
- یورپ وہ واحد براعظم ہے جس میں کوئی صحرا نہیں ہے۔
- دیوار چین چاند سے بھی نظر آتی ہے۔
- دنیا کی سب سے بڑی سونے کی کان الا۔ کا امریکہ میں واقع ہے۔
- سویڈن میں ایک ہوٹل مکمل برف سے بنایا گیا۔ اس کو ہر سال دوبارہ تعمیر کیا جاتا ہے۔
- فرانس میں ہر سال ”چوروں کا میلہ“ منایا جاتا ہے جہاں لوگوں کو دستانوں سے چوری کرنے کا موقع دیا جاتا ہے۔
- آتش فشاں 50 کلو میٹر کی رفتار سے راکھ اگل سکتا ہے۔

(صدقی سعید، کہوٹہ)

یہ دو سال پک جھپکتے گزر گئے۔ میں نے نیا عزم باندھا کہ میڈیکل کے شعبے کے ذریعے فوج میں چلی جاؤں گی۔ میں نے دن رات محنت کی۔ ”صدف، صدف کدھر ہو تم؟“ مہک نے آواز لگائی اور وہ اخبار دکھایا جس میں آرمی ٹیسٹ کی معلومات درج تھیں۔ میں نے فارم پُر کر کے بھیج دیے۔ آخر کار ایک دن ٹیسٹ کا بلاوا آ گیا۔ اس دن تو پاؤں زمین پہ نہ نکلتے تھے۔ ٹیسٹ کے مرحلے کے بعد انٹرویو۔ یہ کام ذرا مشکل تھا۔ مجھے سو فیصد امید تھی کہ میں سلیکٹ ہو جاؤں گی۔ اگلے دن مہک نے مجھے نئی فون پہ بتایا کہ اس کا انتخاب ہو گیا مگر کامیاب امیدواروں میں میرا نام درج نہیں تھا۔ میری باپنی کا کیا عالم ہوگا، آپ بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔ واصف علی واصف ایک جگہ کہتے ہیں: ”جو کرتا ہے، اللہ کرتا ہے اور جو اللہ کرتا ہے بہترین کرتا ہے۔“

گھر والوں نے میری ڈھارس بندھائی، میں نے مزید محنت کی اور دوبارہ انٹری ٹیسٹ دے ڈالا۔ لاہور کے ایک میڈیکل کالج میں میرا انتخاب ہو گیا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ماضی پہ گرد پڑ گئی اور بچپن کا خواب پورا نہ ہو سکا، یہ میں نہ بھلا پائی۔

آج میڈیکل کالج میں میرا آخری دن تھا۔ میں تقسیم الحاد کی تقریب میں جا رہی تھی اور مہک کے پانچ برس پہلے کے بچے میرے ذہن میں گونج رہے تھے۔

”صدف تم آرمی میں ہی جا کر قوم کی خدمت کرنا چاہتی ہو ناں تو تم وہ گوبر نایاب بن جاؤ جس کی قیمت ہی نہیں ہوتی، یعنی پاکستان سے محبت کا اظہار صرف فوج میں شامل ہونا نہیں بلکہ جہاں موقع ملا، وہاں اپنی خدمات صرف کر دینا۔“

اب وقت آ گیا تھا کہ میں پاکستان کے لیے خدمت کر سکیں اور اپنی سنی کا قرض اٹا دوں۔ اگر جذبے سے بچے ہوں اور ہمت ہو ان ہو تو ناممکن چیز بھی ممکن ہو جاتی ہے۔ پیارے وطن کی خدمت کی لگن ہو تو یہ مت سوچیں کہ کسی خاص طریقے سے وطن کی خدمت کرنی ہے۔ اپنے وطن سے محبت کا اظہار سڑک پر پڑے فضول کاغذ کو اٹھا کر بھی کیا جاسکتا ہے۔

ہے جذبہ جنوں تو ہمت نہ ہار جیتو جو کرے وہ چھوئے آسمان پانچواں انعام 95 روپے کی کتب

☆☆☆



مبارکوں نے ہنستے ہوئے کہا۔
منجے والا نے اسے گھور کر دیکھا تو اس کی بولتی بند ہو گئی۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا یارا“

دادا بڑی نے حیران ہو کر کہا: ”آخر آپ عطاء اللہ عیسیٰ خیلوی کی روزنی میں ہنگ ڈالنے کے ورپے کیوں ہو گئے ہیں؟“

”ارے بے وقوفو.....! بات تو سنو.....“ منجے والا نے رازدارانہ لہجے میں کہا۔ ”آج کل اس دھندے میں بڑا پیسہ ہے۔ دیکھتے نہیں، ہر ایریا غیر، تھو نیرا کلا کار بن بیٹھا ہے!“

کھڑکھاندر گروپ نے معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کو دیکھا، اب چھوٹے والا کی میوزک میں دلچسپی کا راز کھلا تھا۔

”اچھا اچھا..... تو آپ لکشمی کے چکر میں ہیں!“ دادا بڑی نے قہقہہ لگایا۔

ملنگی کے کان کھڑے ہو گئے: ”اوہو! تو اب نوبت یہاں تک آگئی ہے، کون ہے یہ لکشمی؟“

”ارے گھامڑ! لکشمی کا مطلب ہے دولت، ڈالر، روکڑا..... کیا سمجھے؟“ دادا بڑی نے اسے ڈانٹا۔

”مبارکوں مبارکوں..... تو آج سے ہم سب آپ کے ساتھ ہیں، میں ڈھولک بجاؤں گا۔“ مبارکوں ڈالر کا سن کر اچھل پڑا تھا۔

منجے والا پر آج کل موسیقی کا بھوت سوار تھا۔ جب دیکھو، بھوت ہنگے پر ریاض کرتا دکھائی دیتا تھا۔ آواز بھی ماشاء اللہ غضب کی پائی تھی۔ چشم بدوڑ صورت اسرافیل کا نمونہ پیش کرتی تھی اور اس پر ہارمونیم ایسے بجاتے تھے کہ یہ مشہور ضرب المثل صادق آتی تھی: ”میں اور گاتا ہوں اور میرا طنبور اور گاتا ہے!“

اور جو کلام گاتے تھے، اس کا تو مت ہی پوچھیں..... کبھی بلھے شاہ کا عارفانہ کلام یا پردین شاہ کی کوئی غزل تھی، ستم بن گئی تو خیر..... ورنہ باقی جو کلام گاتے تھے، اس کی مثال بقول مرزا غالب کچھ یوں تھی۔

۔ یک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا

کچھ کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی!

چھوٹے والا اس کا ہم نوا تھا۔ چھوٹے والا اور میوزک.....؟ بات کچھ حلق سے نہیں اُترتی تھی۔ اس راز سے پردہ اٹھانے کے لیے کھڑکھاندر گروپ کو بھی مجبوراً دلچسپی لینا پڑی تھی۔

چنانچہ ایک دن منجے والا اور چھوٹے والا اپنی بے سُر آواز کا جادو جگا رہے تھے کہ کھڑکھاندر گروپ نے اچانک چھاپا مار دیا۔

”مبارکوں مبارکوں..... کتنی خوف ناک آواز پائی ہے۔ میں تو ریکارڈ کر کے لے جاؤں گا اور محلے کے بچوں کو ڈراؤں گا۔“

ملنگی نے کہا۔ ”اور میں طلبہ بجاؤں گا۔۔۔۔۔ ایسے!“ یہ کہہ کر اس نے گھنے والا کے سر پر ہلکی سی نقاب لگانے کی کوشش کی لیکن گھنے والا اس کے خطرناک ارادے کو بھانپ کر غوطہ لگا گیا۔

”بھلا میرے سوا ہارمونیم پر کون بیٹھ سکتا ہے۔“ دادا بڈی نے اکڑتے ہوئے کہا۔

”میرے ڈے تو نئے نوٹوں کی تقسیم لگا دو، اس کا میں ماہر ہوں۔“ چھوٹے والا نے خیالی نوٹ ہوا میں اچھالتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔۔۔۔۔ ڈن!“ گھنے والا نے کہا۔ ”ہمارے گروپ کا نام ہو گا۔۔۔۔۔ کھڑکھاند میوزیکل گروپ!“

”میرے خیال میں تو“ آثار قیامت میوزیکل گروپ“ مناسب رہے گا۔“ مبارکاش شرارت سے باز نہیں آیا تھا۔

”کھڑکھاند میوزیکل گروپ۔۔۔۔۔“ چھوٹے والا نے نعرہ لگایا۔

”زندہ باد!“ سب نے اس زور سے نعرے کا جواب دیا کہ عجوبہ پرندے بھی ڈر کر اپنے ٹھکانے سے باہر نکل آئے۔

(عجوبہ پرندوں کا قصہ آپ کو پھر کبھی سنائیں گے۔)

☆.....

کھڑکھاند گروپ کو ریاض کرتے کرتے ایک مہینہ ہو گیا تھا، لیکن ابھی تک کسی نے بھی ان کا میوزیکل شو کرانے کی ہمت نہیں کی تھی۔ آخر قدرت کو کھڑکھاند گروپ پر رحم آ گیا۔ ہوا یوں کہ ملنگی کے ایک دور پار کے رشتہ دار کی شادی آگئی اور ملنگی ان کے سر ہو گیا کہ آپ کھڑکھاند میوزیکل گروپ کو ”خدمت“ کا موقع دیں۔ ہر چند کہ وہ کھڑکھاند گروپ کو بلا کر اپنی شامت کی دعوت نہیں دینا چاہتے تھے لیکن گھنے والا کی اس پیش کش نے انہیں لاجواب کر دیا کہ چونکہ ہمارا پہلا شو ہے، اس لیے ہم مفت پر فارم کریں گے۔ صرف وہ رقم ہماری ہوگی جو عوام ہم پر برسائے گی۔ اس کے علاوہ نئے نوٹ بھی ہم خود لائیں گے۔

اب ان کے پاس اقرار کے سوا کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔

☆.....

میوزک شو کا شان دار انتظام کیا تھا۔ اسٹیج رنگ برنگی روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ گھنے والا نے آغاز حمد سے کیا اور پھر اچانک ایک دکھی غزل شروع کی۔ یہ رز صرف کھڑکھاند گروپ کو معلوم تھا کہ غزل کے بہانے وہ اپنے دل کے پھپھولے پھوڑ رہے ہیں۔

سے ہم پر یہ بھاری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ! یہ جاں گری سے باری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ! کہاں بجلی پدھاری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ! ہر اک مجھ پر شکری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ! پریشان رات ساری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ! میری بیگم تو صلوہ تیں سنا کر سو چکی کب کی میرے بیٹے نے اٹھ کر ایسی بھان بھان کی کہ حد کر دی مگر شاہاں بیگم کو کہ اس کی آنکھ نہ جھپکی اٹھا کر دریاں بیٹے کو دوں گا، میری مجبوری یہی قسمت ہماری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ!

”واہ جی دادا۔۔۔۔۔ کیا بات ہے!“ ایک شور مچ گیا۔ کئی ”زن گزیدہ شوہر“ تو جوش میں آ کر بھنگڑا ڈالنے لگے، کئی نے گھنے والا پر نوٹوں کی بارش کر دی۔

پہلی غزل ہی سپر ہٹ ثابت ہوئی تھی، پھر تو کھڑکھاند میوزیکل گروپ کی بے بے ہو گئی۔

جب پروڈریم عروج پر تھا تو اچانک گھنے والا نے عارفانہ کلام شروع کر دیا:

”علی دم دم دے اندر۔۔۔۔۔ علی دا پہلا نمبر“

اچانک ایک منگ ناپ آدمی اٹھا اور دھمال شروع کر دی۔ لمبی لمبی زنجیں اور لمبی لمبی ڈانسی۔ وہ شاید علی کا منگ تھا۔ پروگرام کا لطف دو بالا ہو گیا۔ ملنگی نے طبلے پر تھپ تھپ تیز کر دی۔

پھر اچانک وہ بر گیا، جونہی ہونا چاہئے تھا۔ ”علی کے منگ“ نے اچانک ”یا علی مد!“ کا فلک شکاف نعرہ لگایا اور پتا نہیں کہاں سے ایک خنجر برآمد کر کے اسے ہوا میں لہراتا ہوا اسٹیج پر حملہ آور ہوا اور خنجر کے پے در پے وار کر کے ڈھولک کے پرچے اڑا دیے۔ کھڑکھاند میوزیکل گروپ اسٹیج چھوڑ کر چیختا چلاتا ہوا بھاگا۔ طبلے باجے وہیں رہ گئے لیکن چھوٹے والا رقم والا بیگ اٹھانا نہ بھولا تھا۔

اگلے دن ملنگی سوز و ساز تو لے آیا لیکن جب رقم والا بیگ کھولا گیا تو یہ خوفناک انکشاف ہوا کہ آدھے نوٹ جعلی تھے، بیس ہزار تو گھنے والا خود لے کر گیا تھا۔ کچھ فنکار قسم کے لوگ اصلی نوٹ چھوٹے والے سے لے کر نقلی نوٹ اڑاتے رہے۔ چنانچہ اب اصلی نوٹ گئے گئے تو صرف پچودہ ہزار تھے، ڈھولک کا نقصان الگ اٹھانا پڑا

تھا۔ کھڑکھاندروپ نے چھوٹے والا کا جو حشر کیا، وہ تو کیا، لیکن صمنجے والا نے آئندہ کے لیے گلوکاری سے توبہ کر لی۔

”اُف..... اس کا وزن تو پوری ایک سواری جتنا ہے۔ شہ بابا!.....
میں تو پورا کراہی ہوں گا۔“

اچانک ملنگی کو جوش آیا اور وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے بزرگ صورت آدمی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”جناب والا! اگر آپ مناسب سمجھیں تو اپنی لخت جگر مجھے سوپ دیں، میں اپنی جان سے بھی بڑھ کر اس کا خیال رکھوں گا۔“

سارا کھڑکھاند گروپ حیران رہ گیا۔ منجے والا نے ہولے سے ملنگی کو سمجھانے کی کوشش کی۔ ”بھڑائی نہ بنو! آج کل لوگ سو طرح سے دھوکا اور فراڈ کرتے ہیں۔“

سارے کھڑکھاندیوں نے اسے بہتیرا سمجھایا لیکن ملنگی بزرگ صورت آدمی کی تقریر سے اتنا متاثر ہوا تھا کہ اس نے کسی کی ایک نہ سنی۔ اچانک ایک جی ڈاڑھی والا نوجوان اٹھ کھڑا ہوا اور کہا: ”نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے..... آئیے میں آپ کا نکاح پڑھا دوں!“ اور پھر چلتی بس میں ہی ملنگی کا اس نیک پروین سے نکاح ہو گیا تھا۔ کھڑکھاند گروپ دیکھتا ہی رہ گیا تھا۔

اچانک ایک اور آدمی کھڑا ہوا اور کہا: ”جناب، یہ منٹائی دیے تو میں اپنے گھر والوں کے لیے لے جا رہا تھا لیکن اس مبارک موقع پر آپ کا منہ میٹھا کرانا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ لو جی، اس خوشی میں میری طرف سے منہ میٹھا کریں!“

یہ کہہ کر اس نے مسافروں میں گلاب جامن اور رس گلے تقسیم کرنے شروع کر دیے۔ ہر کسی نے خوشی خوشی سے کھائے لیکن ابھی دو منٹ بھی نہیں گزرنے پائے تھے کہ مسافروں کے سر گھومنے لگے اور پھر کچھ ہی دیر بعد سارے مسافر بے ہوشی کی دلدل میں اتر چکے تھے۔ صرف بزرگ صورت آدمی، اس کی بیٹی، نکاح خواں اور منٹائی تقسیم کرنے والا آدمی ہوش میں تھے کیوں کہ انہوں نے خود منٹائی نہیں کھائی تھی۔ نکاح خواں شاید ڈرائیور بھی تھا، کیوں کہ اس نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی اور اب بس کو ایک لنک روڈ پر موڑ لیا تھا۔

بزرگ صورت آدمی نے اپنی سفید ڈاڑھی اتار کر پھینک دی اور قہقہہ لگا کر کہا: ”ارے ثور!... اب تم بھی برقعہ اتار دو، کب تک لڑکی بنے رہو گے!“

پھر برقعے کے اندر سے ایک خوف ناک شکل کا آدمی نکل آیا تھا۔ اگر ملنگی اپنی ”شریک حیات“ کو اس روپ میں دیکھ لیتا تو یقیناً صدے سے بے ہوش ہو جاتا۔ شکر ہے پہلے سے بے ہوش پڑا

تھا۔ بس لنک روڈ پر تھوڑی ہی دُور جا کر رُک گئی تھی۔ ڈرائیور ڈاکو نے اچھل کر پیچھے آتے ہوئے کہا:

”آؤ اب المینان سے مال اسباب جمع کریں۔“

وہ چاروں قہقہے لگاتے ہوئے بے ہوش مسافروں کو لوٹنے لگے۔ بس منٹ بعد جب ڈاکو اپنا کام تقریباً مکمل کر چکے تھے، اچانک ایک گرنج دار آواز سن کر ان کی جان نکل گئی۔

”خبردار! اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو، ہری اپ!“ بس کے دونوں دروازوں سے پولیس اندر داخل ہو چکی تھی۔ چند ہی لمحوں بعد ڈاکو حیران و پریشان ہاتھوں میں ہتھکڑیاں پہنے کھڑے تھے۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ پولیس کو اطلاع کس نے دی؟ سب مسافروں کو بھی ہوش میں لایا جا چکا تھا۔

اچانک پولیس انسپکٹر نے کہا: ”تم میں سے دادا بڈی کون ہے؟“ دادا بڈی آگے بڑھا اور سینے پر ہاتھ باندھ کر کہا: ”خادم کو دادا بڈی کہتے ہیں!“

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی..... سارے مسافر بے ہوش ہو گئے تھے لیکن آپ.....؟“ انسپکٹر نے حیران ہو کر جملہ اُدھورا چھوڑ دیا۔

”وہ اس لیے جناب کہ میں نے منٹائی کھائی ہی نہیں تھی کیوں کہ اس وقت میرے منہ میں چیونٹ تھی۔ جب سب بے ہوش ہو گئے تو میں بھی تھوٹ مڑت بے ہوش ہو گیا اور 15 پر ایمر جنسی کال بھی کر دی۔“ دادا بڈی نے مزے لے لے کر بتایا۔

”ویل ڈن، دادا بڈی ویل ڈن!“ پولیس انسپکٹر نے شاباش دی۔ ”پولیس کافی دنوں سے اس ذکیت گروپ کی تلاش میں تھی۔ یہ ذکیتی کی کئی وارداتیں کر چکے ہیں۔ ان شاء اللہ آپ کو ایس پی صاحب کی طرف سے انعام ملے گا اور تعریفی سند بھی!“

”بہت بہت شکریہ جناب!“ دادا بڈی نے خوشی سے چپکتے ہوئے کہا۔

اچانک پھوٹے والا نے نعرہ لگایا۔ ”دادا بڈی!“

سب مسافروں نے مل کر جواب دیا۔ ”زندہ باد!“

مبارک دادا بڈی کے کان میں کہہ رہا تھا: ”مبارک! مبارک!... آپ تو بیرو بن گئے۔ اب آپ پر آگئی مرغی..... اسی خوشی میں!!!!“



کبھی ہیں آپ؟ میں مسلسل تین سال سے تعلیم و تربیت پڑھ رہی ہوں۔ پہلی بار خط لکھ رہی ہوں۔ امید ہے ضرور شائع کریں گی۔ تمام کہانیاں عمدہ اور دل چسپ تھیں۔ (ربیعہ عارف، لاہور) میری طرف سے تعلیم و تربیت کی پوری ٹیم کو نیا سال مبارک! میری دعا ہے کہ تعلیم و تربیت دن ڈنگی رات چوگنی ترقی کرے۔ (صفاء رشید، کراچی)

☆ آپ نے بہت پیارا سا رنگین خط لکھا ہے۔ بہت بہت شکریہ! میری طرف سے پوری ٹیم کو سلام۔ میں تعلیم و تربیت بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ جنوری کا شمارہ اپنے عروج پر تھا۔ کھڑکھاند گروپ، پرواز اور جذبہ۔ بے حد پسند آئیں۔ آپ کا ہر شمارہ سبق آموز ہوتا ہے۔ (راضیہ نعیم، راول پنڈی)

اللہ تعالیٰ پاکستان کو اپنے حفظ و امان میں رکھے، آمین! میں دوسری جماعت سے یہ رسالہ پڑھ رہی ہوں۔ اب اللہ کے فضل سے آئی ٹی پرفیشنل بن چکی ہوں۔ آپ جاسوسی کہانیوں کا سلسلہ بھی شروع کریں۔ (ثناء ناز، راجانہ)

اس ماہ کا شمارہ بہت اچھا تھا۔ تمام کہانیاں معیاری تھیں۔ میں تعلیم و تربیت کی خاموش فارغہ ہوں۔ یہ رسالہ 1997ء سے ہمارے گھر آ رہا ہے۔ میری چھوٹی بہن بہت شوق سے یہ رسالہ پڑھتی ہے۔ اس کے مطالعہ سے میری الما بہت اچھی ہو گئی ہے۔ (سدرہ سعید، راول پنڈی)

☆ پیاری سدرہ! آپ نے بہت محبت سے رنگا رنگ خط لکھا۔ اس کے لیے بہت شکریہ! تعلیم و تربیت ایک عمدہ رسالہ ہے۔ میں تین سال سے پڑھ رہی ہوں۔ اس دوران بہت سی معلومات حاصل ہوئیں۔ جنوری کے شمارے میں نئے سال کا تحفہ، ہدایت اور جذبہ اچھی کہانیاں تھیں۔ آپ کو نیا سال مبارک ہو۔ (شمن ناطہ، راول پنڈی)

تعلیم و تربیت کا ہر ماہ بے چینی سے انتظار رہتا ہے۔ جنوری کا سرورق بہت پیارا تھا۔ نئے سال کا تحفہ، کھڑکھاند گروپ، سندباد کا سفر، اجنبی، ہدایت ٹاپ پر تھیں۔ نقطے ملائیں میرا پسندیدہ سلسلہ ہے۔ تعلیم و تربیت بچوں اور بڑوں دونوں کے لیے مفید ہے۔ اس ماہ میری نیچر کی سال گرہ ہے۔ انہیں ضرور مبارک باد دیں۔

(حفصہ اعجاز، بازو حملٹ) ☆ آپ کی نیچر ماہ کو سال گرہ مبارک ہو اور ان کے لیے بہت سی دعائیں۔ میں تعلیم و تربیت پانچ سال سے پڑھ رہی ہوں۔ جنوری کا



مدیر تعلیم و تربیت! السلام علیکم! کیسے ہیں آپ؟

میں پچھلے پانچ سال سے تعلیم و تربیت کا مطالعہ کر رہی ہوں۔ مجھے اس میں شائع ہونے والی تمام کہانیاں اور نظمیں پسند ہیں۔ میں اس میں چھپنے والی کہانیاں اپنے چھوٹے بھائیوں کو سناتی ہوں تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔ اس میں چھپنے والے مضامین سے میری معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔ (عروج نوید)

یہ خط لکھتے ہوئے مجھے بہت خوشی محسوس ہو رہی ہے۔ میں ساتویں جماعت میں پڑھتی ہوں۔ میں آپ کی نئی قاریہ ہوں۔ جنوری کا شمارہ بہت عمدہ تھا۔ محاورہ کہانی اور دیگر کہانیاں بھی ٹاپ پر تھیں۔ (کائنات ملک، واہ کینٹ)

میں تیسری بار خط لکھ رہی ہوں۔ میں نے دو کہانیاں بھیجی ہیں۔ اگر میری کہانیاں اچھی نہیں ہیں تو بتادیں۔ میں اور محنت کروں گی۔ مجھے تعلیم و تربیت بہت پسند ہے۔ میری لکھائی کیسی ہے؟ (لایبہ کنول، پشاور) ☆ پیاری لایبہ! آپ کہانیوں کے سلسلے میں ٹیلی فون پر رابطہ کریں اور لکھائی پر مزید توجہ دیں۔ پسندیدگی کا شکریہ!

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔ کئی مہینوں سے میرا خط شائع نہیں ہوا۔ اس میں نظمیں اور غزلیں بھیجی ہیں۔ میں بہت اداس تھی۔ اب ایک موبوم سی امید پر لکھ رہی ہوں، کیوں کہ امید پر دنیا قائم ہے۔ ☆ پیاری ایمان زہرا! نظموں، غزلوں کے لیے ایک سلسلہ مختصر مختصر ہے جس میں آپ اپنی نظمیں بھیج سکتے ہیں۔

میرا نام عروہ ہے۔ میں پہلی بار خط لکھ رہی ہوں۔ تعلیم و تربیت میرا پسندیدہ رسالہ ہے۔ میں اسے دل چسپی سے پڑھتی ہوں۔ تعلیم و تربیت ہمیں دیر سے ملتا ہے۔ (عروہ، نواب شاہ)

شمارہ زبردست تھا۔ اجنبی، نئے سال کا تحفہ، بہت اچھی تھیں۔

(منیلا عمر، اسلام آباد)

کیسی ہیں آپ؟ جنوری کا شمارہ بہت ہی اچھا تھا۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ ہیروں کی دادی، رشتے احساس کے، ہدایت اور کھڑکھاند گروپ بہت پسند آئیں۔ لطیفے بھی پسند آئے۔ تعلیم و تربیت ایک اچھا رسالہ ہے، اس سے بچوں میں مطالعے کا شوق بڑھتا ہے۔

(دانیہ نوید ملک، لاہور)

میں سات سال سے تعلیم و تربیت پڑھ رہا ہوں اور پہلی بار خط لکھ رہا ہوں۔ پلیز! میرا خط ضرور شائع کریں۔ میں نے دو کہانیاں بھیجی ہیں۔ یہ قابل اشاعت ہیں یا نہیں؟ (نہیں غلیب)

داد! ایک سے بڑھ کر ایک..... تعلیم و تربیت کی داد دینی پڑے گی۔ جنوری کا شمارہ زبردست اور لا جواب تھا۔ ہر مہینے بے چینی سے اس کا انتظار رہتا ہے۔ اس بار کہانیاں دل چسپ لگیں۔ تمام لطائف مزے دار تھے اور ہنسنے پر مجبور کر دیا۔ بخاور کہانی، سبر سے لوگ میرے پسندیدہ کارنر ہیں۔ سندباد کا سفر ٹاپ پر تھا۔ مجھے سیر و سیاحت کا شوق ہے۔ (محمد مامون احمد، جھنگ آباد)

میں پہلی بار تعلیم و تربیت میں شرکت کر رہا ہوں۔ امید ہے میرا خط ضرور شائع ہوگا۔ میں دو سال سے یہ رسالہ پڑھ رہا ہوں۔ اس سے ہمیں بہت کچھ سیکھنے کو ملتا ہے۔ اس شمارے میں تمام کہانیاں ایک سے ایک بڑھ کر تھیں۔ سندباد جہازی، جذبہ، اجنبی، کھڑکھاند گروپ اور عہد پہلے نمبر پر تھیں۔ زندگی رہی تو پھر آپ کے دروازے پر دستک دیں گے۔ (محمد بلال عارف سیفی، پل بچوں) میں تعلیم و تربیت کی مسلسل قاری رہ چکی ہوں۔ پچھلی بار خط لکھا تھا مگر شائع نہیں ہوا۔ جنوری کا شمارہ بے حد پسند آیا۔ کہانیاں عہد، جذبہ اور کھڑکھاند گروپ بہت پسند آئیں۔ (کشف نور، لاہور) اس بار تعلیم و تربیت ہمیشہ کی طرح ٹاپ پر رہا۔ تمام کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ میں آپ سے ناراض ہوں۔ آپ میرے خط کا جواب نہیں دیتیں۔ (منیلا نسیم، اسلام آباد)

اب آپ خوش ہیں۔ ہمارا ہنگی ختم کر دیں۔

تعلیم و تربیت ایک منفرد اور سبق آموز رسالہ ہے۔ اس رسالے میں جو معلومات ہمیں ملتی ہیں، وہ ہمیں لائبریریوں سے بھی نہیں ملتی۔ اوچھل خا کے میرا پسندیدہ سلسلہ ہے۔ (محمد شاہد جتو، لاہور)

اب آپ کی پسندیدگی کا بہت بہت شکریہ!

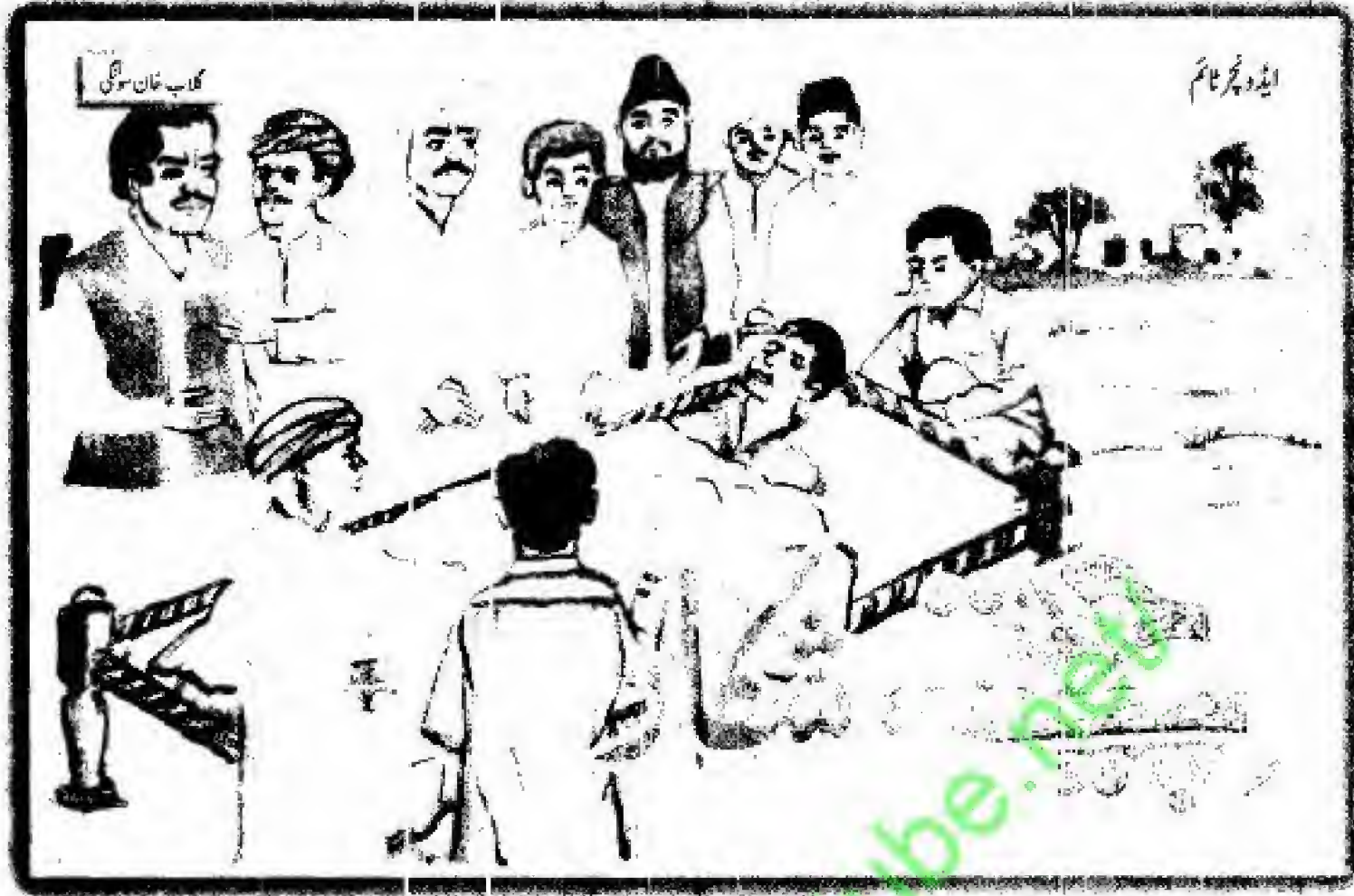
میں بہت عرصے کے بعد تعلیم و تربیت میں شرکت کر رہا ہوں۔ اس مرتبہ رسالہ ٹاپ پر تھا۔ جذبہ، ہدایت، اجنبی اور کھڑکھاند گروپ بہترین کہانیاں تھیں۔ سات فروری کو میری سال گرہ ہے۔

اب آپ کو سال گرہ مبارک ہو۔ آپ کے لیے بہت سی دعائیں۔

محترمہ ایڈیٹر صاحبہ، السلام علیکم! امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ 13 فروری کو میرے کزن عبدالہاد کی پہلی سال گرہ ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ بھی اس کو سال گرہ کی مبارک باد دیں۔ جنوری کا شمارہ بھی بہت زبردست تھا۔ کہانی اجنبی، نئے سال کا تحفہ اور کھڑکھاند گروپ نے شہد کا نا بہت ہی عمدہ تھیں۔ امید کرتی ہوں آپ مجھے جواب ضرور دیں گی اور آپ میرا خط روی کی نوکری کی نذر نہیں کریں گی۔ اللہ تعالیٰ تعلیم و تربیت کو دن دگنی اور رات چٹنی ترقی دے۔ آمین! (مقدس چوہدری، راول پنڈی)

ایڈیٹر، السلام علیکم! کیسے ہیں آپ سب لوگ؟ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ مجھے یہ بتاتے ہوئے بہت خوشی ہو رہی ہے کہ مجھے تعلیم و تربیت پڑھتے ہوئے ایک سال مکمل ہو گیا ہے۔ یہ بہت ہی اچھا رسالہ ہے۔ میری وجہ سے میری بہت سی دوستوں نے بھی اسے پڑھنا شروع کیا۔ اس بار میرا "دماغ لڑاؤ" میں انعام بھی لگا ہے۔ مجھے بہت خوشی ہوئی۔ اللہ تعالیٰ تعلیم و تربیت کو دن دگنی اور رات چٹنی ترقی دے (آمین)۔ (مدن سجاد، جھنگ صدر)

محمد حمزہ، میاں والی، پلہ، شہزادی حدیجہ شفیق، نعمان حیدر، اقصیٰ شمشیر، مہداجبار، روی، عائشہ مجید، محمد احمد مغل، سریم اعجاز، عشوہ کلیل، منیب شہباز، لاہور، ریٹائر، اسلام آباد، زینہ جواد، بٹ، گوجرانوالہ، ارم گل، کرن فاروق، ماد نور عمر فاروق، گوجرانوالہ، حافظ محمد منیب، وزیر آباد، توصیف معوض، نوشہرہ کبک، مہداجبار سیال، ذریہ عازی خان، کنڑہ رانی، نمبر، وردہ ترادہ، مدن سجاد، جھنگ، عفا تصور، میر پور، بادپہ ایمن، جہلم، بت میر علی، ٹاک، کلیل الرحمن، شرق پور، زینب محمد، سارہ مسعود، محمد زویب فراز، محمد لطیف، مسرت، محمد شاہ زبیب، فاطمہ حسن، بہاول پور، ماریہ عبدالمعز، بکھر کوٹ، حاکمہ مہدیہ آصف، علی پور چٹھہ، سید محمد موسیٰ، کراچی، شول اصغر سندو، محمد حسن معاویہ، میمنو، ذریہ اسماعیل خان، ابرار خان، کونک، سریم، داوید، زویہ جواد، احسن آفاق، تنیش آفاق، کراچی، وقار صادق، کرن، راول پنڈی، جنیل احمد رضوان، مجید احمد، لطیف احمد بٹ، گوجرانوالہ، ارسلان صدیقی، فیضان صدیقی، سعدیہ صدیقی، ایبٹ آباد۔



پھیلاتے ہیں۔۔۔۔۔؟“

میرے اس جواب پر وہ بولا۔ ”معاف کرنا صاحب جی، لیکن یہ حقیقت ہے۔ آپ خود وہاں جا کر گاؤں والوں سے پوچھ سکتے ہیں۔“ میں نے کچھ دیر سوچا اور پھر اس کے ساتھ چل دیا۔ ہم سیدھا چاچا فضلہ کے گھر آئے اور اس سے واقعے کی تفصیلات معلوم کیں۔ چاچا فضلہ بولا۔ ”صاحب جی! میں اپنی بھیڑ بکریاں قریب والے جنگل کے پاس چرا رہا تھا کہ اچانک ایک چیتا جنگل سے نمودار ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے میری ایک بکری کو پٹے سے پکڑا اور مار ڈالا اور اپنے نوکیلے دانتوں میں جکڑ کر اپنے ساتھ اٹھا کر جنگل میں لے گیا۔“

”تمہیں یقین ہے وہ چیتا ہی تھا؟“ میرے اس سوال پر اس نے کہا۔ ”صاحب! میں نے غور سے دیکھا تھا وہ چیتا ہی تھا اور یہ وہی چیتا ہے جو کافی عرصے سے گاؤں والوں کی بھیڑ بکریاں شکار کر کے جنگل میں چلا جاتا ہے، اور تو اور اس نے کافی لوگوں کو زخمی بھی کیا ہے جیسا کہ آپ نے پہلے بھی گاؤں والوں کی زبانی سنا ہو گا۔“ چاچا فضلہ کی باتیں سن کر میں واپس اپنے آفس آیا اور اپنے ماتحت عملے سے پوچھا کہ گاؤں والوں کی بات کہاں تک ٹھیک ہے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ انہوں نے بھی اس قسم کی باتیں سن رکھی ہیں لیکن آج تک کسی نے بھی اپنی آنکھوں سے اس چیتے کو نہیں دیکھا۔

”ہاں صاحب! یاد آ رہا ہے، ایک رات چوکی دار کہہ رہا تھا کہ مجھے

یہ ان دنوں کی بات ہے جب میری پوسٹنگ بطور فارمسٹ آفیسر محکمہ وائلڈ لائف میں آزاد کشمیر کے ایک چھوٹے سے قصبے میں ہوئی تھی۔ وہ قصبہ پہاڑی سلسلے کے سنگم میں واقع تھا، جس کے چاروں طرف جنگل ہی جنگل تھا۔ میں نے اپنے آفس کا چارج لیا اور اپنے عملے کے ہمراہ علاقے کا جائزہ لیا۔ گاؤں کے اکثر لوگ بھیڑ بکریاں چراتے تھے جب کہ کچھ لوگ نوکری پیشہ اور تجارت سے بھی وابستہ تھے۔ میں اکثر دن کو جنگل میں گشت کرتا رہتا تھا جب کہ کبھی کبھار رات کو بھی جنگل کا چکر لگایا کرتا تھا۔ جنگل بڑا ہی خطرناک اور جنگلی جانوروں سے بھرا رہتا تھا لیکن ابھی تک مجھے شیر یا چیتا کہیں بھی دکھائی نہیں دیا تھا حالانکہ گاؤں والوں سے چیتے کی کافی کہانیاں سن چکا تھا کہ وہ ان جنگلوں میں پایا جاتا ہے۔ ہمارا آفس گاؤں کے کچھ ہی فاصلے پر تھا اور گاؤں والے ہمارے اسٹاف سے بھی کافی مانوس تھے۔ سو مجھے وہاں سیٹل (Settle) ہونے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی۔ ایک دن میں اپنے آفس میں بیٹھا کام کر رہا تھا کہ ایک دیہاتی دوڑتا ہوا آیا اور سیدھا میرے آفس میں داخل ہوا۔ وہ پھولے ہوئے سانسوں سے بولا۔ ”صاحب جی! صاحب جی! وہ جنگل سے ایک چیتا آیا اور چاچا فضلہ کی بکری کو شکار کر کے لے گیا۔“

”ارے بھائی! کون چاچا فضلہ اور کیسا چیتا۔۔۔۔۔؟ یہاں پر کوئی چیتا دیتا نہیں ہے۔۔۔۔۔ اور یہ گاؤں والے اس قسم کی افواہ کیوں

دور جنگل سے چیتے کے دھاڑنے کی کچھ آوازیں ضرور سنائی دی تھیں کیوں کہ اس کے دھاڑنے کی آواز باقی جانوروں سے الگ ہوتی ہے۔“ عابد چوکی دار کی بات سن کر اب مجھے بھی لگ رہا تھا کہ گاؤں والے صحیح کہہ رہے ہیں۔ خیر پھر میں نے بھی اپنے طور پر اس چیتے کی تلاش شروع کر دی اور روزانہ جنگل میں جا کر اس کا ٹھکانہ تلاش کرنے لگا۔ یہ کافی خطرناک کام تھا لیکن مجھے یقین تھا کہ ایک دن میری تلاش ختم ہو جائے گی۔

ایک دن حسب معمول میں کام میں مصروف تھا کہ گاؤں میں اچانک شور برپا ہو گیا۔ میں بھی جلدی جلدی وہاں پہنچا، سارے گاؤں والے ایک جگہ جمع ہو گئے تھے اور درمیان میں ایک چارپائی پر ایک لاش پڑی تھی جسے دیکھ کر سارے رو رہے تھے۔ پتا چلا کہ گاؤں کے ایک غریب چرواہے کو چیتے نے زخمی کر دیا تھا جو زخموں کی تاب نہ لا سکا اور فوت ہو گیا۔ میں نے گاؤں والوں سے پوچھا کہ یہ سب کیسے ہوا تو انہوں نے بتایا کہ فوت ہونے والا شخص صبح سویرے اپنی بھیڑ بکریاں چرانے پاس والے جنگل میں گیا تھا کہ اچانک وہی خونی چیتا جنگل سے نمودار ہوا اور اس مرتبہ اس نے بھیڑ بکریوں کی بجائے غریب چرواہے کا شکار کیا اور اس کو زخمی کر کے مار ڈالا۔ سارے گاؤں والوں نے مجھے کہا کہ اگر محکمہ ڈائمنڈ لائف نے اس مرتبہ بھی کچھ نہیں کیا تو سارے گاؤں والے اکٹھے ہو کر اس چیتے کو مار ڈالیں گے۔ میں نے انہیں تسلی دی اور کہا کہ آپ لوگ اس طرح جنگلی جانوروں کو نہیں مار سکتے اور جنگلی جانوروں کا تحفظ ہم سب پر فرض ہے، باقی رہا وہ چیتا تو اس کو پکڑنا ہمارا کام ہے۔ آپ پریشان نہ ہوں، میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو اس چیتے سے بہت جلد نجات دلاؤں گا۔ میں آج ہی اپنے ٹکے سے اس مسئلے پر بات کروں گا۔ مجھے امید ہے کہ کوئی اچھا حل نکل آئے گا۔“ میری اس بات پر گاؤں والے مطمئن ہو گئے۔ میں نے آفس آ کر سب سے پہلے اپنے بالا افسر کو اطلاع دی اور ان سے چیتے کو زندہ پکڑنے کی اجازت بھی مانگی۔ معاملے کی نوعیت کے پیش نظر اس نے مجھے اجازت دے دی کہ چیتے کو زندہ پکڑ کر شہر کے چڑیا گھر میں بھجوا دیا جائے اور پھر میں تیاری کرنے لگا۔

چیتے کو پکڑنے کے لیے ہمیں کچھ سامان درکار تھا۔ ان میں کچھ چیزیں پہلے ہی موجود تھیں جب کہ بقیہ چیزیں ہم نے بازار سے منگوائیں۔ میں نے اپنے دفتر کے اسٹاف کو بلایا جو کہ 6 افراد پر

مشتمل تھا۔

”ساتھیو! جیسا کہ آپ کو معلوم ہے ہمیں یہاں جنگلی جانوروں کے تحفظ کے لیے تعینات کیا گیا ہے، ان میں خون خوار جانور بھی شامل ہیں۔ ہمیں انہیں مارنے کے بجائے زندہ پکڑنا ہو گا اور چیتے کے متعلق تو آپ لوگوں کو معلوم ہی ہو گا کہ اس نے کس طرح گاؤں والوں کو جالی اور مالی نقصان پہنچایا ہے۔ اگر گاؤں والے اپنے طور پر ایک ایک کر کے ان جانوروں کو ماریں گے تو یہ پورا جنگل جانوروں سے خالی ہو جائے گا، سو ہمارا فرض ہے کہ جانوروں کے ساتھ ساتھ گاؤں والوں کا تحفظ بھی یقینی بنائیں۔ میرا پلان یہ ہے کہ کل دوپہر کو ہم سارے لوگ چیتے کو زندہ پکڑنے کا سامان لے کر جنگل کو جائیں گے۔ چاہے ہمیں کتنے ہی دن لگ جائیں، ہم چیتے کو تلاش کر کے اسے زندہ پکڑیں گے اور اگر ہر چیز پلان کے مطابق ہوئی تو ان شاء اللہ ہم ضرور کامیاب ہوں گے۔ ابھی آپ لوگ تیاری کر لیں، جب تک میں مطلوبہ سامان کا جائزہ لیتا ہوں۔“ ہمارے اسٹاف میں سارے افراد تعاون کرنے والے تھے اور وہ میری سربراہی میں اس خطرناک مہم پر جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ بعد ازاں میں نے سامان کا معائنہ کیا۔ سامان میں ایک بڑا لوہے کا پنجرہ جس میں چیتا وغیرہ آسانی سے اندر سما سکتا تھا، چند مضبوط رسیاں، کچھ ڈنڈے، نارنج بیٹری، کھانے پینے کا سامان، کپڑے، نینٹ، گینتی پیلے، چیتے کو پکڑنے کے لیے ایک بکری کا بچہ اور بھی ضرورت کا بہت سارا سامان ہم نے لیا اور ہاں اپنے تحفظ کے لیے کچھ ہندو قیں بھی ساتھ رکھیں تاکہ کسی خطرے کی صورت میں ہم لوگ اپنی حفاظت بھی کر سکیں۔ سامان کے معائنے کے بعد میں نے گاؤں والوں کو بلایا اور انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا: ”دیکھو بھائیو! ہم لوگ تیار ہیں اور کل ہم چیتے کو پکڑنے جا رہے ہیں۔ آپ بس صبر اور تحمل سے کام لیں اور ہماری ٹیم کے لیے دعا کریں تاکہ ہم لوگ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں۔“ گاؤں والوں نے ہمیں خوب دعائیں دیں، ابھی اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

دوسرے دن پلان کے مطابق ہم لوگ مطلوبہ سامان لے کر جنگل میں آ گئے، آگے آگے میں چل رہا تھا اور میرے پیچھے اسٹاف کے باقی لوگ۔ میرے علاوہ دو ہندوؤں کے ہاتھ میں ہندو تھی جب کہ چار ہندوے دیگر اور باقی سامان اٹھائے میرے پیچھے آ

کے لیے نکل پڑے۔ پورا دن تلاش کے بعد شام کو ہمیں کچھ جھاڑیوں کے درمیان ایک چھوٹا مارنما کھڑا نظر آیا جس کے اندر اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ ہم لوگ وہاں رک گئے۔ میں نے دیکھا کہ اس جگہ ہر طرف ہڈیاں ہی ہڈیاں پھری پڑیں تھیں اور اس غار نما کھڑے کے قریب کچھ گوشت بھی نظر آیا جو کافی گلا سڑا ہوا تھا۔ ہم سب نے سوچا، ہونہ ہو یہ وہی جگہ ہے جہاں وہ چیتا رہتا ہے۔ ہم نے ذرا قریب سے دیکھا تو ہمیں کچھ ہیروں کے نشان بھی نظر آئے جس سے ہمارا شک یقین میں بدل گیا، کیوں کہ وہ نشان ہو بہو چیتے کے پاؤں جتنے تھے۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ مجھے یقین ہے کہ چیتا اسی غار میں رہتا ہو گا اور وہ رات کو یہاں پر ضرور آئے گا، سو ہمیں اس کو قابو کرنے کے لیے اسی جگہ اس پنجرے کو رکھنا پڑے گا۔ آپ لوگوں کا کیا خیال ہے؟

سب لوگوں نے میری تائید کی تو میں نے وہ لوہے کا پنجرہ غار کے قریب ہی رکھوایا اور بکری کے بچے کو پنجرے کے اندر باندھ دیا۔ پھر ہم نے رسوں سے پنجرے کے دروازے کو باندھا اور ان رسوں کا ایک نٹا جھاڑیوں میں چھپا دیا تاکہ جوں ہی شیر اندر پنجرے میں داخل ہو تو ہم لوگ رسوں کو کھینچ کر فوراً دروازہ بند کر دیں۔ شام ہو۔ نہ لگی تھی اور ہم نے بھی چیتے کو پکڑنے کا سامان

رہے تھے۔ چوں کہ اس مہم کا انچارج میں تھا، اس لیے سب مجھے Follow کر رہے تھے۔ جنگل میں چلتے چلتے شام ہو گئی تھی۔ جنگل کافی گھٹنا تھا، ہر طرف پرندوں اور جنگلی جانوروں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ہم بڑی احتیاط سے چیتے کے ٹھکانے کی تلاش کر رہے تھے۔ چوں کہ وہ پہاڑی جنگل تھا، اس لیے ہمیں یقین تھا کہ چیتا کسی چھوٹے موٹے غار میں ہی رہتا ہو گا۔ اندھیرا ہونے کو تھا، اس لیے میں نے اپنے اسٹاف سے کہا: ”ساتھیو! اندھیرا ہونے سے پہلے ہمیں اپنے رہنے کے لیے ٹینٹ لگانے چاہئیں۔ باقی تلاش کل کریں گے۔“ میرے کہنے کے مطابق ایک جگہ کا انتخاب کیا گیا اور وہیں پر ٹینٹ لگانے شروع کر دیے۔ یہ جگہ جنگل کے بالکل درمیان میں تھی اور پاس ہی پانی کی ایک چھوٹی سی نہر بھی بہہ رہی تھی۔ کافی محنت کے بعد ہم نے ٹینٹ لگا دیے اور اپنا اپنا سامان وغیرہ سیٹ کر کے رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف ہو گئے۔ چوں کہ سردی کے دن تھے، اس لیے ہم نے کافی سوکھی لکڑیاں آگنی کی ہوئی تھیں اور ان میں آگ لگا کر ہم لوگ اپنے اپنے ہاتھ تاپ رہے تھے۔ سب نے گرم کپڑے پہن رکھے تھے۔ رات کا کھانا کھا کر کافی دیر تک ہم لوگ آگ کے قریب بیٹھے رہے اور گپ شپ کرتے رہے۔ ویسے اس قسم کی مہم سے ہمارا پہلی مرتبہ واسطہ پڑا تھا۔ ویسے فلموں میں ہی یہ سب دیکھنے کو ملتا ہے۔ رات کو



جنگل اور بھی زیادہ خوف ناک لگ رہا تھا۔ دور سے پرندوں کے چلانے کی آوازیں اور گیدڑ کے چیخنے سے ماحول اور بھی وحشت ناک ہو گیا تھا۔ جب تک آگ جلتی رہی ہم لوگ بھی بیٹھے رہے اور آگ کے بجھنے ہی ہم لوگ سونے کی تیاری میں لگ گئے۔ تین بندوں کو پہرہ دینے کے لیے منتخب کیا جو باری باری پہرہ دیتے رہے۔ رات دیر سے کس وقت آنکھ لگی، پتا ہی نہیں چلا۔

صبح جب آنکھ کھلی تو جنگل کی صبح دیکھنے کے لائق تھی۔ ہر طرف پرندوں کے چہچہانے کی آوازیں ایک مسکون کیفیت پیدا کر رہی تھیں۔ ہمارے کچھ ساتھیوں نے جنگل کی صبح کو اپنے کیمروں میں قید کیا۔ میں نے ہمارے ساتھیوں سے خیریت پوچھی اور ناشتا وغیرہ کر کے پھر اپنی مہم

کر دیا۔ ہم لوگوں نے بھی فوراً رسیوں کو کھینچ کر بنجرے کا دروازہ بند کر دیا۔ پھر کیا تھا بنجرے کا دروازہ بند ہوتے ہی چیتا زور زور سے دھاڑنے لگا۔ اس نے اپنا شکار چھوڑ دیا اور زور زور سے بنجرے کی سلاخوں کو ٹکڑا مارنے لگا اور باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگا، لیکن اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ چیتا بنجرے میں پھنس چکا تھا۔ ہم لوگ بھی جھاڑیوں سے باہر نکل آئے اور جلدی سے ایک بڑا تالا اس بنجرے کے دروازے پر لگا دیا۔ چیتے نے ہم لوگوں کو دیکھ کر اور بھی زیادہ دھاڑنا شروع کر دیا، لیکن اب کیا فائدہ جب چڑیاں چک گئیں کھیت، چیتے کو بنجرے میں دیکھ کر ہم سب لوگ بہت خوش ہوئے اور اپنی ہم کی کام یابی پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ ہمارے کچھ ساتھیوں نے بنجرے میں قید چیتے کے ساتھ اپنی اپنی تصویریں بھی بنوائیں اور اپنا سامان وغیرہ سنبھال کر چیتے کو بنجرے سمیت ہی گاؤں لے کر آ گئے۔ پھر تو پورے گاؤں میں ہماری کام یابی پر جشن کا سا سماں ہو گیا۔ چیتے کو دیکھنے سارا گاؤں اُمٹا آیا کیا۔ چھوٹا بڑا، مرد و عورتیں اور تو اور دوسرے گاؤں سے بھی لوگ چیتے کو دیکھنے کے لیے آئے گئے۔ ہم نے بنجرہ بچ گاؤں میں رکھ دیا۔ سارے گاؤں والے ہمیں دعائیں دے رہے تھے۔ اگلے دن میڈیا سے بھی کچھ لوگ آئے ہوئے تھے اور انہوں نے بھی کافی کوریج کی۔ ہمارے محلے نے چیتے کو شہر کے چڑیا گھر میں بھجوا دیا اور حکومت نے ہماری کام یابی پر خوش ہو کر ہمیں کچھ انعام سے بھی نوازا۔ میں نے تو وہ رقم گاؤں کے ان افراد میں تقسیم کر دی جن کا چیتے نے کافی نقصان کیا تھا۔ کچھ عرصے بعد میری پوسٹنگ آزاد کشمیر سے سندھ میں ہو گئی۔

☆☆☆

اچھی طرح لگایا اور قریب ہی گھنی جھاڑیوں میں جا کر چھپ گئے۔ میرے ہاتھ میں بندوق تھی کہ اگر چیتا ہم پر حملہ کر دے تو ہم لوگ اپنی حفاظت کر سکیں۔ سب کچھ پلان کے مطابق ہو رہا تھا۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا: ”اندھیرا ہوتے ہی چیتا اپنی غار میں ضرور آئے گا، آپ لوگ بالکل احتیاط سے اپنی اپنی جگہ پر موجود ہوں اور کسی بھی قسم کی حرکت مت کریں جس سے چیتے کو ہماری موجودگی کا شک ہو جائے۔“ آہستہ آہستہ اندھیرا چھانے لگا اور ہم لوگ بھی الٹ ہونے لگے۔ ہم نے بنجرے کے پاس تھوڑی سی روشنی کا بندوبست بھی کیا تھا تاکہ ہمیں کچھ نظر آ سکے۔ وقت کے ساتھ ساتھ ہمارا تجسس بھی بڑھتا گیا۔ ہمیں انتظار کرتے کافی وقت گزر گیا تھا کہ اب تک زور سے ہی ہمیں چیتے کے دھاڑنے کی آوازیں آنے لگیں۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو خبردار کیا۔ ہماری نگاہیں بنجرے کی طرف تھیں اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ چیتا ہمارے سامنے آ گیا۔ چیتا جیسے ہی زور کے قریب آیا تو اس کی نظر بنجرے میں موجود بکری کے بچے پر پڑی جو چیتے کو دیکھ کر زور زور سے چلانے لگا۔ چیتے کو ماحول میں تبدیلی کا اندازہ ہو گیا تھا لیکن وہ دن بھر کا بھوکا تھا اور بکری کے بچے کو دیکھ کر زور سے غرایا اور غصے سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ہم لوگ تو پہلے ہی سانسیں روکے بیٹھے تھے اور سوچ رہے تھے کہ اگر چیتے کو ہماری موجودگی کا شک ہو گیا تو ہماری خیر نہیں، لیکن اللہ تعالیٰ نے ہمیں حوصلہ دیا کیوں کہ ہم ایک نیک مقصد کے لیے نکلے تھے اور نیک کام میں اللہ تعالیٰ بھی مدد کرتا ہے، سو ہمارے حوصلے بلند تھے۔ چیتے نے پہلے چاروں طرف دیکھا اور پھر وہ آہستہ آہستہ بنجرے کی طرف بڑھنے لگا اور پھر وہ بنجرے میں داخل ہو گیا۔ اس نے ایک ہی بچے سے بکری کے بچے کا کام تمام

گفتگو ایک انسان

گفتگو ایک ایسا فن ہے جو ایک طرف تو انسانی شخصیت کو چار چاند لگا دیتی ہے تو دوسری جانب بسا اوقات شخصیت کی دھجیاں بھی کھیر سکتی ہے کیوں کہ خاموشی، عالم کے لیے زیور اور جاہل کے لیے جہالت کا پردہ ہے۔ اکثر افراد کی گفتگو سن کر اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اتنے بلند ہیں کہ پہاڑوں کی چوٹیاں ان کے سامنے کچھ نہیں، لیکن ان کی روح کی پیمائش کی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ ابھی بھی تاریک غاروں میں رینگ رہے ہیں۔ بلاشبہ انسان کی شخصیت کا سب سے مضبوط حوالہ اس کا کردار و عمل ہے اور کردار و عمل کو انسانی گفتگو چار چاند لگا دیتی ہے۔ عام لوگوں میں یہ تاثر ہے کہ جو زیادہ بولے وہ طرف میں کم اور جو چپ رہتا ہے وہ ظرف والا ہے کیوں کہ جو شخص دوسرے کی باتوں کا خاطر خواہ جواب نہ دے سکے، وہ بھی کوئی خاص تاثر قائم نہیں کر سکتا۔ دوست احباب اسے مفرد تصور کرتے ہیں۔ اس لیے گفتگو کرتے وقت انتہائی محتاط رویہ اپنانا چاہیے۔ الفاظ کا استعمال انتہائی محتاط ہو کر کرنا چاہیے کیوں کہ زیادہ بولنا بھی اپنا تاثر کھو دیتا ہے، چاہے انسان کے الفاظ ملک عدن کے موتی ہی کیوں نہ ہوں۔ مختصر اپنے لفظوں کی حفاظت کریں کیوں کہ لفظ آپ کی عادت بن جاتے ہیں۔ عادت کی حفاظت کریں کیوں کہ عادتیں آپ کا عمل بن جاتی ہیں۔ اپنے لفظوں کی حفاظت کریں کیوں کہ آپ کے عمل ہی آپ کی شخصیت بناتے ہیں۔

نور امین میاں فیصل آباد



رونی صورت

رفیق احمد خاں

آنکھیں نکالتا ہے، روتا ہے، گھورتا ہے!
لوگوں نے رونی صورت رکھا ہے نام اس کا
امی نے کان اٹینھے، ابا نے لات ماری!
لپکیں ادھر سے باجی، بھاگیں ادھر سے خالا
روتا ہے یہ تو اس پر ہنستے ہیں بہن بھائی
اٹھنا، بچل کے گرنا، پھر خود کو کاٹ کھانا
فوٹو اتارنے کی اصلی گھڑی اب آئی!
اے کاش تو بھی دیکھے، یہ کامنی سی صورت
بہتر یہی ہے ننھ کو میں آئینہ دکھاؤں
رونے میں آج تیرا ثانی بھلا کہاں ہے!
کے دکھا دکھا کر ہے مارنے کو آتا!
رونے کا اس کے چرچا اب عام ہو چکا ہے!

ہونٹوں کو کاٹتا ہے اور منہ بسورتا ہے!
اسکول ہو کہ گھر ہو، روتا ہے کام اس کا
چائے ہی کھاتے کھاتے گزری ہے عمر ساری!
گھر بھر کی جھڑکیوں سے پڑتا ہے اس کو پالا
ہے اس کے آنسوؤں کی اک اور بھی بُرائی
ہے دیکھنے کے قابل پھر اس کا شپٹانا!
اس وقت اس کی باجی کہتی ہیں ”میرے بھائی!
رونے سے کتنی پیاری لگتی ہے تیری صورت
سرخی ہے کس غضب کی چہرے پہ کیا بتاؤں
آنکھوں سے آنسوؤں کی ندی سی اک رواں ہے
باجی کی باتیں سن کر ہے خوب تلملاتا
ہم جولیوں میں بھی یہ بدنام ہو چکا ہے!



ہے۔ اس میں بلند و بالا پہاڑوں کے سلسلے پھیلے ہوئے ہیں جن میں کوہ ہمالیہ اور کوہ قراقرم قابل ذکر ہیں۔ دریائے جہلم سری نگر سے ہو کر گزرتا ہے۔ یہ وادی بڑی زرخیز اور پُر رونق ہے۔

بھارتی مقبوضہ کشمیر کا رقبہ انھوں ہزار مربع میل ہے۔ اس کا دارالحکومت سری نگر ہے جبکہ آزاد کشمیر کا رقبہ پچیس ہزار مربع میل ہے اس کا دارالحکومت مظفر آباد ہے۔ کشمیر کی مجموعی آبادی میں مسلمانوں کا تناسب ستر (77) فی صد ہے۔

وادی کشمیر میں ہر طرف ہنرہ ہی ہنرہ نظر آتا ہے۔ آنکھوں میں خود بخود طراوت آتی ہے۔ دل میں سکون اور خندک کی لہریں اٹھتی ہیں۔ سینکڑوں کلومیٹر کے رقبے پر پھیلی ہوئی وادی میں جگہ جگہ پہاڑوں کے کنارے چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وادی کشمیر میں جگہ جگہ چشمے و جھیلیں اور نہریں چاندی کی طرح دکھتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ یہاں قدرت کا حسن اپنے عروج پر ہے۔

جھیلوں میں کنول کے پھول، عجیب نظارہ دیتے ہیں۔ وادی کی بیشتر جھیلیں دریائے جہلم سے جالٹی ہیں جس کا اپنا منبع بھی خود کشمیر میں ہے۔

سری نگر مقبوضہ کشمیر کا دارالحکومت، نہروں کا شہر بھی کہلاتا ہے۔ یہ دریائے جہلم کے کنارے واقع ہے۔ عمارتیں قدیم زمانے کی ہیں۔ شہر کے عین وسط میں شاہ ہمدان کی بنائی ہوئی مسجد ہے۔

سلطنت مغلیہ کا تاج دار نور الدین جہانگیر کشمیر کی تعریف و توصیف کرتے ہوئے اپنی سوانح عمری ترک جہانگیری میں لکھتا ہے کہ کشمیر ایک سدا بہار اور مضبوط ترین قلعہ ہے۔ بادشاہوں کے لیے ایک عشرت افزا اور درویشوں کے لیے ایک دل کشا خلوت کدہ ہے۔ اس کے خوش نما چمن اور دل کش آبشار شرح و بیان سے باہر اور آب رواں اور دریائی چشمے بے حد ہیں۔ جہاں تک نظر جاتی ہے ہنرہ ہی ہنرہ اور آب رواں دکھائی دیتا ہے۔ گل سرخ، بنفشہ، خورد، زرخس، صحرا صحرا کھلے ہوئے ہیں۔ قسم قسم کے پھول اس قدر ہیں کہ شمار نہیں ہو سکتا۔ موسم بہار میں پہاڑ اور جنگل، قسم قسم کے شگوفوں سے مالا مال اور مکانوں کے در و دیوار اور صحن و باغ لالہ کی مشعلوں سے جگمگا رہے ہیں۔

شہنشاہ نور الدین جہانگیر بستر مرگ پر ہے۔ درباریوں نے پوچھا: ”حضور فضیلت مآب کی کوئی خواہش ہے؟“ جہانگیر نے آہ بھر کر کہا: ”صرف کشمیر۔“

ریاست جموں کشمیر بھارت کے شمال مغرب اور پاکستان کے شمال مشرق میں ایک متنازع ریاست ہے جس کے ایک حصے پر بھارت نے تقسیم برصغیر کے بعد سے غاصبانہ قبضہ کر رکھا ہے۔ یہی وہ قضیہ ہے جس کی وجہ سے ہندوستان اور پاکستان میں کشیدگی چلی آ رہی ہے۔ یہ ریاست حسن و خوب صورتی کے لیے دنیا بھر میں مشہور



آزاد کشمیر کا شہر میرپور بھی بہت خوب صورت ہے، دریائے جہلم کے کنارے منگلا جھیل سے 15 کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہاں منگلا کا پراانا قلعہ بھی ہے۔

کشمیر جنت نظیر کا ایک خوش گوار اور فرحت بخش پہلو یہاں کی پہاڑی چراگاہیں ”یامرگ“ اور ”سونرگ“ ہیں۔ یہ نسبتاً زیادہ اونچائی پر واقع ہونے کی وجہ سے ٹھنڈی ہیں، اسی لیے انگریزوں نے یہاں تفریحی مراکز قائم کیے تھے۔ چراگاہوں میں تقریباً تمام اقسام کے مویشی اور دھوڑ ونگر چرتے نظر آتے ہیں۔ یعنی بھیل، بکریاں، گائے اور گھوڑے۔ یہاں ایسی بکریاں بھی ہوتی ہیں جن کے دُم نہیں ہوتی۔ ان کا گوشت بہت لذیذ ہوتا ہے۔ بھینسیں کیاب بلکہ نایاب ہیں۔

کشمیر کی حسین و جمیل سرزمین پر ہزاروں صاف و شفاف چشمے اور دل کش جھیلیں ہیں۔ جھیل ڈل کشمیر کا آئینہ ہے جو سری نگر کے عین وسط میں ہے۔ سیاحوں کی اکثریت اس بات پر متفق ہے کہ دنیا بھر میں جھیل ڈل کی خوب صورتی لا جواب ہے۔ اس جھیل کے مثل، کسی اور جھیل میں کوئی جھیل نہیں۔

قدرتی مناظر اور حسن و زیبائی میں جھیل ڈل کے مشابہ ایک اور جھیل ”جھیل وڑ“ ہے۔ یہ جھیل ڈل کی نسبت بڑی اور وسیع ہے۔ کشمیر کی یہ جھیل سب سے بڑی اور دل کش جھیل ہے۔

کشمیر کی خاص بڑی بڑی جھیلوں کے علاوہ سینکڑوں چھوٹی جھیلیں بھی ہیں جو اس خطہ حسین و جمیل کے طول و عرض میں رواں دواں نظر آتی ہیں۔ اس سلسلے میں دو شفاف جھیلیں ”تارسر“ اور ”مارسر“ ہیں۔

کشمیر جنت نظیر میں مغلیہ بادشاہوں کے باغات قابل دید ہیں۔ شالامار باغ، نشاط باغ اور چشمہ شاہی خاص طور پر مشہور ہیں۔ یہ باغات شہنشاہ جہانگیر اور اس کے بیٹے شاہ جہان نے بنوائے تھے۔ باغات فن اور فطرت کے امتزاج کے حسین ترین نمونے ہیں۔ شالامار باغ جھیل ڈل سے زرا پرے ہٹ کر بنا ہوا ہے لیکن نشاط باغ عین جھیل کے پانی کے ساتھ لہلہا رہا ہے۔ یہ باغات کسی زمانے میں مغل بادشاہوں کی آرام گاہیں تھیں۔

سیاح ملکوں ملکوں کی سیر کرتے ہیں لیکن جو خوشی اور سکون انہیں کشمیر کے اُٹاتے ہوئے قدرتی حسن سے ملتا ہے وہ کسی اور ملک میں نہیں ملتا۔ چاروں طرف پھیلی ہوئی قدرتی ہریاں آنکھوں کو سکون اور ٹھنڈک بخشتی ہے۔ سیاحوں کا جی چاہتا ہے کہ یہیں کے ہو رہیں اور اسے کبھی الوداع نہ کہیں۔

شاعر شرقی علامہ محمد اقبالؒ کا کشمیر کے ساتھ گہرا ذہنی، فکری اور آبائی تعلق تھا۔ علامہ اقبالؒ کی بڑی خواہش تھی کہ وہ خطہ کشمیر جائیں، چنانچہ آپ جون 1920ء میں کشمیر گئے۔ اس سفر کے بعد آپ نے تین نظمیں کشمیر کے موضوع پر لکھیں، جو آپ کی کتاب ”پیام شرقی“ میں شامل ہیں۔ آپ نے کشمیر کے متعلق کئی اشعار کہے:

کشمیر کا چمن جو مجھے دل پذیر ہے
اس باغ جاں فزا کا یہ بلبل اسیر ہے
ورثے میں ہم کو آئی ہے آدم کی جائے داد
جو ہے وطن ہمارا وہ جنت نظیر ہے
کشمیر کے بارے میں آپ کا یہ شعر زبان زد عام ہے:
آج وہ کشمیر ہے محکوم و مجبور و فقیر
کل جے اہل نظر کہتے تھے ایران صغیر

☆☆☆

اس تصویر کا اچھا سا عنوان تجویز کیجئے اور 500 روپے کی کتب کیجئے۔ عنوان
بیچنے کی آخری تاریخ 10 فروری 2015ء ہے۔

بلا عنوان



جنوری 2015ء کے ”بلا عنوان کارٹون“ کے لیے جو عنوانات موصول ہوئے، اُن میں سے مجلس
ادارت کو جو عنوانات پسند آئے، اُن عنوانات میں سے یہ ساتھی بہ ذریعہ قریب اندازی 500 روپے
کی انعامی کتب کے حق دار قرار پائے۔



- آدی نے سردی کا مزہ اٹھایا، برف کو آسٹریا کی کامراڈ ڈیٹا (لاہور، ایوب، کراچی)
- کیوں ہو رہے ہو جبرائیل، یہ ہے کار کی نئی پیکان (مشعل آصف، لاہور)
- طریقہ ہمارا نا جواب، برف پہ نکل گئی کار (نورالحسین رضا، اسلام آباد)
- برف باری تو ہو رہی ہے ضرور، لیکن ہم بھی ہیں عادت سے مجبور (مریم کاشف، حیدر آباد)
- تبدیلی آئیں رہی، آگئی ہے۔ (ضیاء الدین، لاہور)

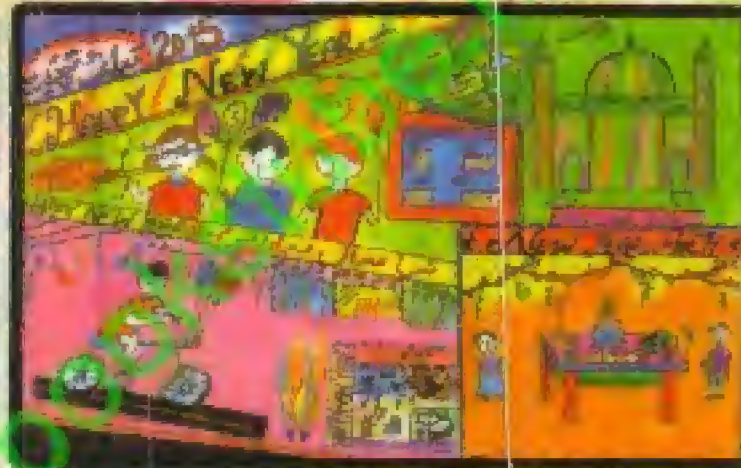
فروری 2015



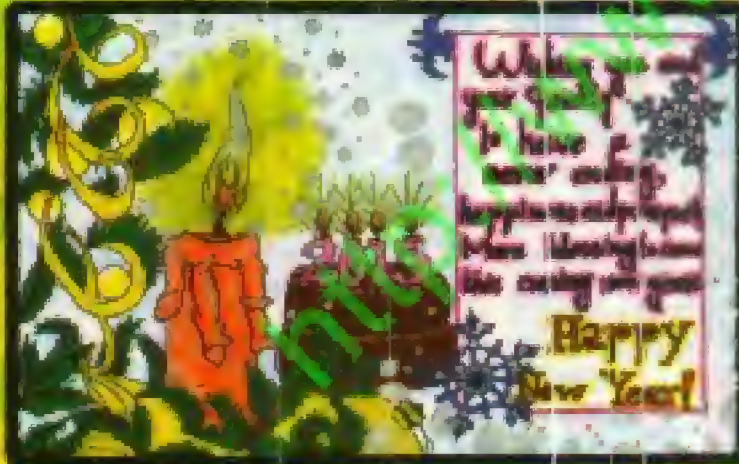
سبح اللہ اقبال، گورنر انوار (پہلا انعام 195 روپے کی کتب)



ارم گل، گورنر انوار (تیسرا انعام 125 روپے کی کتب)



مریم جاوید، لاہور (دوسرا انعام 175 روپے کی کتب)



ہوینہ بیگم، سکسٹھ فورسز، ملتان (پانچواں انعام 95 روپے کی کتب)



محمد نعمان اسحاق، لاہور (چوتھا انعام 115 روپے کی کتب)

کچھ اچھے مصوروں کے نام پر دیرپہ قلم اٹھاتے ہیں: ایشیہ یاسر، عائشہ یاسر، لعل آباد، عائشہ حفصہ، شہرہ ظہار، فاطمہ راشدہ، زین العابدین شاہ، نسیم یار خان، محمد ابراہیم قریشی، گوہر بات۔ عریشہ بھول، راول پنڈی۔ سمیرہ توقیر، صفاء رشید، کراچی۔ سمیرہ تحریم نقاد، جوہر بیگم، آصف علی، داستان علی، حبیبہ فوریہ، حیدر علی راشدہ، لاہور۔ مسفرہ سعادت، منیرہ محمد، اسلام آباد۔ ایمن نجیب، میرپور آزاد کشمیر۔ ریشا نون، اسلام آباد۔ محمد عارف، چکی۔ فاطمہ الزہراء، زین احمد قریشی، لعل آباد۔ محمد ابرہیم لطیف، ملتان۔ داسرہ رانا، قادر ادا، مہدینا ارشد، گورنر انوار۔ توصیف مصنف، نوشہرو کینٹ۔ نذیب خان، تماخاں، پشاور۔ ارشد احمد، متاقل احمد، فائزہ رضا، غفر علی، کہرات۔ مریم علی، ذبیحہ ایشیہ خان۔ سہدہ مسعود، راول پنڈی۔ شفیق فاطمہ، راول پنڈی۔ عزہ اکرم، جہلم۔ عبدالرحمن عمر، اسلام آباد۔ حبیبہ مجید، آرکی آصف، پشاور۔ عثمان اکرم، ملتان۔ عائشہ محبوب، نذیب محمود، جہلم کینٹ۔ طیبہ طاہرہ، جھنگ۔ محمد عرفان آفریدی، شیر ایجنسی۔

نوٹ: تصویر 6 انچ بڑی، 9 انچ لمبی اور رنگین ہو۔ تصویر کی پشت پر مسودہ اپنا نام، عمر، کلاس اور پتہ لکھ کر اور سکول کے پرنسپل یا ہیڈ ماسٹر سے تصدیق کروائے کہ تصویر اسی نے بنائی ہے۔

آخری تاریخ 8 مارچ
آخری تاریخ 8 فروری